

# 中華寶筏季刊

Precious Raft Quarterly

中華民國 76 年 9 月 10 日創刊  
中華民國 105 年 10 月 10 日出刊

發行所：中華佛教居士會  
發行人：陳聲漢  
社長：鄭振煌  
總編輯：鄭振煌  
主編：李倫慧  
編輯：中華寶筏雜誌編輯委員會  
攝影：吳文成、昌國燕、李倫達、  
史國材、薛士元  
社址：台北市大安區羅斯福路三段281號12樓  
郵撥帳號：00153196  
戶名：中華佛教居士會  
電話：(02)2362-0223  
(02)2364-1948  
傳真：(02)2362-8824  
網址：<http://www.laybuddhists.org>  
e-mail：[laybatw@gmail.com](mailto:laybatw@gmail.com)

承印：博創印藝文化事業有限公司  
電話：(02)8221-5966  
出版登記：行政院新聞局出版事業登記局版台  
誌第 2362 號

郵政登記：中華郵政台北雜字第 1308 號執照  
ISSN：2227-7730

封面：五台山塔院寺 攝影／鄭珮英  
封底：五台山吉祥寺 攝影／鄭珮英

## 編輯室報告

文殊師利菩薩是智慧的象徵，亦是諸佛之師，為方便教化，而現菩薩相弘法利生。菩薩於因地發菩提心願，立志上與諸佛同一慈心，下與眾生同一悲仰，累劫修行一切善根，得第一義諦。由於發利他大悲本願，故以諸法實相來教導眾生。因智而不住諸有，因悲而不住涅槃，輪迴涅槃不二，修習廣大行。

人間亦有淨土，文殊菩薩願力所成的清涼世界，如中國五台山傳為文殊菩薩的娑婆化土，山上的一草一木，都普施於文殊法教之中。般若法門是佛教特別強調的德目，文殊不二修持方法，當先聞般若波羅蜜，於內外法都無所著，入一切法平等，當觀是心，本來清淨，無可染著，離我、我所分別之相。行無緣大慈、同體大悲，令所有眾生共享清涼法益。

〈文殊法門——當代文化的介面〉即在描述科技日新月異，佛教趕得上這迅速變換的時代嗎？我們當以不變應萬變，更能以般若智慧創造長遠進展，應是我們在創造時代，並且帶給大眾無窮盡的福祉。

本期有兩篇五台山遊記，有如親身經歷文殊菩薩說法。無論旅途過程如何行進，在參訪五台山聖地的當下，或許是誠心感應，時時都是清涼無比、法喜充滿的。

深入經藏的目的不是為了作學問，而是要建立正見以資修行落實在生活中。《六祖壇經》云：「離世覓菩提，恰如求兔角。」深奧的佛理、玄妙的禪法，皆須回歸日用平常。三篇對《六祖壇經》的演繹，藉事練心，解行相應，若識真心本性，即心即佛，修行即臻圓滿。

中華佛教居士會  
LAY BUDDHISTS' ASSOCIATION  
OF TAIWAN



# 目錄 Contents 第 69 期

編輯室報告.....01

## 寶篇

- 文殊法門——當代文化的介面 鄭振煌.....04
- 如若（樸本）（上） 閻瑩.....17
- 《六祖壇經》自性三身佛與人生觀 卓元信.....31
- 《六祖壇經》心性思想的實踐性 吳德文.....38
- 西方不遠 李倫慧.....43
- 淨心長老法語輯（八） 英譯 鄭振煌.....49

## 花篇

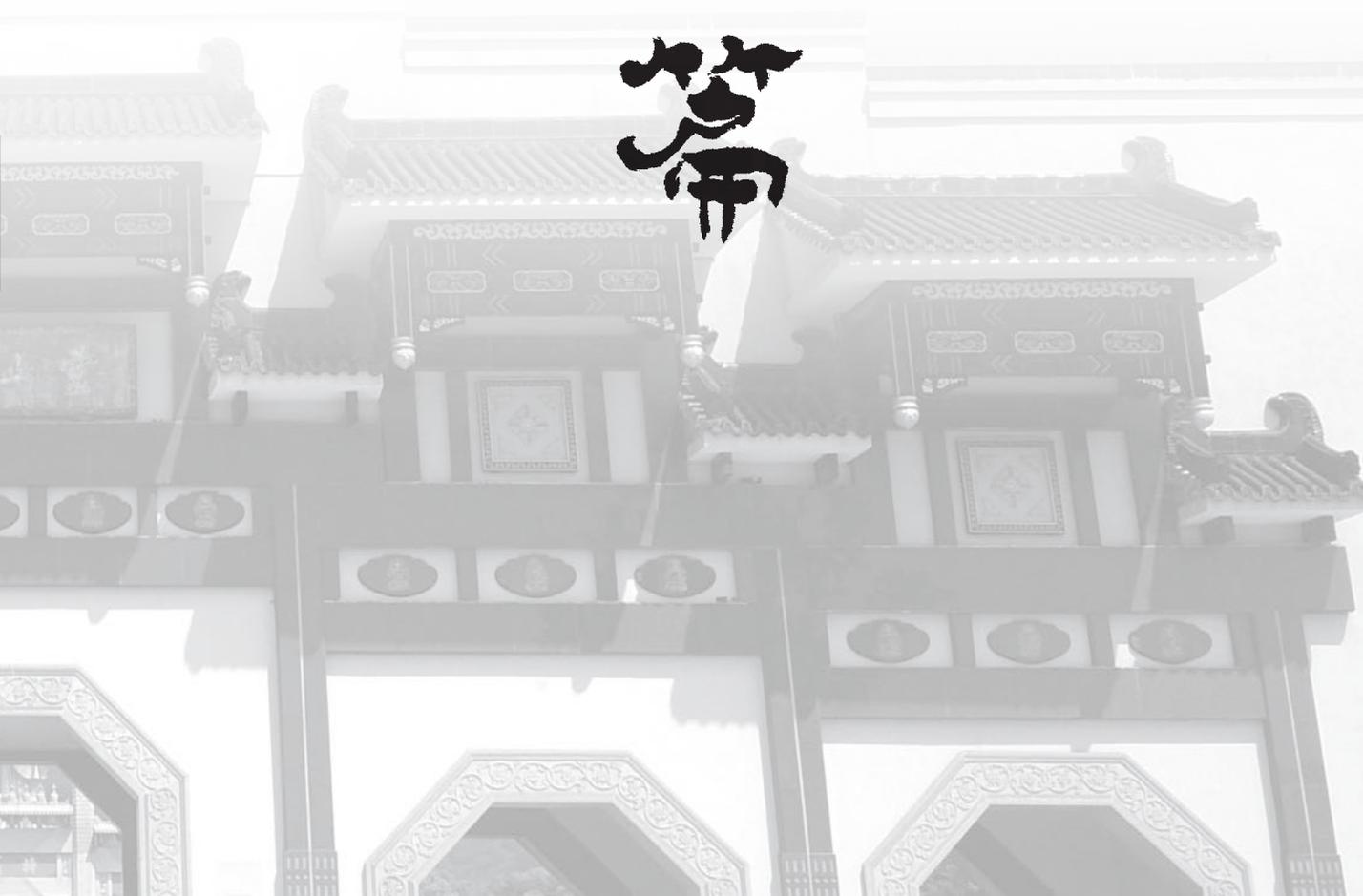
- 佛圖澄尊者渡化二石之神通力運用略探（三） 梁崇明.....55
- 五台山遊記 鄭珮英.....64
- 清涼山淺記 曹曉敏.....75

法音傳播.....82

徵信錄.....86

寶

笈



# 文殊法門

## —當代文化的介面

鄭振煌

### 摘要

本文以解構主義和創造性詮釋學分析文殊法門的特色，包括第一義諦、不二、般若波羅蜜、如幻三昧、首楞嚴三昧、學習觀、真福田觀等一佛乘說法，論證它足以指導當代文化中最具特色的資訊科技。文殊法門一方面可以促進資訊科技的持續創新，一方面可以避免享用資訊科技的弊病。它是當代文化的介面，也是心靈和物質溝通的介面。

### 關鍵詞：

文殊法門、當代文化、解構主義、創造性詮釋學、介面

### 一、解構主義 Vs 創造性詮釋學

二千五百六十歲的佛教已經老態龍鍾、無法應付當代文化呢？還是依然老當益壯、足以過關斬將呢？

智慧之母的文殊菩薩面對當代科技，是自嘆不如呢？還是依然起著指導的角色呢？

這些問題值得以學習「智慧、覺悟」自傲的佛弟子深思。我們不必自卑，但也不必抱殘守缺。

羅貫中《三國演義》第一回說：「話說天下大勢，分久必合，合久必分。」若以網際網路（互聯網）看當代文化，則分中有合，合中有分。自從工業革命以來，資訊科技帶來了人類文化的徹底翻轉。當代文化的特色便是解構主義，表現在去中心化、反對主流方案、反對單一、以理性為中心、反對二元論對立，更反對功能主義和實用主義為主的美式文化生活。解構主義對於任何形式透過語言傳達的思想都進行解構，令我們知道思想的不穩定性，知識的無常，對任何思想進行系統化、集體性的統一解說都是謬誤的。解構主義是詮釋學（hermeneutics）的一種變現，運用極端原教旨主義，對語言（包括內容及形式的交差指涉）進行極端細微的解構，解讀文字所包裹著的理念。<sup>1</sup>

<sup>1</sup> 參閱維基百科〈文化研究〉條，2016/6/28 檢索。



五台山顯通寺千鉢文殊像

打開佛教的論典，無非是解構主義的詮釋學。譬如，原始佛教、部派佛教所使用的析空法，把凡夫、外道所執著的常見、斷見，透過細微解構陰、界、入而得出「諸法無我」的不常不斷中道見。

又如，天台宗的開祖智顛大師（538～597），於陳後主禎明元年（587），在金陵光宅寺開講《妙法蓮華經》，就經中字句及其意義詳加

解說，弟子章安灌頂大師筆錄成書，名為《法華文句》，共十卷。本書以天台宗的見地，將《法華經》二十八品大別為本迹二門：以前十四品為如來迹（垂迹）門的說法，要旨是「開權顯實」，即開三乘之權而顯一乘之實，闡明過去佛以方便力，於一佛乘分別說三；現在開方便的權門，示真實的妙理，會三乘歸一佛乘，令眾生開示悟入佛之知見。以後十四品為如來本（本地）門的說法，它的要旨是「開近顯遠」，即開近成的化迹而顯久遠的實本，闡明釋迦牟尼佛不是新近在佛陀伽耶方才成道的新佛，而是從遠在三千塵點劫以前久遠實成的本地本佛垂迹。本書以天台宗一家的見地把《法華》一經分作以上的科段，而其解說經的文句，也用一家所特創的四種釋，即（1）因緣（世界、為人、對治、第一義四悉檀）釋，（2）約教（藏、通、別、圓四教）釋，（3）本迹（本地、垂迹二門）釋，（4）觀心（觀行）釋，來解釋法義。本書於顯自宗義外，隨處舉破他家之說，尤以梁·光宅法雲的《法華經義記》（二十卷，世稱《法華光宅疏》）所說為重點。本書主要的註釋，是唐·湛然《法華文句記》三十卷。<sup>2</sup>

2 參閱藍吉富主編《中華佛教百科全書》電子版〈法華文句〉條，2016/6/28 檢索。

這種詮釋方式，是智者大師綜合整體佛法而獨創的，儼然是傅偉勳教授（1933-1996）所謂的「創造的詮釋學」，後者說明這種解讀方式：

它的建構與形成實有賴乎現象學、辯證法、實存分析（*existential analysis*）、日常語言分析、新派詮釋學理路等現代西方哲學之中較為重要的特殊方法論之一般化過濾，以及其與我國傳統以來的考據之學與義理之學，乃至大乘佛學涉及方法論的種種教理（如教相判釋、勝俗二諦、言詮方便之類）之間的「融會貫通」。<sup>3</sup>

印度大乘佛學是詮釋原始佛學、部派佛學而創造出來的學說，而中國大乘佛學又是詮釋印度大乘佛學、揉合中國儒道等傳統文化而創造出來的學說，譬如天臺、華嚴、禪宗的學說，並非印度大乘佛學的原貌。因此，為了適應時空環境和弘揚中國佛教文化，科際整合和創造的詮釋學應是唯一選擇。如何詮釋佛教經論呢？傅偉勳教授又說：

做為一般方法論的創造的詮釋學，共分五個辯證的層次，不得隨意越等跳級。這五個層次是：

（1）「實謂」層次——「原思想家（或原典）實際上說了什麼？」（2）「意謂」層次——「原思想家要表達什麼？」或「他所說的意思到底是了什麼？」（3）「蘊謂」層次——「原思想家可能要說什麼？」或「原思想家所說的可能蘊涵是什麼？」（4）「當謂」層次——「原思想家（本來）應當說出什麼？」或「創造的詮釋學者應當為原思想家說出什麼？」（5）「必謂」層次——「原思想家現在應當說出什麼？」或「為了解決原思想家未能完成的思想課題，創造的詮釋學者現在必須踐行什麼？」<sup>4</sup>

辯證的詮釋學，從「實謂」層次開始，「關涉到原典校勘、版本考證與比較等基本課題。」<sup>5</sup>這是客觀性的原典研究，必須有紮實的佛學、哲學、文字學、語言學、文化學、歷史學、

3 傅偉勳《從創造的詮釋學到大乘佛學》，台北東大圖書公司，1990，頁9。

4 傅偉勳《從創造的詮釋學到大乘佛學》，台北東大圖書公司，1990，頁10。

5 傅偉勳《從創造的詮釋學到大乘佛學》，台北東大圖書公司，1990，頁10



地理學、翻譯學、人類學等學科的素養。「實謂」層次只是基本功，應增上到「意謂」層次，「通過語意澄清、脈絡分析、前後文表面矛盾的邏輯解消、原思想家時代背景的考察等等工夫，儘量客觀忠實地了解並詮釋原典或原思想家的意思或意向。」<sup>6</sup>發展到「蘊謂」層次，「則關涉種種思想史的理路線索、原思想家與後代繼承者之間的前後思維連貫性的多面探討、歷史上已經存在的（較為重要的）種種原典詮釋等等。」<sup>7</sup>第四「當謂」層次，「設法在原思想家教義的表面結構底下掘發深層結構。」最後的第五「必謂」層次，「不但為了講話原思想家的教義，還要批判地超克原思想家的教義侷限性或內在難題。」<sup>8</sup>

本文將以解構主義和創造性詮釋

學的研究進路，探討文殊法門是否能克服、超越當代文化的衝擊。

## 二、佛教 Vs 當代文化

學術界對於文化的構成有不同說法，其中最常見的是物質文化、制度文化和精神文化「三層次說」。本文以物質文化中的網際網路為例，說明它如何影響人類的生活和思維方式，甚至改變了全世界的面貌。

早在網際網路科技尚未出現的年代，加拿大傳播學者麥克魯漢（Marshall McLuhan, 1911~1980）被視為牛頓、達爾文、愛因斯坦之後最重要的思想家，他在1962年出版《古騰堡銀河系》（*The Gutenberg Galaxy*），提出「地球村」（global village）一詞，1964年他出版《認識媒體——人的延伸》（*Understanding Media: The Extensions of Man*），提出「冷、熱媒體」（hot and cool media）一詞，1967年他出版《媒體即訊息》（*The Medium Is the Massage — An Inventory of Effects*），提出「媒體即訊息」的名句，這些對於媒體的獨特見解，至今仍深深影響著人類思想。媒體，尤其是電子科技媒體，延伸了我們的中樞神經系統，媒體就是我們感官的延伸。他的「傳播三

6 傅偉勳《從創造的詮釋學到大乘佛學》，台北東大圖書公司，1990，頁10-11。

7 傅偉勳《從創造的詮釋學到大乘佛學》，台北東大圖書公司，1990，頁11。

8 傅偉勳《從創造的詮釋學到大乘佛學》，台北東大圖書公司，1990，頁11。

段論」分析人類傳播工具的演進，從「口語文化」（Oral Culture），進步到「機械文化」（Mechanical Culture）、「電子文化」（Electric Culture）媒體。如果他活到今天，一定會加上「網路文化」。QQ, Web3.0, RSS, google, APP, Youtube, PP Stream, TV Ants, blog, Facebook, Android, I-Cloud（雲端），Line, Civic Technique（公民科技）、微信、淘寶網、手機、網路電台、播客（Procasting）等不斷出陳推新的資訊科技，造成了文化變遷與個人的「再部落化」，建立一個允許多元、多樣化的社群存在的場域，個人不再只是孤立的生產單位的疏離主體。

人們拜科技之賜，可以及時而大量的取得資訊，卻陷入「資訊強迫症」、「虛擬世界」、「人際疏離」的泥淖而無法自拔。人們「天涯若比鄰」，卻也「比鄰若天涯」。人們知識「學富五車」，卻也智慧「阮囊羞澀」。

文殊菩薩的如幻三昧、般若、不二等法門，能夠介入而發揮指導作用嗎？

### 三、文殊如幻三昧 Vs 資訊科技

宗教是講求權威、神祕、不可思議的文化模式，唯有佛教是例外。南傳增支部《羯臘摩經》（*Kalama*

*Sutta*）中，佛對羯臘摩人說要記住十個原則：

羯臘摩族人，你們的迷茫、懷疑是正確的。你們不要只因為它是——1、口傳而來的；2、傳統的；3、大家都這麼說（風聞而來的）；4、基于它是出自一部具有權威性的宗教典籍；5、基于有關的理論是合乎「邏輯」的；6、基于個人的推論；7、基于某件事情看起來「好像是真的一樣」；8、基于個人揣測的意見；9、表面上看起來好像「有可能」；10、基于如下的考慮：「這是我們的老師」，或「說這話的人是可信的」——就相信它是事實的。<sup>9</sup>

因此，不論任何事情，我們都必須仔細觀察、分析、思考、求證，才接受並且肯定它的價值和功用。這種態度與文殊菩薩「智慧刀」有異曲同工之妙：

文殊師利言：「天子！吾常用彼利智慧刀而行殺害。當行殺時，彼利智刀應如是執、當如是害，

9 妙音新聞網〈正確的學習態度〉，檢索日期：2016/6/28。



然亦無有執持之想及以害想。天子！以是義故，汝當善知殺害我想及眾生想，是真殺一切眾生，如是吾當許汝梵行。」<sup>10</sup>

眾生多行殺業，故輪迴生死苦海。《首楞嚴經》、《梵網經》皆以戒淫、戒殺為第一要務。文殊菩薩以善巧方便，用銳利的智慧刀，殺害眾生的無明執著，卻無執刀及殺害之想。當知「殺害我想及眾生想」，才是「真殺一切眾生」，亦即去除我執和眾生執，才是「梵行」。罪由心起，罪性本空。觀心無我相無眾生相，方能真

正消除業障。這種「直取清淨心」的理路不容易了解，所以文殊菩薩就演出了這一齣有名的「仗劍迫佛」短劇：

爾時會中有五百菩薩，已得四禪成就五通。然是菩薩依禪坐起，雖未得法忍亦不誹謗。時諸菩薩宿命通故，自見往昔所行惡業，或殺父殺母殺阿羅漢，或毀佛寺破塔壞僧。彼等明見如是餘業，深生憂悔常不離心，於甚深法不能證入。我心分別彼罪未忘，是故不能獲深法忍。爾時世尊為欲除彼五百菩薩分別心故，即以威神覺悟文殊師利。文殊師利承佛神力從座而起，整理衣服偏袒右膊，手執利劍直趣世尊。欲行逆害時，佛遽告文殊師利言：「汝住汝住。不應造逆，勿得害我。我必被害，為善被害。何以故？文殊師利！從本已來無我無人無有丈夫，但是內心見有我人。內心起時，彼已害我，即名為害。」<sup>11</sup>

「一切諸法，無體無實、非有非真、虛妄顛倒、空如幻化，是故於中無人得罪、無罪可得。誰為

10 大正藏《大寶積經》，T11, No. 0310, 頁0588b22。

11 大正藏《大寶積經》，T11, No. 0310, 頁0590b04。

殺者而得受殃？」彼諸菩薩如是觀察明了知己，即時獲得無生法忍，歡喜踊躍，身昇虛空高七多羅樹。<sup>12</sup>

文殊菩薩大權示現，以激烈的手段，解除眾生的疑惑，引導眾生悟入「如幻三昧」，證得無生法忍。這種挑戰權威、不拘形式、堅信自性般若（良知良能）的勇氣，正是資訊科技日新月異、不斷創新突破、每隔幾個月就有新產品的動力。

譬如，世界三大公民科技社群之一的台灣 g0v（零時政府），其出現是設計自由軟體社群的熱情、數位原住民崛起、政府力推開放資料、民主氛圍帶動的公眾參與意願、民眾埋怨政府效率不彰等因素所促成的結果。

又如 2016 年 3 月 9 日，人工智慧軟體 Google AlphaGo 在南韓首爾進行 5 場對決，擊敗世界排名第一時間最久的南韓棋王李世石。幫 AlphaGo 設計「腦」，並親自下棋的棋手是台灣土生土長的師大資工系博士黃士傑。

再如，台灣交通大學電控工程學系學生開發「約會小幫手」行動終端軟體，結合心跳與面相演算法，對人臉

皮膚上的顏色變化，以及眉毛、眼睛的位置等資訊進行分析，可以清楚看穿對方的心意。把這種「影像式」的偵測方式，套用在智慧眼鏡裝置，透過智慧眼鏡上的攝影機擷取人的臉部資訊，例如從皮膚上微小的顏色變化獲得心跳的頻率，進而分析一個人的緊張程度。也可利用攝影機拍攝臉部畫面，經過雲端運算計算出心跳頻率，因此也能應用在醫療照護上，護理人員每天要測量 3 次病人的體溫和心跳，只要用智慧眼鏡稍微掃描一下病人，就可略知每位病人的心跳狀態。<sup>13</sup>

#### 四、科技能活人亦能殺人

資訊科技超越時空的限制，帶給現代人生活上的極度方便。許多人卻也因過度倚賴科技產品，分秒不離，造成身心傷害。水能載舟，亦能覆舟。科技產品能利人，亦能害人，運用之妙存乎一心。且看文殊菩薩如何教導現代人使用科技產品？

文殊菩薩一日令善財採藥，曰：「是藥者採將來。」善財遍觀大地，無不是藥。卻來白曰：「無有不是藥者。」殊曰：「是藥者採將來。」善財遂於地上拈一莖

12 大正藏《大寶積經》，T11, No. 0310, 頁 0590b18。

13 自由時報，2016-06-18。

草，度與文殊。文殊接得，呈起示眾曰：「此藥亦能殺人，亦能活人。」

文殊問菴提遮女（瓶沙王之后，耆婆天醫之母）曰：「生以何為義？」女曰：「生以不生生為生義。」

殊曰：「如何是生以不生生為生義？」女曰：「若能明知地水火風四緣，未嘗自得，有所和合而能隨其所宜，是為生義。」

殊曰：「死以何為義？」女曰：「死以不死死為死義。」

殊曰：「如何是死以不死死為死義？」女曰：「若能明知地水火風四緣，未嘗自得，有所離散而能隨其所宜，是為死義。」

菴提遮女問文殊曰：「明知生是不生之理，為甚麼卻被生死之所流轉？」殊曰：「其力未充。」<sup>14</sup>

此引文有三個重點：

- (一) 萬物皆有其用，使用得宜則活人，使用不宜則殺人。資訊科技產品亦然，使用得法，獲益無窮，使用不得法，反遭滅頂。
- (二) 萬法皆不生不死，因為物質

不離地水火風四大的和合或離散，心靈不外八識心王與其五十一種心所法的作用。心物可以析分為五蘊、十二入、十八界或總歸為「唯心所造、唯識所現」。萬法緣起緣滅，無自性空，而因果非無。《瑜伽師地論》說：

都無有宰主，及作者受者；  
諸法亦無用，而用轉非無。  
唯十二有支，蘊處界流轉；  
審思此一切，眾生不可得。  
於內及於外，是一切皆空；  
其能修空者，亦常無所有。  
我我定非有，由顛倒妄計；  
有情我皆無，唯有因法有。<sup>15</sup>

如果能了解此義，即是證得無生法忍，解脫輪迴。資訊科技產品也是因緣所生法，雖有功能，卻無自性。我們使用資訊科技產品，目的是便利生活，增廣知識，培養智慧，卻不可為其所縛。

- (三) 明知生即不生、死即不死，為何還會被生死大河所流轉？原因就是知的力量不

<sup>14</sup> 續藏經，《五燈會元》，X80, No. 1565, 頁0065b05。

<sup>15</sup> 大正藏，《瑜伽師地論》卷16，T30, No. 1579, 0363a15。

足，明明知道卻做不到。佛教主張聞思修三慧，淨土宗的修行過程是「信解行證」，餘宗則是「境行果」；王陽明先生提倡「知行合一」，孫逸仙先生加強力度為「知易行難」。凡此都在強調篤行的重要。善用資訊科技，但也不可沉溺，該用則用，該停則停，以免受害。我們再看《中庸》的修學次第：

博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。有弗學，學之弗能，弗措也；有弗問，問之弗知，弗措也；有弗思，思之弗得，弗措也；有弗辨，辨之弗明，弗措也；有弗行，行之弗篤，弗措也。人一能之己百之，人十能之己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。<sup>16</sup>

博學、審問、慎思、明辨、篤行是開啟智慧的不二法門。學要學得廣博而充分了解，有問題要問得清清楚

楚，思考要審慎，辨別要明確，最後要篤實踐行。即使不如人，也要全力以赴，必可智慧大開，勇健剛強。至於文殊菩薩的學習原則是：

文殊師利言：「若人得聞一句之法，即解其中千萬億義，百千萬劫敷演解說，智慧辯才不可窮盡，是名多聞。復次堅意菩薩！著聞十方無量諸佛所說，盡能受持；無有一句先所不聞，凡所聞者皆是先聞；隨所聞法能持不忘，為眾生說而無眾生，身與眾生及所說法無有差別，是名多聞。」<sup>17</sup>

文殊菩薩認為學習要聞一知一切，還要辯才無礙，為人解說，無所不學，盡能受持不忘，有教無類，三輪體空，平等對待眾生。這比「一事不知，儒者之恥」的要求還高，真是具足「一切智、道種智、一切道智」，而且是「自覺、覺他、覺行圓滿」。文殊菩薩久遠劫以

<sup>16</sup> 《中庸》第20章。

<sup>17</sup> 大正藏，《首楞嚴三昧經》卷二，T15, No. 0642, 頁0641c09。

前早成佛道，號「龍種上如來」，被尊為「諸佛之師」當之無愧。

《華嚴經》中善財童子的五十三次參訪，也是由他啟迪才成行的，可見得文殊菩薩多麼重視廣學多聞。中國禪宗的宗風「直指人心，明心見性」，也頗似文殊法門。

## 五、文殊菩薩的福田觀

福田就是種植福報的田地，現在種福田，將來就可得福報。世間有為善，稱為種福田，將來可得人天善報。《六祖法寶壇經·疑問品第三》記載，梁武帝一生造寺度僧，布施設齋，問達摩祖師有何功德？達摩祖師答說沒有功德，惠能大師（638-713）解釋說：

實無功德，勿疑先聖之言。武帝心邪，不知正法，造寺度僧，布施設齋，名為求福，不可將福便為功德。功德在法身中，不在修福。<sup>18</sup>

惠能大師把功德的標準訂得相當高，只有證悟法身之後所做的善事，才算

是功德，否則「不知正法，造寺度僧，布施設齋，名為求福」。相對於此，文殊菩薩把「不住涅槃、不住生死」的菩薩行者稱為「真實福田」：

文殊師利言：「有十法行，名為福田。何等為十？住空無相、無願解脫門，而不入法位；見知四諦而不證道果；行八解脫而不捨菩薩行；能起三明而行於三界；能現聲聞形色威儀，而不隨音教從他求法；現辟支佛形色威儀，而以無礙辯才說法；常在禪定而能現行一切諸行；不離正道而現入邪道；深貪染愛而離諸欲一切煩惱；入於涅槃而於生死不壞不捨。有是十法，當知是人真實福田。」<sup>19</sup>

文殊菩薩把不二法門化為菩薩行，雖已證入涅槃而不住涅槃，雖行走於世間而不住生死，出空入有，圓融無礙，任運自在。這對於急求解脫而不敢入世，或入世而懸念解脫的佛弟子，都是當頭棒喝。大乘佛教的可貴在此，文殊法門的可貴更在此，實為當代文化的瑰寶。因此，釋尊大為稱讚文殊菩薩：

18 大正藏，《六祖大師法寶壇經·疑問品第三》卷一，T48, No. 2008, 頁 0351c27。

19 大正藏，《首楞嚴三昧經》卷二，T15, No. 0642, 頁 0641b15。

佛告諸天：「文殊師利法王子住首楞嚴三昧，能作如是希有難事。菩薩住此三昧，為作信行，而不隨他信。亦作法行，而於法相轉於法輪，不退不失。亦作八人，於諸無量阿僧祇劫，為八邪者而行於道。作須陀洹，為生死水漂流眾生不入法位。作斯陀含，遍現其身於諸世間。作阿那含，亦復來還教化眾生。作阿羅漢，亦常精進求學佛法。亦作聲聞，以無礙辯為人說法。作辟支佛，為欲教化因緣眾生，示入涅槃，三昧力故還復出生。諸天子、菩薩住是首楞嚴三昧，皆能遍行諸賢聖行；亦隨其地有所說法，而不住中。」<sup>20</sup>

文殊菩薩有如觀音菩薩，示現千百億化身，唯觀音菩薩兼顧解決現世的苦難，而被中、日、韓、越的佛教徒所極度信仰。文殊菩薩則住於首楞嚴三昧，能做各種稀有難事，比孔子還像「萬世師表」，堅守「傳道、授業、解惑」的人天師範角色。這種究竟解決問題的精神，雖然曲高和寡，卻是當代文化的核心價值：教化眾生、追求最圓滿的成果，而又能夠隨心所

欲、無有罣礙。

## 六、文殊菩薩的不二法門

文殊菩薩除了以「仗劍迫佛」的權宜示現，來曉喻疑悔不安、不能悟入如幻深法的菩薩，也經常用反詰、否定、突兀的語言或行動，來警醒眾生。他開出的善巧法門，重視第一義諦、不拘尋常格式。

文殊師利即白佛言：「如是，世尊！我實來此欲見如來。何以故？我樂正觀利益眾生。我觀如來如如相不異相，不動相不作相，無生相無滅相，不有相不無相，不在方不離方，非三世非不三世，非二相非不二相，非垢相非淨相。以如是等，正觀如來利益眾生。」

佛告文殊師利：「若能如是見於如來，心無所取亦無不取，非積聚非不積聚。」<sup>21</sup>

文殊菩薩正觀如來如如相不異相，非二相非不二相，無一切相非無一切相，以此「無相無不相」的不二智慧來利益眾生。眾生如能悟入中道實

20 大正藏，《首楞嚴三昧經》卷二，T15, No. 0642, 頁 0642c20。

21 大正藏，梁扶南國三藏曼陀羅仙譯《文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經》卷1，T08, No. 0232, 頁 0726b14。

相，即證佛果，這是教化眾生的終極目標。文殊菩薩雖示現菩薩，其用心與諸佛無異。

佛告舍利弗：「如是妙法，諸佛如來時乃說之，如優曇鉢華，時一現耳。舍利弗！汝等當信佛之所說，言不虛妄。舍利弗！諸佛隨宜說法，意趣難解。所以者何？我以無數方便，種種因緣、譬喻言辭，演說諸法。是法非思量分別之所能解，唯有諸佛乃能知之。所以者何？諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世。舍利弗！云何名諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世？諸佛世尊，欲令眾生開佛知見，使得清淨故，出現於世；欲示眾生佛之知見故，出現於世；欲令眾生悟佛知見故，出現於世；欲令眾生入佛知見道故，出現於世。舍利弗！是為諸佛以一大事因緣故出現於世。」<sup>22</sup>

釋尊「開權顯實，會三歸一」，依眾生現前的身心活動——蘊、處、界、緣起，次第引導趣入聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘，最後會歸於一佛乘。文殊菩薩則是依自己體悟的勝義、法界、解

脫，直捷的開示，使人也能當下悟入；重第一義諦，不重世俗諦，重無差別、不退轉的法門。這是文殊法門的特色，只說一佛乘，不說三乘。<sup>23</sup>

文殊菩薩是般若智慧的象徵，無妄想分別執著：

文殊師利言：「不也，世尊！如我思惟，不見佛法，亦不可分別是凡夫法、是聲聞法、是辟支佛法，如是名為無上佛法。復次，修般若波羅蜜時，不見凡夫相、不見佛法相、不見諸法有決定相，是為修般若波羅蜜。復次，修般若波羅蜜時，不見欲界、不見色界、不見無色界、不見寂滅界。何以故？不見有法是盡滅相，是修般若波羅蜜。復次，修般若波羅蜜時，不見作恩者、不見報恩者，思惟二相心無分別，是修般若波羅蜜。復次，修般若波羅蜜時，不見是佛法可取，不見是凡夫法可捨，是修般若波羅蜜。復次，修般若波羅蜜時，不見凡夫法可滅，亦不見佛法而心證知，是修般若波羅蜜。」<sup>24</sup>

22 大正藏，鳩摩羅什譯《妙法蓮華經》卷1，T09, No. 0262, 頁0007a15。

23 印順法師《初期大乘佛教之起源與開展》第十二章第二節，頁930-931，台北正聞出版社，1986。

24 大正藏，梁扶南國三藏曼陀羅仙譯《文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經》卷1，T08, No.

文殊菩薩的般若法門，不見佛法也不見非佛法，不見佛法相也不見非佛法相，不見寂滅界也不見三界，不見作恩者也不見報恩者，不見佛法可取也不見凡夫法可捨，不見佛法而心證知也不見凡夫法可滅。簡言之，平等看待一切法，絲毫沒有差別。這種真平等，體現於當代文化的去權威化、平民化、全球化、普世價值化。

## 七、結論：文殊法門是當代文化的介面

介面（interface）是資訊科技時代的新名詞，指一種用於溝通（諸如軟體元件）的抽象化物，或指程式編寫／設計的方法論中作為程式元件功能的抽象化。<sup>25</sup>

佛法是心靈的實踐科學，得自戒定慧三無漏學的聞思修與無我慈悲的體驗，是完全客觀而整全的，其深廣精確，至今仍無任何宗教或學科所可比擬。但不可否認的，在釋尊隨順眾生根機的說法中，仍有「世界悉檀、對治悉檀、各各為人悉檀」，屬於世俗諦的說法。唯有文殊法門純粹是第一義諦悉檀，在講求真理的當代文化中，正可以擔當溝通各種次文化的重

責大任，弭平一切歧異，也可以在發展科技、享用科技的過程中，避免任何錯誤與弊害。

### 參考文獻：

1. 維基百科。
2. 藍吉富主編《中華佛教百科全書》電子版〈法華文句〉條。
3. 傅偉勳《從創造的詮釋學到大乘佛學》，台北東大圖書公司，1990。
4. 妙音新聞網〈正確的學習態度〉。
5. 大正藏，《大寶積經》，T11, No. 0310。
6. 自由時報。
7. 續藏經，《五燈會元》，X80, No. 1565。
8. 大正藏，《瑜伽師地論》。
9. 《中庸》。
10. 大正藏，《首楞嚴三昧經》。
11. 大正藏，《六祖大師法寶壇經》。
12. 大正藏，梁扶南國三藏曼陀羅仙譯《文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經》。
13. 大正藏，鳩摩羅什譯《妙法蓮華經》。
14. 印順法師《初期大乘佛教之起源與開展》，台北正聞出版社，1986。

0232, 頁 0727a27。

25 維基百科，〈介面〉條，2016/6/28 檢索。

# 如若（樸本）（上）

閻瑩

## 一、實踐

弟子問佛陀：「人生的意義是什麼？」

佛陀言：「自悟超越輪迴，親證解脫生死。」

「然後呢？」

「清淨平等布施，慈悲迴向眾生。」

「再然後呢？」

「究竟圓滿成佛，一佛一切佛，一切佛一佛。」

「再再然後呢？」

「人生短促，現在開始實踐示現第一步吧！」

## 二、成佛

國王問佛陀：「如何才能究竟圓滿成佛？」

佛陀曰：「見性即為圓滿成佛之基。」

「要怎樣才能見性？」

「見諸相非相，遍見無所見。」

「如此就有望成佛了？」

「若執於成佛，則難以究竟。何以故？明心見性，色空一如；解脫生死，輪迴涅槃一如；慈悲般若，入世出世一如；圓融清淨，眾生諸佛一如。」

是時佛說偈云：「幻身幻心福罪空，觀佛念佛省自性；性空俱足自灌頂，法本無生佛假名。」

## 三、如如

門徒問師父：「在證悟階段，如何簡要次第分辨佛法與他法？」

師父答：「邁向覺悟是佛法、平等度脫是佛法，至禮如來是佛法、路過如來是佛法；疏於親證是他法、守成自覺是他法，微慢佛法是他法、執著佛法是他法；非時示現是他法、知機善導是佛法，凝固佛法是他法、透過佛法是佛法，法、非法及非非法究竟皆含攝在佛法中。」

「如來從何來？」

「從如如來，等同如如；來，是映射變換，是不昧示現，是無從來

# 寶箴

去，是應機隨緣。」

「何謂如如？」

「如如，不生不滅，不垢不淨，不增不減，周遍法界，莊嚴自在，隨緣幻現，諸法依止，無過去現在未來際。於此根本是故，如來、諸法王子、菩薩及阿羅漢，乃至眾生，究竟一體無別。如如，即非如如，是名如如；遠超數理邏輯、哲學辨析及宗教認知；雖一切法依此而展開及歸結，然其義難以概述，更不宜執著於分別字句及思量；所表章法，俱無實義。空相實相或無或有，出入來去亦幻亦真；言語文辭啟示自省，善巧方便引導親證。」

## 四、師承

弟子問師父：「怎樣才能擁有並轉動這個世界？」

師父說：「修行讓這個世界完整地擁有並同步地轉動你。」

「修行有捷徑嗎？」

「師承是捷徑。」

「這樣我就可以從您處直接入門了？」

「但是，在此意義上，我不是你師父，你也不是我弟子。」

「誰是我的師父？」

「你的清淨自性。」

諸覺悟中以自覺悟為基礎，諸救

度中以自救度為根本，諸皈依中以自皈依為極致。」

## 五、親證

師弟問師兄：「如何自然甄別確認、進而親近隨學一位覺者？」

師兄答：「對於紛繁現象，覺者皆會平等無礙地透射出不昧諸法、非識非智且微妙宛然、緣機適度的本覺光輝。隨學即當以恭敬心完整融入，以平常心開啟本俱，以慈悲心應世顯發，直至與覺者無別。善說眾生世界成住壞滅的輪迴根源和眾生的解脫途徑，善導眾生明澈身心性法的本質要義，繼而走上覺悟次第階梯，善示眾生成佛後教化的世界景象及教法住世因緣。」

「諸法以何為自性？」

「諸法在現象形式上隨緣生滅，在至本究竟中無生無滅；終不輕言諸法以無自性為自性。」

「您近期在做什麼功課？」

「正在親證自性空性。」

「既然自性空性，您還親證什麼？」

「至道要途乃覺、行、如、若，其中自性自證自覺；未親證，則何以明澈確認自性空性、清淨俱足及其圓行妙用呢？」

「如此，世界在說什麼？」



「南無威音王佛，南無阿彌陀佛，南無普現佛，南無賢勝佛，南無過去現在未來一切佛。」

## 六、迴向

一天，學者問禪師：「修行的重要階段是迴向眾生，眾生有盡嗎？」

禪師回答：「眾生無盡誓願度。」

過些天，一位雲遊僧也問禪師：「佛經言眾生不可思議，眾生無盡嗎？」

禪師回答：「眾生有盡願無盡。」

弟子不解：「您前些天說眾生無盡，這時怎麼又說眾生有盡呢？」

禪師說：「在基於眾生層面，眾生無盡；在近於悟道層面，眾生無盡也有盡；在趨於圓融層面，不執著眾生有盡或無盡。言『有』或『無』旨在隨緣撫慰其思緒，進而引導自省覺悟。雖然有盡與無盡都是二邊的執著，願與度皆是生滅現象，但只有親歷自度度人過程，超越貪欲和恐懼，無住於任何親證成就，方能通達諸法總相、別相及所依止，漸趣清淨圓融。以不執諸相、不捨諸相引發諸善根、善行，現諸善果，迴向一切眾生同證一切智、道種智；以諸善根、善行引發無量善法、善覺，現無量善

# 寶箴

果，迴向一切眾生同證道種智、一切種智。」

## 七、傳道

弟子對師父說：「明早我將出發去遠方傳道，今晚向師父辭行。」

師父聞言，即將隨身禪杖贈予弟子，讚許曰：「自度度人是修行者的本分，是次第成就一切智、道種智、一切種智的路。佈教傳道充滿艱辛和挑戰，在修行的同時也在檢驗修行。勿因恪守清規及戒律而致使冷漠絕情，勿因強力關愛或苛責而致使干擾侵略。代眾生懇請佛陀開示，替佛陀度化眾生覺悟，透過文字及觀照而漸至實相。眾生平等因緣幻現，諸法無異微妙通明；轉化根性遲鈍者朝向解脫，引導根性敏利者走向圓融；不住於相而善巧度化，不執於殊勝而同體慈悲。

在你度眾生的同時，眾生也在度你；然於根本上，乃眾生息惡興善，自淨其意，轉識成智，遵循實踐諸佛的指引教導，歷因緣果，親證自度。諸佛慈悲應世及所表言行俱為如如清淨示現、圓融善導；一切法皆是佛法，即非佛法，是名佛法；無有少法可得、可證、可依憑。隨緣平等布施，接引自省自悟，開權顯實究竟，是名莊嚴佛土，利樂有情。」

## 八、佛門

學者問禪師：「佛門廣大，如何修行？」

禪師說：「依照佛陀闡述指引的方法修行。」

「怎樣選擇合適的具體方法？」

「選擇方法須通佛經大義。譬如諸草入藥，須明藥理；單方複方，配伍生克。亦如參量描述，須明解析；單列聯立，反饋守恆。佛陀是究竟圓滿的覺者，慈悲智慧，雖不代眾生選擇及證悟，然修證者若望徹悟佛經大義，不執著於經論指歸，則與佛陀同處，直承親證。」

「佛陀在哪裡？」

「經聞思修、戒定慧，往十地二覺；透過佛法，自化佛門，即近佛陀處。」

## 九、開示

數學家問禪師：「究竟什麼是無窮、什麼是法性？什麼是涅槃、什麼是佛？」

禪師說：「你的思想項鍊若隱若現、學術耳墜旋回搖曳，成就光環忽明忽暗、職業戒指歷久彌新。」

「請開示明言。」

「幾何輔助線。」

「謝謝大師開解。還請問，究竟什麼是圓融的智慧？又怎樣才是飽含



智慧的慈悲呢？」

「智意微分方程，具有動態的即時性；慧意積分方程，具有開放的守恆性；圓融的智慧是運算區域、階次、項數，皆趨無窮的微積分方程組；飽含智慧的慈悲，即是最大覆蓋的最小值。」

物理學家隨即問禪師：「如何示現無窮？」

禪師聞言展開一方巾；物理學家說：「這是一塊布。」

禪師言：「這塊布若用長度測量，理論上即是無窮；當然實際上其中的線長不是無窮。」

「這我知曉。如何樸素地闡釋無窮與零之間的轉化？」

「當現象的等幅變化頻率趨於無窮時，即是現象在另一表徵層面上變化頻率趨於零。」

## 十、未盡意

數學家問禪師：「佛性乃眾生本俱，但不在內、不在外、也不在中間，佛性究竟在哪裡？」

禪師云：「有一數，不小於零、不大於零、也不等於零，你知道是什麼數；不即亦不離。」

「是的，我確實知道此數。可是佛性又是怎樣幻現世界的？」

「你所知道的數是怎樣通過運算演繹全部數的？是俱非俱清淨俱，非即遍在清淨遍在。」

「地球上人類從何來？遠古文明是否存在？娑婆世界與他世界是何關係？」

「劫初有從光音天來地球的天眾，部分因嘗食地肥致使神通力退化、無明漸增，滯留地球繁衍成為人類始祖；遠古文明周期性存在，成住壞滅是一般規律；娑婆世界與無量他世界是層層映射關係，一念清淨即可從此釋迦牟尼佛的娑婆世界到賢勝佛的勝蓮華世界。」

數學家又問禪師：「如何形象地表明覺者從此世界到他世界幾乎沒有距離呢？」

禪師聞言隨即劃一根線；數學家說：「這是一線段。」

禪師解釋：「這也是一三角形；簡單構造是以此線段作一直角邊，其斜邊長度可為零。」

數學家感慨：「此三角形可以構造，且推知空色一體，於一毫端疊現恆沙世界；時間亦復如是。在過去歲

月，我將精力幾乎全部用於數學研究及推進方面，可我覺察到其與已至的衰老和將至的死亡沒有直接關係，這使我對從前的人生選擇產生懷疑；問題究竟出在哪裡呢？」

禪師言：「科學研究，尤其是數學研究，有諸多引人入勝之處，聰穎之士競相投身其中，對理論框架上，任何一個節點的細化和推廣，都可能耗費掉天才寶貴的一生時光。而在此學科以外，其只是數學這一概念；同樣，全部科學亦復如是。科學研究到達一定程度後，即形成專業思維模式，其慣性也易致使與每日用餐成癮一樣，成為生命活動的重要組成部分；在研究及推進科學的同時，階段性地與科學融為一體。雖然這個過程中有熟悉的前輩辭世，但尚未有切身觸動，而專業研究也易成為暫時避開死亡問題的熟悉疆場。由於沒有對生命本底及死亡過程予以適當瞭解，學術成就總是伴隨著時光流逝所致的淡淡傷感與無奈。

因科學研究的重要方向是變化和守恆，狀態轉換是普遍過程；變化是永恆的，不變的只是變化本身；所以科學研究舞臺和探索歷程也是人生趣向覺悟的重要臺階和途徑，明曉個體的演化和轉變凝結著眾生的期冀與寄托，死亡同出生一樣自然莊嚴，解一

念無明與無始無明，盡分段生死及變易生死，究竟無生無滅、圓融清淨，乃至復入中陰教化、普度諸有情。」

## 十一、自干涉

一位物理學家疾步進入禪房拜望禪師。

物理學家問：「大師，您看見我是怎麼進來的？」

禪師說：「你的氣息及攜帶的山風先於你從左右二門進入，並形成干涉區；而你隨即只從其中一門進入，沿走干涉線進而表現出自干涉特徵。」

## 十二、自否定

科學家對禪師說：「愈深入研究愈懷疑歷史著述、哲學，乃至佛法，甚至懷疑一切。」

禪師云：「你是否也懷疑這個『懷疑一切』呢？歷史著述是研究社會現象更迭變遷周期的主要參考，哲學可作為科學探索的基底延展；佛法則是自覺覺他、覺行圓滿的指針。」

科學家略有感悟：「可以超越無窮、超越佛陀嗎？」

禪師回問：「什麼是無窮？什麼是超越？」

科學家未解。禪師言：「無窮、佛陀，在單一涵義上包含著不可思



議；當組詞『超越無窮』或『超越佛陀』時，即是在否定無窮、佛陀原來的涵義，這樣的問題本身是自否定的。晨清暮素，凝望日輪及月輪光輝，感受晝夜交替與寒暑往來，領悟家國興衰和滄桑變遷本末，是為平常；然擬等效成為日輪或月輪本身，周遍普照萬物，則非超絕虛化，殊難成就。」

### 十三、因果

旅人問智者：「上蒼究竟是什麼？為什麼有時會安排好人和壞人一同赴難？」

智者說：「上蒼乃是因果循環的幻化。在近於根本上，眾生命運皆是自導自演，其或福盡氣消、或果報受滿，因共業故一同辭世，繼而再次

因緣受報，角色飾正飾反皆為應景遊戲；人間諸世多以種姓、財富、智慧分層，類如勢能、動能、內能，纏繞融合平衡轉化，主線脈絡集中表現為神權、皇權、人權等方面的交織顛覆周而復始，生者感覺逝者幾乎通靈遍在。

於相續上，人生的每一剎那都有其連綿的趨勢，導向並提供超乎平凡的殊勝選擇；今天在無奈中困頓厭倦及試圖擺脫的，也多是在昔日裡曾愉悅默許、或深切嚮往的，乃至是在現下仍然偶爾依憑、在未來歲月恍惚追憶間由衷感嘆的。階段性地遇見不同的人，將走上不同的旅途，再次歷經似曾熟知的人際景象和累世以來的啟示感悟。

明曉因緣果報，不畏困苦，困苦

## 寶篇

中依然達觀；不靡福樂、福樂中仍故謙忍。凡事終有興罷，歌歇花謝曲盡時。隱喻裡，上蒼在懲戒壞人的同時會嘉勉好人代表，授予在另一層面展開更好的旅程，特以彰顯上蒼的光輝。人生多途流轉虛幻，或扮乞士微服踽行、或飾王者沉凝宮苑，皆是因果遞續、業願連綿；其部分隱細的信念，透過熏習累積將改變人生面貌，而微末的人生憑由無我迴向，亦會影響世界的演化進程。若人生旅途擁有高遠的抱負及簡練的韜略，予眾生隨緣慈悲、正面引導，適機推動、細緻關懷，則將衍生出平和、謙誠、內斂的品質，眾生的因緣果報亦將得以適當轉化。

世間事物有其多面性，甚至是若佛陀因緣應世，示現自覺覺他、覺行圓滿、涅槃遺訓等恢弘正面力量的同時，也往往會在眾生間滋生些許潛在的如遲疑懈怠、幽怨自棄等負面效應。三界沉浮恍如夢，愛恨纏縛始終空；夢空落寞驚回首，無際覺者大道行。」

### 十四、法性

商者問禪師：「佛經中龍女恭贈佛陀的寶珠價值三千大千世界，如在地球上持有價值遠超過銀河系的珍寶，佛陀立刻接受所贈，龍女隨即成

佛，這如何解釋？」

禪師回問：「山門下的梨園茶館價值幾何？」

商者答：「不過百兩紋銀。」

禪師言：「可在那裡曾舉行超過萬兩黃金的轉贈儀式。龍女贈予佛陀僅有的生命及無價的成就，佛陀適時收下，如水歸大海，大海即納；其寓意是龍女將『個體』自性融回佛陀的『普遍』自性，即性歸於性海，在佛陀無量智慧的慈悲接引中，轉瞬於南方無垢世界示現成佛。期間，文殊師利大菩薩示導，智積菩薩和舍利弗尊者代眾生問大乘平等法性。」

### 十五、偈

雲遊僧問禪師：「往昔神秀大師在五祖弘忍門下任教授師，應師命作偈續祖。可是，若作偈則有覬覦衣鉢之嫌，若不作偈則又無以表明心跡且有違師命；此當何以應對？」

禪師說：「以當時情形，神秀大師可作『平凡』止偈以復師命。」

「懇請試作止偈。」

「此偈不為衣，此偈不為祖；偈偈無是處，無無無可書。」

「此止偈與惠能大師隨後同壁之偈相比若何？」

「二偈約在同一層面，接近見性而尚未證道；這也是該層面上語言表

述的極限。」

## 十六、無盡意

藝術家向禪師請教達摩大師的「二入四行禪法」要點，禪師一一作答。

藝術家又問：「怎樣較為形象地理解『空』呢？」

禪師回答：「劃之間，字之間，句之間，經之間；念之間，禪之間，慧之間，法之間。」

藝術家聞語動容：「由此可理入『色不異空，空不異色』及『真空妙有，空有一體』的平等法性；通徹諸法因緣生滅至諸法本不生滅，究竟圓滿俱足無有少法可得；進而不以『無有少法可得』為得或證竟故，慈悲普度眾生，契歸圓融清淨。您講經時十方世界聽得到嗎？」

禪師沉靜不語。良久，禪師請藝術家用茶；藝術家說：「您適才靜默，我有所悟解。」

禪師言：「在內涵方面，言語道斷、心行處滅，風花雪月皆在演繹說法，智顛大師展開深遠的『一念三千』與玄奘大師溯源微密的『法相唯識』究竟無別。而於表觀上，靜默則是一特殊語言，在相應語境下能夠產生其他語言無法替代的表述。畫卷中的自然留白、樂曲中的片刻靜謐、影像畫面的悄然轉暗，與語言中的適

時沉默，都是各自整體內容的生動構成部分，乃至具有更深刻微妙的表述闡釋，隨緣自適應生成多層面的廣泛映射。」

## 十七、名著

一位將軍帶著研究報告來見禪師。

將軍說：「在亞洲乃至世界，中國的四大古典文學名著較有代表性，此四本報告即是我近年來結合軍旅生涯及社會變遷，對這四部著作分別所做的研究心得，敬請大師指點。」

禪師翻閱了一下報告說：「你的研究思想很有深度，有逐漸形成學派、彪炳史冊之望。」

聞禪師此言，將軍頓生豪情：「大丈夫立於天地，雖逶迤於紅塵，亦應努力建不世之功。」

禪師沉默片刻開言：「若如是，則是否考慮將四部著作放在一起研究呢？」

將軍懇切地說：「這還沒有，尚請大師明示綱要。」

禪師云：「民難勝官，官難勝天，天道詮釋佛法，佛法因緣人間。」

## 十八、處境

小國國王問菩薩：「我雖身為國王，卻總是圍著大國國王轉，甚是有

## 寶箴

失體統顏面。菩薩慈悲智慧，我要如何方能改變這樣轉的處境？」

菩薩說：「你是在圍著大國國王轉，但大國國王也同樣在轉，是在圍著歷史演化趨勢轉。」

「菩薩您也在轉嗎？」

「是的，我在圍著眾生轉。」

### 十九、道場

國王對智者說：「國以人為本；如何盡其德才赴於社稷，朝夕恪守誓願不違我望？」

智者言：「人在轉變；其德高才中者展開用，德中才高者約束用，互補激勵；德才俱高者恭敬之為師友勿甚密，俱中者主導之為大流勿苛察，高低或中低兼者規引之為子弟勿疏遠。」

「世事紛繁，此消彼長，權衡興廢，終無至期。日去夜繼，惜時剎那，轉瞬暮年，未成基業。若能重返年少，則當隨師修行，以趣解脫纏縛，逍遙自在，不負此生。」

「天道莊嚴，鉅細無偏；創生隱含毀滅，繁盛預置衰落；星河瑩逸紫微寒遠，滄桑沉浮帝國更迭；成住壞滅自然法則，人生命運及國運亦可適時因緣創造。世界、國家、集團乃至個體的細化結構狀態，皆是所處更廣闊背景演化過程，在若干面向生滅之



間的階段性動態平衡縮影；支持並維護探索創造的多樣性，以使國家充滿蓬勃生機，進而針對時代特徵，予以適當程度的價值取向引導，使國家表現持續且顯著的綜合凝聚力；內蘊上，廟堂與江湖、派別與宗族，映射變換、不一不異。一切當以心為根本，以發一切智心為首要，臨機明斷而超越善惡之念。念念生，紅顏化白骨；念念息，枯容轉童顏。流遷聚散緣生緣謝，潮來潮往娑婆幻影；平等智慧光明清淨，同體慈悲俱足圓融。

歷史的色彩逐漸消褪隱沒，現前的景象正在蔓延流轉，未來的新生力量將適機昂然崛起。風雲變幻，長路翩躚，天末霞光璀璨；江山婀娜爛漫，別時剎那浩瀚，回眸嫣然。

如此，以國為道場，胸懷天下蒼生，亦是一種修行。」

### 二十、慈悲

將軍問禪師：「在修行中，慈悲

的質樸表現是怎樣的？」

禪師言：「隨緣闡釋指引但不強制干預，而當慈悲將被否定時，即刻呈現更加深遠的慈悲。」

「慈悲的最低意義是什麼？」

「化解修行成就中產生的妄執和傲慢，於表觀上的自顯勝境不喜著、劣境不厭棄，歷緣度世，證悟眾生平等、如來藏無我、法界體性無分別，滋榮並檢驗智慧以回歸本來俱足圓融，進而無所從來、無所從去、亦無住於現在。眾生藏如來，如來攝眾生；功德共智慧，法界妙虛空。」

## 二十一、旅行

旅人問禪師：「大師都去哪裡旅行？曾臨何勝地妙境？」

禪師說：「時常流連於凡塵世界與莊嚴佛國之間，有歌曰：

荷園 春暉暖鄉里，秋色映客居；  
津渡依柳外，清風引路急。」

## 二十二、諸乘

旅人問禪師：「何以言，一切法皆是佛法？」

禪師說：「一切法者，皆是清淨自性的隨緣幻現，亦其所依止，可開顯實相，究竟平等，不一不異。此是在俱足圓融層面闡釋的，如大藥王言，一切草木金石等皆為善藥，是應

病予藥，病愈則去藥，不執不廢，藥即非藥乃名藥；故言，一切法皆是佛法，即非佛法，是名佛法；亦故佛法遠不限於佛經義理、親證般若、慈悲救度、究竟成佛，乃至遠遠不限於佛法本際。」

「修行者趣向哪裡？因何設置諸乘？」

「我在歸程；短停長停。」

## 二十三、虛幻

西安，一位年老旅人徘徊在大雁塔附近，對所有的過路者，他都溫和地微笑著。

向晚的陽光漫灑在他的身上，一個少年跑過來問：「老人家，您在尋找什麼？」

旅人說：「孩子，我在尋覓往日的足跡，是青春的足跡。」

「您找到了嗎？」

「啊！是的，剛好找到了，比昔日還要生動活潑。」

「您就回到從前了。」

旅人柔緩輕歌並復歌：

「故人 冰雪漸融浮前塵，鄉路漫轉隱鄰村；長河默默鎖素夜，短歌輕輕歸故人。」

詠園 初曙翠華迎遠朋，芳菲博物故園夢；清風明月曲江晚，歲暮行人踏雪聲。」

## 二十四、如果

剎那對虛空說：

「如果我死了，讓我的摯愛彌漫在你的夢裡，在你額頭的輕吻宛若微風拂煦。讓我記得遼闊的雪原，蜿蜒的山麓；蔚藍的海洋，淡逸的薄霧；還有簡樸的閣樓，搖曳的鳳尾竹。

讓我的純真，在你的記憶裡長眠，每一天的晨曦晚照，都凝集美好祝願。

讓我的心境，映在你的明眸後邊，春花盛開繽紛時節，同綻放美麗歡顏。

讓我的衣著，是平素遠行的裝扮，在你的細緻叮嚀中，沐浴無盡的溫暖。

讓我的一生，幻化成星河的彼岸，輕輕牽著柔軟的手，如往昔燦爛童年。」

## 二十五、大菩薩

工匠問詩人：「何謂大菩薩？」

詩人微笑靜默。工匠懇請：「敬望舉例形象闡釋。」

詩人起舞吟歌：

「重霄清麗，天涯縹緲，宛然大羅；大羅之畔，鳳凰聖域，大明王菩薩。

幽冥翠碧，海角蒼茫，風華弱水；弱水之濱，華蓮寶剎，地藏王菩薩。」

## 二十六、相知

天空對海洋說：「我願一直輕柔地擁著你。」

海洋回應：「你也溫婉地映印在我的心裡。」

「前時信使來過。」

「雲霓殊麗飄逸。」

「自由季風漫拂原野。」

「陽光普照雪山草地。」

## 二十七、人生

年輕人對智者說：「我想走過一個轟轟烈烈的人生，還想擁有一段刻骨銘心的愛情。」

智者言：「同爆竹，像火山；如楓葉，似雪花。」

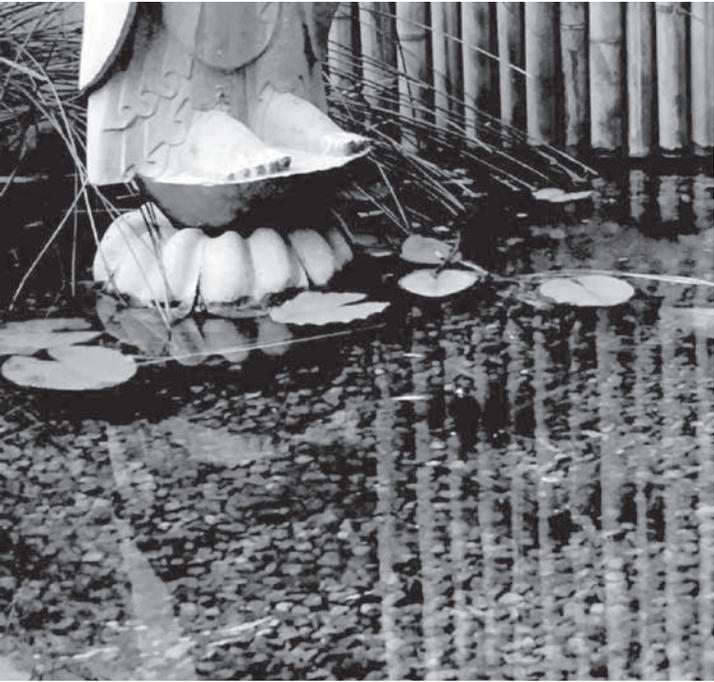
「那麼，一般地，該怎樣度過人生呢？」

「隨緣愛樂及聚散，隨緣勤勉與布施。譬如種子，隨緣轉化，展開胚芽根莖枝葉花果輝暈。在任何階段，人生皆宜沐浴在真如的自在智慧之光中，讓真如的慈悲之風從周邊輕輕拂過。」

## 二十八、境界

博士臨別時問教授：「做學問的較高境界是怎樣的？」

教授說：「前後左右，加減乘



除。」

「這麼簡單，學齡前兒童也明白啊！」

「微分方程即是細化的加減乘除，而諸多加減乘除表述，僅是微分方程組經理想化簡，得到的條件解或極限解；親歷循環所具有的普適內涵及深刻本源，將在豁然間覺悟。

對於數學、物理學及哲學研究，較為樸素、值得再次闡明的三條基本要義是：

科學基礎依簡約性及經驗性建立，這也致使理論總是處於不完備狀態；而僅當研究者趣向自然現象成住

壞滅過程的解析，進而超越邏輯框架及思維體系時，人生才漸具根本意義。

理論框架相對於現象演化多為趨勢性簡略概述，乃至僅是局部軌跡割線或切線方向的闡釋；在較高構造，當函數曲線微小局部可用線段等效時其為線性，不可用線段等效時暫為非線性；而線性總是同一層面非線性的極限表述，非線性則是另一層面線性的近似形式；這其中僅當學者取得相對獨立的學術成就或進步時，方能對相關學者的探索生成有效證明或參照。

自然現象演化在微過程中，一般含有小幅值震盪，在極限上至少存在一趨勢參量乃至飽和參量，科學研究主旨之一即是確認這些參量；其中部分在表觀上顯著不同的自然現象演化過程，卻於局部乃至較廣泛區域都具有相同或相近的數學方程描述，如自然飽和過程與現象蠕變過程，以及喜悅時的包容與憤怒時的排斥，即是基本屬於同類過程的不同表現形式。器件的電磁擊穿過程與材料的力學斷裂過程，具有相通的性質，而諸多自然飽和過程則是更高演化層面的局部構成環節或細化臺階。未來含攝著無限的創造，未來的景象是由現在決定的。」

## 二十九、根本

行腳僧問禪師：「佛經中維摩詰

## 寶篇

大士能以在家相導引從凡夫、聲聞至彌勒菩薩的修證，是時自佛陀以外，唯如文殊師利大菩薩尚可酬對無礙，此何以故？」

禪師言：「文殊師利大菩薩乃過去、現在、未來佛，及過去、現在、未來無數菩薩成佛導師，能為波旬、羅漢、菩薩即時示現佛身開演微妙佛法，同步旨趣佛身非佛身，佛法非佛法，皆不可得。維摩詰大士以同佛陀的慈悲智慧，示現在家相行出家法，離諸戲論超諸對立，不二法門直趣佛境；其從居家到法界通達自在助佛教化，於修證的各個階段層面皆能隨緣應機展開，循序剖析廓然顯真，入佛密藏深達法要，遊戲神通幻現妙用，遠非數理方程所能測度。佛陀在經中開示的盡無盡解脫法門是菩薩行所必修；出世在入世裡，入世於出世中；見性後修行，不必拘泥或苛求於聚落住所，以及衣著形式，而旨在親證般若、平等度脫、凡聖一如。」

行腳僧聞言頓首，隨即又問：「大師您蓄發是在養志，還是在剋期取證？」

禪師回問：「你行腳是在修身，還是在修心？」

行腳僧答：「我行腳是在自度度人。」

禪師亦復：「我蓄發是在點綴泥

連早春。」

### 三十、悲憫

波旬問菩薩：「佛的心中有佛嗎？佛的心中有眾生嗎？」

菩薩言：「佛讚嘆佛而不執於佛，諸相非相智慧故；佛憐憫眾生而化導，眾生如子慈悲故。」

「佛言諸法空相，眾生如子何以為證？」

「佛因眾生沉浮於三界六道而示淚；佛淚珠者，我今即是。」

「請問，如來藏是了義說，還是方便說？」

「佛陀大慈悲，無量方便智；為導眾生故，暫示諸假名；應機破妄執，敷演上妙方；語言終是指引，了義亦是方便。諸佛分身無數，隨緣示現救度；眾生親證菩提，法身如如一體。釋迦文佛靈鷲山，妙覺如來中陰境；一切世界一切覺，無邊佛土念如來。」

「什麼是如來秘密義？」

「一念清淨圓融俱足，一切種智遍十方三際，威音那畔勝蓮華世界，無盡微妙不可思議。」

是時波旬同於菩薩輝光清麗，安詳無著。

（未完待續）

# 《六祖壇經》自性三身佛與人生觀

卓元信

## 壹、前言

佛性論的諸經論可見到三身的不同見解，而《六祖壇經》傳承自印度佛教大乘般若與佛性論的思想，又受到中華文化的衝擊，銳變為見性法門的中國佛教，擅長以簡樸有力的文字，表達深厚的義理。識自本心，頓悟本性，是佛教思想的一大革新。

本經闡揚的「一體三身自性佛，於自色身皈依清淨法身佛；於自色身皈依圓滿報身佛；於自色身皈依千百億化身佛。」（《六祖壇經·懺悔品第六》）主張於自身中見自性三身佛，此三身佛從自性生，不假外求，有別於大乘經典三身佛在於表彰成佛的果德。此種人性化、人間佛教的思想是壇經的一大特色，若非出自大徹大悟修行者自身的體悟，如何能創新以人為本的佛教思想！

古聖先賢所有的思想，無非是教導世人建立人生的指標、生命的價值及意義。本文研討的動機也是基

於《壇經》的自性三身佛觀，因該果海，果徹因源，充分體現人生的「體、相、用」，嘗試探討自性三身佛與人生觀的關係。這人生觀包含人生的指標、生命的價值及意義；同時藉由自性三身佛的思想，開顯人生與生命的無盡藏。

## 貳、本文

### 一、佛果功德三身釋義

原始佛教就有五分法身香的思想，《增壹阿含經·卷二十》：「己身戒成就、三昧成就、智慧成就、解脫成就、解脫見慧成就，復能教人成此五分法身，身能教化，復能教人使行其法。」說明阿羅漢自身成就，復能教化世人成就五分法身。大乘佛教興起後，佛性論隨之開展，在法身之後又建立「報身與化身」，添增佛性的功能，故在諸多論疏中以「法、報、化」三身說明佛性的「體、相、用」或《金光明最勝王經》卷二稱的

## 寶篇

「法、應、化」三身。三身的體是法身真如，相是光明代表智慧，用是慈悲應化世間；體現佛的福慧具足，悲智雙運。

三身（梵文：trikāya），指大乘佛教中佛具有的三種身：法身（自性身 dharmakāya）、報身（受用身 sambhogakāya）、化身（變化身 nirmānakāya）。大乘經典以「法、報、化」三佛身體現成佛是三祇修福慧，百劫種好相，功德圓滿的果德。身是積聚義（kāya is body of collection）。

三身佛在不同的經論有不同的名相，擇其共同觀點略說：

- (一) 法身（dharmakāya is body of reality, suchness）是以真如為身。《楞伽阿跋多羅寶經註解》云：「如來自性謂法身也。」如來究竟真理又名真如，是圓滿清淨遍一切處，故曰清淨法身，梵語名vairocana「毘盧遮那」，譯為遍一切處，是佛自性身，與一切佛相應，一切佛所依止。
- (二) 報身（sambhogakāya is the reward body of bliss）是佛的法性等流身。因地行六度萬行，已斷塵沙、根本無明惑，證悟一切種智，得現無邊功德莊嚴

相。諸佛又稱福慧兩足尊，故曰圓滿報身，梵語名locana「盧舍那」，譯為淨滿或惑淨智滿之身。

- (三) 化身又稱應化身（nirmānakāya is the body of various incarnations or manifestations）化身佛有二：一者、示生化身：即如釋迦牟尼佛由兜率天宮降生人間，示現八相成道，如《釋迦如來成道記》云：「竟法界身，本無出歿，大悲願力，示現受生。」二者、應機化身：如《觀世音菩薩普門品》云：「應以何身得度者，則現何身而為說法。」

### 二、動靜相即的自性三身佛

《大般涅槃經》所言：「見佛性故，得常、樂、我、淨。」佛性為不二之法，故不言動靜二相。然前言《壇經》吸收融合中國文化，中國文化的宇宙觀原本無極，無極是無名，強以為名；自性以真空、空亦空為體，無相無不相，以自性為名。六祖對自性之體悟，何期自性本自清淨，本不生滅，本不動搖，以上三者呈現的是十如是中的「相、性與體」；然又云：「何期自性本自具足」，即自性蘊有「力與作」，當因緣和合時，果報自



## 《六祖壇經》自性三身佛與人生觀

釋《易經》的文章典籍，亦稱為《十翼》）云：「易有太極，是生兩儀。兩儀生四象，四象生八卦。」宇宙原本無極，靜極生動後生太極，太極生兩儀，「一陽☰，一陰☷」；陰陽是天地萬物的基本元素，含藏動能，因緣聚合，即發動生有四象：「太陽☰」、「太陰☷」、「少陽☱」、「少陰☵」；每一象再加入一陰或一陽，演化成先天八卦，代表自然界的八個法象：「乾☰為天、坤☷為地、震☳為雷、巽☴為風、坎☵為水、離☲為火、艮☶為山、兌☱為澤。」八個卦兩兩相重，上下組合，八八又成六十四卦。

東漢鄭玄《易論》：「易一名而含三義：簡易、變易、不易。」這闡明由「簡易」和諧，進入「變易」中的生生不息，最後天人合一而「不易」的境界。三義總括《易經》的宇宙觀：順乎自然的一陰一陽，是大自然的規律稱「簡易」；有陰陽就有上下交流，天地萬物的無常變化稱「變易」；《老子》廿五章：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」人類生活在天地之間，就要順乎天地自然的法則，這是不易的真理又稱為道，在易稱「不易」。《易經》由「無極」到後來演變成六十四卦的目的，是為複雜的自然界與人類社會活動找

然成熟生出萬法，充分體現其大用，可見自性靜中能動，能靜觀萬法，與萬法交流，來去自由，心體無滯。

《易經》是中國最古老說明法界觀的學說，影響中國學術思想至今，其動靜二相的思想與《壇經》自性相當，可推論《易經》思想流入《壇經》自性觀之中，如要了解自性動靜無礙的理論，則不能不借用《易經》的法界觀來說明。《易傳》（十篇解

## 寶篇

出可以對應的法則，原本複雜的萬法就歸納在這六十四卦中，故名《易經》。《易經》還包含「象、數、理」三學，其中之數學，不謀而合於現今電腦二進位數學， $2^0=1$ ， $2^1=2$ ， $2^2=4$ ， $2^3=8$ …… $2^6=6^4$ …… $2^{10}=1024$ ， $1\text{ Byte}=8\text{ Bit}$ ， $1\text{ KB}=1024\text{ byte}$ ， $1\text{ MB}=1024\text{ KB}$ ， $1\text{ GB}=1024\text{ MB}$ 。這三義加上三學與《壇經》之五個「何期自性」，義理相通又相互輝映，呈現動靜相即；既是妙法，也必互相啟發；異中有同，各有妙用。良

### 三、人性化的自性三身佛

一般人總認為禪宗是「教外別傳，不立文字；直指人心，見性成佛」的圓頓教法。若持如此見者，就無諸多《壇經》版本流傳自今，可見這是錯誤見解。《壇經》開宗明義：「菩提自性本來清淨，但用此心，直了成佛。」後又言：「菩提般若之智，世人本自有之。一切般若之智，皆從自性而生，不從外入，名為真性自用。」在此論點基礎上《壇經》云：「法身本具；念念自性自見，即是報身佛；從報身思量，即是化身佛。」據此可知：自性即法身佛；真性自用的般若即報身佛；從般若起用，一念思量就是千百億化身佛。《楞伽阿跋多羅寶經註解》卷第一云：「由十地

至于佛地，身即法身，如如佛，法身也；謂體性如如不異。智即報身，報生佛他報身也，謂他機所見；智慧佛自報身也，謂自己修因感果，以始覺之智，合於本覺故曰智慧。意生即化身。既得三身離於三昧因行。」這是以果地上來論三身佛；而《壇經》的三身是以自性為基礎，開展三身佛的思想，即教導世人自身中自性就有三身佛，以自性為體，開顯的三身佛又名「一體三身自性佛」。

《壇經》教導世人皈依自己「清淨、圓滿、千百億變化」的自性三身佛，三身在自性中，世人總有，因自心迷惘而不能自見。能見自身的三身，就能自悟自性；見性當然就證得三身，故可見三身與自性是一體的兩面，為方便說，一體而有三身。

換另一角度來見，三身義理就在世人的日常生活中，可見可行，「佛法在世間，不離世間覺」；這也是《壇經·機緣品》六祖為僧智通解惑而提出三身的義理，曰：「清淨法身，汝之性也；圓滿報身，汝之智也；千百億化身，汝之行也。」據此三身佛就更接近人性，回歸到世人的心意識中的語言名相，後再開示悟入自身清淨自性，這也是《壇經》能通古達今，熠熠生輝的道理。



#### 四、自性三身佛的人生觀

##### (一) 見清淨法身佛是人生的指標

《壇經》教世人以三個次第見自性：

1. 肯定世人皆有清淨自性。可見自性本自清淨，如天長青，日月長明；自性光明如日月，虛空常駐放明光。
2. 說明為何不能照見自性？因凡夫心常浮游，一念思量就分別執著；概念心覆蓋真如本性，而有善惡諸行。萬法從自性生，隨因緣而有善惡諸法；於外著境，本自清淨的本體與菩提般若之智，被妄念覆蓋，不能自性自度；若遇大善知識示導，開悟頓教，常

起正見心清淨，煩惱塵勞不能染，即可見性。

3. 詮釋見性者的知見為後學者自證。見性是離心意識，言語道斷，然《壇經》還是方便善巧，以語言文字說出：「見性者，須在言下識自本心，見自本性，不生不滅；又一切時中，念念自見，萬法無滯，一真一切真，萬境自如如，如如之心即是真實。」這是行者自行檢驗是否見性的指標；反之，若無是見地即未見性。

藉由以上三次第教法可知，清淨心即自性，見性即見法身；《壇經》見性知見明確易懂，但非一蹴可幾，除非大利根者。理則頓悟，事待漸

## 寶篇

修；將心安住在清淨心中，時時懺除心中的愚迷心，當累劫的習氣消融了，本自清淨的自性自然現前。此身不向今生度，更向何生度此身？度盡自心無邊眾生與無盡煩惱，直至見自清淨法身，即是人生的一大指標。

### (二) 圓滿報身佛是生命的意義

《楞伽阿跋多羅寶經註解》云：「智慧佛自報身也，謂自己修因感果，以始覺之智，合於本覺故曰智慧。」佛自報身是智慧之身，又稱法性所流佛身。佛的智慧是惑盡智滿故稱圓滿，《壇經》說的「圓滿報身，汝之智也。」見性者的智慧是否也堪稱圓滿？且見《壇經》云：「心量廣大，遍周法界，用即了了分明，應用便知一切；一切即一，一即一切，去來自由，心體無滯，即是般若。」心包太虛，量周沙界，如《維摩詰經·不思議品》云：「須彌納芥子，芥子納須彌。」於清淨自性中萬法皆現，智慧觀照，萬法在自性中，如佛觀自手中菴摩羅果；萬法流轉，自性自淨自在；轉萬法而不著，即是自性般若，亦是清淨自性的所流身，故謂為圓滿報身。

《壇經·懺悔品》云：「譬如一燈能滅千年暗，一智能滅萬年愚。自見本性，善惡雖殊，本性無二；無二之性名為實性，於實性中不染善

惡，此名為圓滿報身佛。」在此更深入的說明圓滿報身就是出自本性無二的實性；由以上可知，《壇經》所謂圓滿報身，亦就是本性無二實性中的般若。

圓滿的人生是人人所追求，但偏偏沒有一個人自稱圓滿，世間呈現的是人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，能遂心滿意的事，畢竟不多。換一個角度思惟，不美滿的人生才有淬鍊；所有的歷練都是在去蕪存菁，累積知識與經驗；人有覺性，所有的知識與經驗皆能轉化成智慧，唯有智慧才能化解自心的煩惱，解決世人生活與生命的困境。世人若得恆河沙般多的珠寶裝飾色身，不如擁有般若智慧，以自性般若自莊嚴，斷盡金剛般堅硬的我法二執，即是開發生命的無量義。

### (三) 千百億化身佛是生命的價值

《壇經》有言：「世人自性本空，無有一法可得。」後又言「自性能含萬法是大，萬法在諸人性中。」前者所言是自性的本體，後者指自性的用。《楞伽阿跋多羅寶經論》：「意生即化身。」故《壇經》云：「何名千百億化身？若不思量萬法性，性本如空；一念思量，名為變化。自性變化甚多，迷人不能省覺，念念起惡，常行惡道；回一念善，智慧即生，此名自性化身佛。」世人自性能含萬法，

萬法或善、或惡，端看自性清淨與否；若能內心不離自性，常安住清淨自性，念念之間不離自性般若，一切清淨意念的身影皆可名自性化身佛。

每個人的業力不同，於是有不同的旅途與機遇，也給了每個人不同的功課，造就了花花世界。因此，人的一生中，面對各種不同場合就要扮演不同的角色，呈現出不同的表象；面對是喜、是樂，或悲、或苦，當無法選擇時，唯有體認大用的人生，演好所須承擔的每一角色，正是所謂的千百億化身。

大用的人生可約兩方面來論述：

一者、自性自度：首先突破自己的我執，先以人無我度自己的人我執，進而以「無念、無相、無住」面對世間善惡好醜的境界，碰到冤或親的人，乃至遭到他人的言語觸刺，都能以空性智慧化解，心不起喜愛或瞋恨。貪瞋癡越淡薄的人，越能在任何崗位扮好自己的角色，完成人生的任務，建立有價值的生命與人生。

二者、度他化他：《壇經》有三個「無相頌」，其中一偈：「欲擬化他人，自須有方便；勿令彼有疑，即是自性現。」度他就須更上一層樓，廣學多聞，處事善巧，為人幽默，度眾多元有方便，菩提不退，直到所度的人心開意解，這時能所雙泯，人法

二空，所謂空亦空寂，自性現前堪稱人生大用。

人生如戲，戲如人生。人生的每一個角色，即是人間的一化身，一花一世界，一葉一如來，主角配角，無有分別。一切緣起性空，為人處事與自性相應作意，即是人間活菩薩，世間化身佛。千江有水千江月，千處祈求千處應，常做眾生不請之友，如此精彩的一生，就是千百億化身佛，亦即最有價值的生命觀。

### 參、結論

《壇經·定慧品》云：「心不住法，道即通流；心若住法，名為法縛。」《壇經》將佛法與世人的心性、生活、生命結合，以自性開展出無限的教理，恰似無盡的寶藏一般。若不是自性能生萬法，萬法在自性中，自性就有自限性，能說世人自性能生三身佛，三身佛在自性中？《壇經》明確教導世人自身中見自性三身佛。闡揚三身佛就是自性的「體、相、用」，亦將自性活化得淋漓盡致。換另一個角度，人生在世，無不與身心活動息息相關；自性三身佛，就是完整呈現世人的心性、生命與生活。

自性三身佛與人生觀，若人欲了之，如人飲水，冷暖自知。

# 《六祖壇經》心性思想的實踐性

吳德文

## 一、前言

### (一) 《六祖壇經》對中國文化的影響

近代國學大師錢穆先生推崇《六祖壇經》為中國知識份子必讀的七本書之一。

《壇經》是唯一非佛所說而名為「經」的一本經典，係六祖說法的記錄。六祖「禪」精神的創立與傳播啟發了中國的儒家思想，尤其是宋明理學的產生，影響道教的革新，儒釋道三家思想的交輝，呈現出中華文化深厚的底蘊。近年來佛教在台灣社會的蓬勃發展，更為中國文化和佛教歷史的傳承寫下了新頁。

### (二) 《六祖壇經》屬大乘三系中的如來藏系統

菩提達摩祖師「二入四行論」云：「含生同一真性，但為客塵妄想所覆，不能顯了。」一切眾生皆有如來真心，真心之體用能起恆沙妙德，不可思議，攝藏如來一切果德，名如來藏，出纏即名法身。《六祖壇經》是

以心性為基礎，以般若為方法，以達如來藏為究竟圓融無礙的境界。

大乘三系：性空唯名系、法相唯識系、真常唯心系（如來藏系）。

## 二、《壇經》心性實踐的內涵

（見表一）

### (一) 心性是《壇經》的核心思想

1. 《菩薩戒經》云：「我本元自性清淨。」

《大乘起信論》的一心二門：生滅門和不生滅門；心和性是具有不一不異的圓融性。

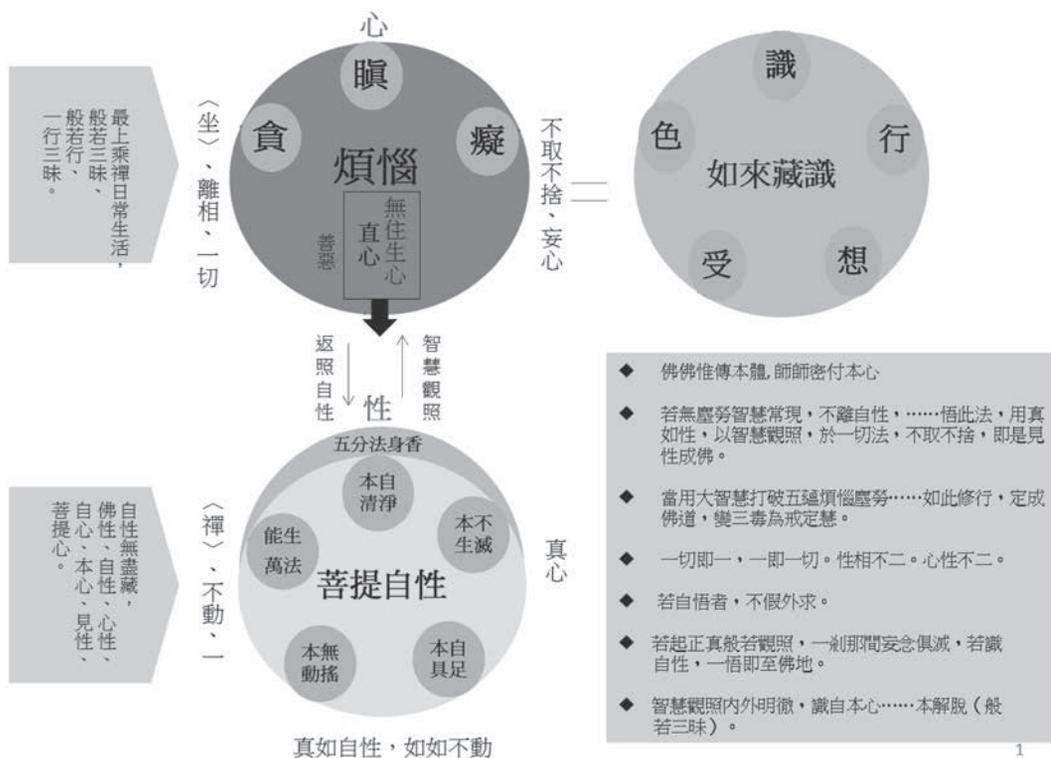
2. 透過《壇經》般若行，般若三昧、一行三昧的修行方法的引導，是可以落實在生活的實踐層面上的。

3. 具有見性開悟，乃至成佛的超越性。

### (二) 《壇經》心性的具體實踐

#### 1. 摩訶般若波羅蜜法

六祖至寶林，請於大梵寺開緣說摩訶般若波羅蜜法。大師告曰：「善



表一

知識，總淨心念摩訶般若波羅蜜。」

摩訶：是大；心量廣大，猶如虛空，遍周法界。

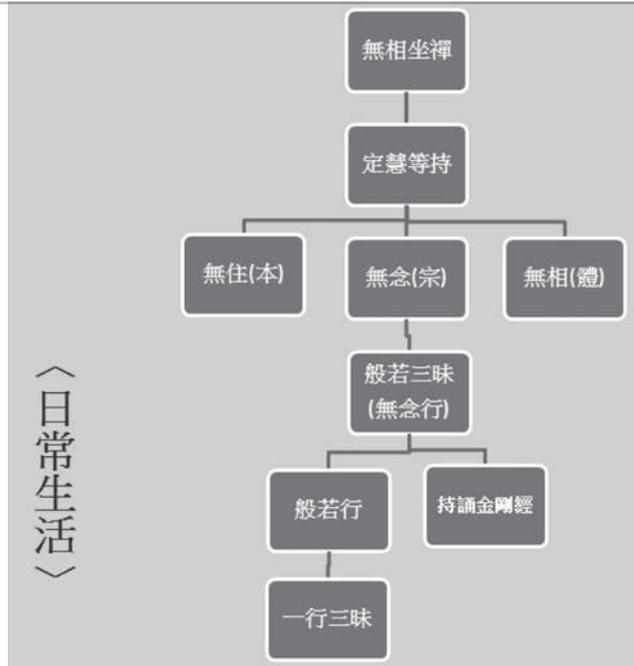
般若：大智慧；用此大心量，用即了了分明，應用便知一切。

波羅蜜：到彼岸；離生滅此岸到無生滅彼岸。

大智慧到彼岸，此法須心行。修此行是般若行、悟此法是般若法。

2. 最上乘法——自悟自度的「東山法門」

「此法是最上乘法，為大智上根人說。」「若聞悟頓教，不執外修，但於自心常起正見，煩惱塵勞常不能染，即是見性。」此法須自悟自度，「世人只緣心迷，不能自悟，須假大善知識示導見性。」六祖拜見五祖時說：「弟子自心常生智慧，不離自性。」後又說：「吾戒定慧接最上乘人……吾所說法不離自性……須知一切萬法皆從自性起用，是真戒定慧法。」



表二

3. 《壇經》中的「教授坐禪」法  
(見表二)

道在心悟，豈在坐也。

〈唐朝徵詔品〉

唯論見性，不論禪定解脫。〈悟法傳衣品〉

(1) 坐禪的定義：

外於一切善惡境界，心念不起，名為坐。(照)

內見自性不動，名為禪。(默)

(2) 禪定：

外離相即禪，內不亂即定。

外禪內定，是為禪定。

(3) 定慧等持：

我此法門以定慧為本。……定慧一體，不是二。定是慧體，慧是定用。即慧之時，定在慧，即定之時，慧在定……是定慧等學。(以燈與光為喻)

(4) 三無（無相、無念、無住）見表二)

我此法門，從上以來，以無念為宗，無相為體，無住為本。

A. 無相：於相而離相。喻常住的自性本不隨妄想忽生忽滅，所謂但自無心於萬物，何妨萬物常圍繞。

B. 無念：於念而無念。若見一切法則不染是為無念。

C. 無住：外於一切善惡相並將為空，於諸法上念念不住。

4. 《壇經》中的見性法門

(1) 教坐禪法「心念」的鬆法——默照禪

汝若欲知心要，但一切善惡都莫思量，自然得入，清淨心體，澄然常寂，妙用恆沙。〈唐朝徵詔品〉

上智上根器人，萬緣放下。師徒

之間，以心傳心，露自性光明。

默是寂然不動；放捨諸相，不思善不思惡；不受自己內心及環境的影響。照是清楚明白。默照禪是寂照同時，定慧等持。

## (2) 教坐禪法的緊法——話頭禪

屏息諸緣，勿生一念……不思善，不思惡，正與麼時，哪箇是明上座本來面目？「話頭」例：哪個是我本來面目？什麼是無？念佛是誰？所謂話頭，就是一念未生之際，清清楚楚，時時刻刻迴光返照這不生不滅處——話頭，離心意識，就是看話參禪，這是逼拶的緊法。

## 5. 六祖三悟菩提自性的境界

第一次，聽到有人讀《金剛經》：「應無所住而生其心」時的感悟。

第二次，書寫無相偈：「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃。」對空性的理悟。

第三次，三更入方丈室弘忍大師開示《金剛經》，言下大悟自性。六祖說出：「何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本不動搖，何期自性能生萬法。」

## 6. 最上乘禪法在修行及日常生活中的應用：（生活即修行）

(1) 義理上：定慧等持的般若三昧和一行三昧。

「欲入甚深法界及般若三昧須修般若行，持誦《金剛經》」。

般若行：於一切處，一切時中念念不愚，常行智慧。

般若三昧：智慧觀照，內外明徹，識自本心，但淨本心，使六識出六門，於六塵中無染無雜，去來自由，通用無滯。〈悟法傳衣品〉

般若三昧旨是無念。無念者，見一切法心不染著。無念者，無諸塵勞之心；念者，念真如本性。〈定慧品〉

一行三昧：於一切處，行住坐臥常行一直心。〈定慧品〉

一行三昧即一相三昧。直心是質直無諂之心，此心直緣真如自性，由此發起正智，直心是正念真如妙法，是返照自性。

直心自性觀與般若自性起用，定慧等持。智慧功能，自性起用，真如有性，所以起念，非眼耳鼻舌能念。〈定慧品〉

能分別諸法相，於第一義而不動。〈定慧品〉

兩邊三際斷，常應諸根用而不起用想，分別一切法不起分別想。〈機緣品〉

「一行三昧」在大乘其他經典修行中：

A. 《文殊師利菩薩般若經》一行三昧：「法界一相，繫緣法界。」

# 寶箴

入一行昧者，盡知恆沙諸佛法界無差別相。

B. 《楞嚴經·觀世音菩薩耳根圓通章》：返聞自性之聞思修證。

C. 《維摩詰經》：直心是道場，直心是淨土。

## (2) 事相上

佛法在世間，不離世間覺。若真修道人，不見世間過，慚愧懺悔常自見已過。皈依覺正淨自性佛。

行正即是道，但正無三障；正念，正行，日常生活中每一個當下都清清楚楚，不起分別、妄想、執著，吃飯、睡覺、語默動靜，無一非禪境——般若行、般若三昧、一行三昧，時時刻刻都在參禪。

## 7. 心性思想中的菩薩道精神

(1) 常持誦《金剛經》：《金剛經》「無相」「無住生心」悲智心的發揚，建立不執著無私奉獻的大乘菩薩道精神。

(2) 「無相偈」〈南頓北漸品〉

心平何勞持戒

行直何用修禪→自性起用是真戒

定慧（持戒、禪定）

恩則親養父母

義則上下相憐

讓則尊卑和睦

忍則眾惡無喧（忍辱）

若能鑽木出火

淤泥定生紅蓮（精進）

苦口的是良藥

逆耳必是忠言

改過必生智慧

護短心內非賢（智慧）

日用常行饒益

成道非由施錢（布施）

菩提只向心覓

何勞向外求玄

聽說依此修行

天堂只在目前

由此「無相偈」中看出悲智雙運，作而無作的「三學」、「六度」大乘菩薩道精神。

## 三、結論

摘取一段近代高僧虛雲老和尚的開示作為結語。

「了此一心本來是佛，直下無事（一行三昧）各各現成。二六時中行住坐臥心都無異（般若三昧），就是現成的佛；不須用心用力，更不要有作有為……所以說成佛是最容易的事，最自在的事，而且操之在我，不假外求（直心自性觀），放下一切，善惡都莫思量（無念），個個可以立地成佛（見性法門）。」

菩提只向心覓，若悟自性，一悟至佛地，遊戲神通自在三昧。

# 西方不遠

李倫慧

## 一、心地西方

《六祖壇經》韋使君提問：「弟子見僧俗常念阿彌陀佛，願往生西方。請和尚說，得生彼否？望為破疑。」念佛法門從唐善導大師提倡持名念佛以來，至今普傳於中國、日本、越南等地，戶戶阿彌陀，家家觀世音，許多佛弟子都希望臨終蒙西方三聖接引，往生西方極樂淨土。

《阿彌陀經》說：到西方極樂世界要過十萬億佛土。六祖有其見解：「迷人念佛生彼，悟者自淨其心。……迷人願生東方、西方，悟者所在處並皆一種。心地但無不淨，西方去此不遠；心起不淨之心，念佛往生難到。……但行直心，到如彈指。」

現今念佛持名者眾，若能觀像，進而觀想，已算是很大的進階，而能夠實相念佛者少之又少。六祖提出平常就容易做到的心行，卻未獲得極力推廣，或許越平常越易忽視吧！

## 二、方便言說

從次第來談。

### (一) 心淨則眾生淨

原始佛教的修行，以自身解脫為主，依四聖諦，觀自身五蘊是無常、苦、無我。通透業感緣起，有苦必有苦因；為滅苦因故，修八正道，提起正念精進用功，證得人無我。既然無我，自然不分別人我，心得清淨，因以五蘊為重，則觀眾生亦淨，破見思惑、煩惱障，證入涅槃得解脫。但是，仍認為法體是存在的，涅槃寂靜是實有的，留有實法的觀念。

印度大乘佛教最初用阿含的概念來發展，既無「常一主宰」的我，又何來法實有？按照龍樹菩薩的八不中道，緣起法不是真實有的，是眾因緣和合的，有所依故假——無自性，不有亦不空，發展到無為法亦空，空亦空，一切畢竟空。

眾生無明，必須依賴「法」才能安心，千萬法門因此衍生，凡夫執著法為實有，堅固妄想不肯捨離，越掙

## 寶箴

扎越深陷泥淖，只因為不知真名，不知實相的道理。證悟空性的聖者，不斷地告誡凡夫，執著的法亦是假有，亦是方便開示，僅止於藉假修真而已，如世尊於《金剛經》云：「如筏喻者，法尚應捨，何況非法。」藉筏到彼岸，捨法、非法才能登覺台。

### (二) 心淨則國土淨

法無自性，證法空時，為免耽溺於空，世尊又繼續諄諄教誨世人：「一切智智相應作意，大悲為上首，無所得為方便。」為了解脫所有眾生的痛苦，更應入世間利益眾生，息滅煩惱火焰，轉為清涼的華藏世界。以般若波羅蜜觀一切法畢竟空，而且當體即空，在瞬息萬變的世間中，駕輕就熟行事自在，逍遙遊戲無得失心。

淨土的定義是什麼？吉藏大師《法華玄論》卷九云：

問：經云餘眾生見燒盡，吾淨土不毀。是何淨土耶？

答：羅什云是異質同處義。淨穢二質同在一處，謂穢在淨處、淨在穢處，故云同在一處。

問：何由得爾耶？

答：淨穢鹿妙不同，故不相礙。如首真天子身不礙於地，又如無間地獄雖百千共處亦不為妨，又如提胡不礙鹿器，況淨穢二

質而相妨耶。故燒穢不燒淨，如欲界火不能燒淨居天身，況淨土耶。

淨土是心的影響，有什麼樣的心，就會呈現什麼樣的國土。依《壇經》的解釋，菩提自性所在即是淨土，住於自性何勞持戒，所言所行皆出於自性，自然所作所為不愛惡、不取捨、不貪、不瞋、不癡，做到直心，何處不是淨土！只要出於菩提自性，根本就無淨穢之分，西方極樂世界不在千里之外，娑婆世界即是。

世尊在鳩摩羅什大師譯《維摩詰經·佛國品第一》中，對淨土的定義：「若菩薩欲得淨土，當淨其心，隨其心淨，則佛土淨。」二乘舍利弗是不明此義的，凡夫眾生亦不明了，佛以神力，引發舍利弗提問：既然菩薩心淨國土淨，為什麼世尊的佛土——娑婆世界，不淨若此？因為舍利弗所見的世界是不淨的，所以，佛示梵王表明所見猶如天宮般的清淨，產生淨與不淨的差別；可見若心有高下，修持即有高下，所見悉皆有不淨娑婆世界與清淨天宮之分別。從《壇經》自性的觀點來看，二乘和梵王皆未通達自性。

菩薩在娑婆度眾，以十波羅蜜為修學的課程，惟智慧與慈悲的圓滿；

雖有境界的磨練，明明白白一切皆緣起而性空，心是不受任何的事物境界影響，才能發大菩提心，隨緣不變，在三界六道中度化頑強眾生，破塵沙惑，最後破根本無明惑而成佛。菩薩有修道位階，但從《壇經》自性下手，一超直入，直了成佛。按照佛的智慧，無住而住，無有清淨、不淨之分別，見聞覺知自然而然悉皆自在。

所以，若不見世界莊嚴，表示修行不到功夫，還需要加功用行，明白空性的義理。《金剛經》云：「一切賢聖皆以無為法，而有差別。」這也是鼓勵我們，證阿羅漢果如舍利弗等都還要再精進提升，朝向菩薩、成佛的程度，我們亦應以此為努力的目標。而《壇經》頓悟法門，不需經過菩薩十地的過程，當下就是佛的真如。

### 三、自性生萬法

#### (一) 不忘初衷

淨土法門最初的思想就是唯心淨土，修持淨土三昧。如《般舟三昧經》中的修行方法；般舟，Pratyutpanna，現前之義。「都攝六根，淨念相繼，得三摩地」，無時無刻念佛、觀想佛，剋期取證，從持名念佛得定，進一步觀像念佛體會心佛不二，最後非心非佛即證實相念佛。

《首楞嚴經·大勢至菩薩耳根圓通章》云：「若眾生心，憶佛念佛，現前當來，必定見佛，去佛不遠。不假方便，自得心開。」「以念佛心，攝念佛人」，離心外求，是不可能見佛的，心外無法，三世諸佛，唯心所造。觀像亦是依他起，《六祖法寶壇經·定慧第四》云：「外離一切相，名為無相，能離於相，則法體清淨。」相是因緣所生，無有自性，即是空性，雖念佛而不執著念佛，無相念佛，則證入清淨法體，無有漸次。

淨土法門一開始即以念佛心為鵠的，無有其它方便，但凡夫心複雜又多妄想，若離念佛心，只會離真理更遠。

在證悟空性之前，我們靠著適合的法門修行，當有了空性的智慧，尤其菩提自性的智慧時，就能夠明白無有修行的方便法門，佛性本自具足，不用造作，現在眼前的就是清淨萬法。若不如此，只有禪定當下法喜充滿，出定後，仍執著法為實有，見到世間的一切境界，又來擾亂我心，欲以法門來對治，只會更添煩惱，無法應用於工作和生活。這就如《壇經》所言：「迷時師度，悟了自度。」唯有自心清淨，才能顯出其功用，也唯有在自性上下功夫，才是正道。

#### (二) 唯心淨土



聲聞眾以觀身心五蘊——「無常故無我」為主，專注於定，涅槃寂靜，不受後有。緣覺眾以觀十二支因緣為無常故無我為主，由流轉而還滅，因而證悟涅槃寂靜，不受後有。菩薩眾觀萬法性空而不住於空，不住生死不住涅槃，行深般若波羅蜜，利益眾生，而無眾生得滅度，無智無得，自覺覺他覺行圓滿，究竟成佛。

同樣的事物在不同的修行者心中，卻有如此大的差別，所以我們應訂高遠的目標，以達成佛心為方針，才不辜負學習佛法的意義。

實叉難陀三藏譯《大方廣佛華嚴經》卷十九〈夜摩宮中偈讚品第

二十〉云：「若人知心行，普造諸世間，是人則見佛，了佛真實性。」能知萬法皆是心識的造作，不要成為心的作弄者，我們要成為心的主人，從生滅門轉入真如門，以真如心處於世間，則我與佛無任何差別。此偈又強調：「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」原來法界是我們的心識所造的，了解真實性，保持清淨心，三世諸佛亦如是。

世間的種種都是由心所化現的，心能生五蘊，亦能生萬法，我們若能了解這一點，就見到了真相，也能理解心的強大。這也證明《壇經》的菩提自性能生萬法。

### (三) 自性淨土

清淨心是我們本自具有的，從未減少或消失過。天下本無事，庸人自擾之，只因無明，認為世間萬法都是真實有，因而執著為我所有，進而造業，輪轉生死苦海，未曾間斷。既然明白萬法唯識所現，唯心所造，就應將心回歸真如自性。

《壇經》可說是禪宗的教本，內容直截了當，直指心性、佛性，並且活潑實用，不但能將無明雜亂的心，安住於恆常不動，又能隨順因緣，產生清淨的作用，故任運自在於日用平常中。

《六祖大師法寶壇經》開宗明義就說：「菩提自性，本自清淨，但用此心，直了成佛。」成佛之道無他，只有了解我們的心即佛性，本自具足，本自清淨，心與佛即相應，心佛不二，僅是清淨而已。「前念不生即心，後念不滅即佛。」不是心如止水，而是於念而無念，於相而無相，不生不滅，也就是中道實相。

於理上我們能理解佛性本自具足，但必須於事上徹底執行，這時要加強戒定慧三學。《壇經》所指的戒定慧，是自性戒、自性定和自性慧。就菩提自性而言，以清淨平等心觀照外境，萬事萬物亦是清淨平等，這才是真正的持戒。不需五戒、菩薩戒等

外在的束縛，這並非要我們不守戒律，而是應以自性為戒；持戒即非持戒，不持戒即持戒，是名持戒。未體悟自性前，以戒律保護我們的身語意；體悟自性後，時時保持清淨平等心，戒就不會讓我們綁手綁腳不得自在。體證自性是多麼美妙的事，而這又是本自具足的，但我們卻四處尋覓，如迷途羔羊般。以真如自性起心動念，六根雖見聞覺知外境，卻不染著於外境，故能常得自在無礙。《壇經》裡定慧是等持的，並非先定發慧，或者先慧後定，二者不一不異。心佛不二，「即心名慧，即佛乃定」，自性定慧是真正定慧。

往生西方極樂世界，不可少善根福德因緣，菩提自性體用不二才是真正的善根福德。所以，以自性為體，由它轉起的境界無不清淨，西方極樂世界就在當下，淨土就在所處之地。

### 四、貫徹始終

六祖言：「一切法盡在自性，自性常清淨，日月常明。」自性隨因緣能夠轉起無邊無際的萬法，可見心有不可言詮的力量，而且是每一位眾生都無一不備的。這就是為什麼釋迦牟尼佛能在不淨穢惡的世界裡，成就阿耨多羅三藐三菩提；菩薩摩訶薩以本願故不取淨土，蓋無淨土穢土之別，

## 寶箴

智慧慈悲同運。

六祖言：「一時見西方！無疑即散！」一般僅有信、無疑是不行的，除了信，還要有解行，最後能證。信解行證雖是一個過程，但要徹底執行，必須了解佛的意趣。或許因地制宜，如別時意趣，現在念佛，未來往生淨土，繼續精進修行成就，《壇經》認為這是下根行者所為。佛所說法如果另有深意，如別義意趣，念佛是含有道理的，如何才是真念佛，《壇經》以清淨自性念佛，悟無生頓法，到西方淨土只在剎那。

「心即是地，性即是王。性在王在，性去王無。性在身心存，性去身心壞。」佛是自性作，性為王，有權號令天下，若無王住於心地上，心僅止於空寂，無有任何用處，反成了邪道。《金剛經》云：「若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，即非菩薩。」菩薩行於世間，應無所住而生心，不住於四相，以清淨心觀待一切萬法。心雖能成一切萬法，但我們要離一切相，不執著於一切相，也不分別一切相，如此，即是安住心地自性；如此，自性能生清淨萬法。

### 五、無處不道

佛在心中，莫向外求，若認為有一個西方極樂淨土可去，就有違六祖



殷殷教誡，背離自性法門的可貴了。

「自心地上覺性如來，放大智慧光明，照曜六門清淨，照破六欲諸天，下照三毒若除，地獄一時消滅，內外明澈，不異西方。不作此修，如何到彼？」

為什麼仍執著堅固的「我」而不放下？就是沒有認清自性。何須打破一道道自我建築的城牆，心才能無任何罣礙呢？就是沒有自性的智慧。六祖修持法門並不困難，讓原本的清淨光明心顯耀，突破無明，海闊天空，時空境界裡任運遨遊。

西方在何處？不遠！就在你我的心中！

# 淨心長老法語輯 (八)

## Pure Awakenings( VIII )

By Most Ven. Ching Hsin  
英譯 鄭振煌

English translation by Chen-huang Cheng

人之所以痛苦，在於追求錯誤的東西。

Human beings suffer due to the wrong pursuit.

受苦是了苦，享福是消福。

Suffering ends sufferings; indulgence decreases blessings.

一念清淨一念佛，念念清淨念念佛，無始無明若淨盡，無處不是法身佛。  
Purification in one moment means being a Buddha in one moment; purification in every moment means being a Buddha in every moment. The exhaustion of the unfounded ignorance makes one realize the prevalence of Dharmakaya Buddhahood.

要無煩惱要無愁，本份隨緣莫強求，無益語言休開口，不干己事少當頭。

A life free of vexations requires living on life's terms with no coercion, no gossip,

and no interference with others'.

能夠發慚愧心，就是佛性的開顯。

Sense of shame reveals the Buddha nature.

如果想解脫生死的痛苦，必須像觀世音菩薩一樣，向內迴光返照；不向外去分別，就能減少許多人我是非，就能觀自在。

To be free from samsara, we must have insight like Avalokitasvara Bodhisattva. With no external differentiation, dispute will be minimized and freedom attained like the Avalokitesvara.

活用東西就是不殺生，不能活用東西就是殺生、就是浪費。

Using things fully is no killing, using things unfully is killing and a waste.

修養就是面對難題、面對困境，而內心泰然不動。

## 寶箴

Spiritual cultivation means being self-possessed in face of difficulties and problems.

圓融和敬。

Integral harmony and respect.

世間上最難的就是做人。在做事、做學問方面，只要好好學習，都能夠做的很好，但不一定就會做人。學做人是要從自己做起，不要只是要求別人。須以智慧調伏自己的我執煩惱，多與他人結善緣，但不要管別人是否與我結好緣。

To be a respectable man is the hardest. Doing things or learning can be done well as long as we study hard, but it is unnecessary to become respectable. Learning to be respectable starts from ourselves rather than requesting others, i.e. subduing our egoistic vexations with wisdom and creating good relation with others irrespective of others' attitude.

去除憎愛心，而以平等心對待每一個人，才能擴大自己的生活空間。

Our living space can be enlarged only by riding of our discrimination and treating everyone equally.

「有容乃大」，心量廣大，就能多結善緣；小心眼，就會結惡緣，人我是非也就會發生。

Tolerance brings greatness. An open mind can create good interpersonal relations; a narrow one bad relations which induce dispute.

佛教的倫理，是建立在緣起性空的理論上，人沒有一定不變的地位，所以必須彼此敬重。

Buddhist ethic is based on the truth of “inter-dependent origination and emptiness of innate nature”. Nobody holds an unchanging status, therefore we must respect each other.

「未成佛道，先結人緣」，而結人緣，就是讓眾生感受到你的溫暖、有安全感，願意依附在你身邊，這樣才有機會廣度眾生。

“Create good interpersonal relations before achieving enlightenment”, i.e. letting people feel secure with your warmth and happy to be with you so that you may have the chance to render help.

了生死心切，就能不爭人我是非，心無旁騖，認真修行。



True aspiration to be free from samsara enables one to practice with no distraction and no caring of disputes.

心量不可以像針孔那麼小，要能容人，才能做大人。

Don't be narrow-minded like a needle hole! Only tolerating others can make one great.

生命的意義，在於對人生的自覺。  
人生存在的意義，在於互相關心、協助。

The meaning of life lies in being aware of life.

The meaning of existence lies in caring for others.

做人的藝術：不變隨緣；隨緣不變。  
The art of being: being unchanged while following conditions and following conditions while being unchanged.

做人的基本態度：

- 一、律己要嚴，待人須寬。
- 二、有容乃大，得力多助。

The essentials in interpersonal relation: be strict in self-discipline and be lenient to others; be tolerant to have greatness and help.

## 寶箴

社會的問題，是人心的問題，所以，要解決社會治安的問題，必須先解決人心的問題。

Mental problems must be solved in order to solve social problems which originate from the mind.

在緣起、緣生的世界中，彼此要互相依靠、互相幫助，才能生存。關心別人，就是關心自己；幫助別人，就是幫助自己。在互助依存的社會中，必須時時存有感恩心、關懷情。

In the dependently originated world we can survive only by helping each other. To care for others is to care for ourselves; to help others is to help ourselves. Always be grateful and caring in a world of interdependence.

每一個人的心中，如果都存有感恩心、關懷情，社會的暴戾之氣，自然就會消失，而得到祥和。

Violence will disappear and peace will emerge if every heart cherishes gratitude and caring.

若人人都能奉行八正道，世間的亂象自然能消除，社會就會安定，大家都過著和樂的日子。

If everybody follows the Eightfold Noble Paths, the social chaos will cease, the society will become peaceful and people will live happily.

信奉佛教，不只是求自利，更重要的是要依常不輕菩薩的精神，看待天下的眾生。

A Buddha's follower should not only seek for self-interest but more importantly respect others with the spirit of Sadapribhuta Bodhisattva.

若能以佛教的「無緣慈 同體悲」看待一切眾生，自然能消除彼此的對立與鬥爭。

Treating sentient beings with Buddhist “unconditional loving kindness and universal compassion” will eliminate all dualism and conflict.

淨化人心，必須以佛教的三法印、八正道，做為人生正確的指南，更應以菩薩的精神對待每一個人。若肯犧牲付出，你爭我奪的現象自然會減少。Purify the mind with the Buddhist Three Characteristics of Existence and the Eightfold Noble Paths as the guide lines; more importantly, treat everybody with Bodhisattva's spirit. Sacrifice and serve

to minimize conflict.

要能打消自私的觀念，開放心胸，時時刻刻為人群著想，以大公為先，將私我享受，置於腦後，盡自己的一切力量，貢獻社會，造福人群，生命才有價值。

Life is valuable only when we make our best contribution to society, and always think of others' interest before ours with an open and unselfish mind.

存有一顆感恩的心，就會珍惜一切，而擁有一切。

A grateful heart cherishes everything and thus possesses everything.

現在是集體創作的時代，而不是單打獨鬥的時代，因此，大家必須互相合作，才能完成一件大事。

Cooperate to accomplish a great task in this age of collective creation rather than individual struggle.

職位沒有高低，各人的能力不同，能夠發揮自己的能力，盡自己的本分完成任務，才是最重要的。

Performing one's duty to the best of one's capacity is more important than holding a high position.



筏  
岸



# 佛圖澄尊者渡化二石之神通力運用略探（三）

梁崇明

蓮華佛學研究所：佛學與佛教文化研究中心專案助理研究員



## 31. 兄弟相殘——運用他心通

建武十四年七月，太子石宣與弟弟石韜將互相殘殺。石宣到寺裡與佛圖澄尊者共坐，塔上一鈴獨鳴。尊者說：「聽得懂鈴音嗎？它說『鬍子落度。』」石宣看尊者的神情，立刻變了臉色：「什麼意思？」尊者故意不說實情：「老胡修道，不能隱居山中無言。華麗的車子，鮮美的衣服，難道不是『落度』嗎？」石宣心中冷笑：這老傢伙已糊塗了，說的什麼東西？這時石韜趕到，尊者盯著他看了很久。石韜被他看得毛髮倒豎，忙問大和尚怎麼啦？他說：「你的血發臭，所以才看你。」

到八月，他讓弟子到別室中齋戒，自己隻身入東閣。石虎與杜皇后向他討教，他說：「腋下發臭，自佛塔以西到此殿以東，會有流血，小心

不要東行。」杜皇后瞋怪道：「大和尚老胡塗了，青天白日，衛兵把守，怎麼會有賊呢？」尊者連忙改話：「眼耳鼻舌身意，六者所受，都是賊。哎！老了自應糊塗，假如年輕的不糊塗的話。」於是只說寓言，不再明講。<sup>1</sup>

## 32. 趙氣數將盡——運用他心通

兩天後，石宣果然派人將石韜殺害在佛寺中，並想在石虎臨喪時連他除掉。石虎因聽了佛圖澄尊者的勸告，才得以倖免。石宣事敗被抓，佛圖澄尊者又勸諫：「既是太子，就不要使其成重禍。陛下若隱忍憤怒施以慈愛，則國祚還能有六十餘年。若一定要殺他，他會變成彗星下掃鄴宮的。」石虎正在氣頭上，擺一擺手：「這是朕自家的事，大和尚莫管！」佛圖澄尊者並不以為意，深知

1 同註 48。



家中無聖人，過多的接觸，自己周圍神聖的靈光，在石虎眼中已不再當初鮮明，不過一名高級顧問而已，他平靜地告辭而去。

空蕩蕩的室內只剩下石虎一人，石虎忽然感到空虛：自己養的兒子怎麼都這樣呢？先有石邃，後是石斌，現在是這兩個。還有一個石世，才十歲，能做什麼呢？恐怕趙的氣數已盡，大和尚說還能六十年，不照樣煙消燈滅嗎！他已沒什麼切實抓得著的東西，他要用恐怖來最後證明一下自己的至高無上。他叫人用鐵鎖穿透石宣的鎖骨，牽到柴堆上活活燒死，

他一直微笑著看兒子變做灰炭。他又將石宣的三百餘名官屬下獄，最後車裂肢解，扔到漳河之中，河水頓時變色，尊者悲歎不已！

### 33. 石虎痛哭尊者將離去 —— 運用天眼通

一個月後，一匹妖馬忽然出現，牠的鬃毛和尾巴都有火燒過的跡象。馬進中陽門，出顯陽門，凝望東宮，不能進去，便悲鳴一聲，向東北方向跑去，轉眼便不見了。佛圖澄尊者悲歎：「災禍將至，我也該走了。」他派弟子向石虎辭別：「事物遷流不定，無人能夠永生。貧僧火焰般虛幻不實的身軀，已

到了化解的時候。久受陛下恩澤，特來相告。」石虎手中的玉如意碎在地上：「沒聽說大和尚有病，怎麼忽然之間就說這種話呢？」他匆忙備輦去寺裡問候。他表情麻木：最後一個心理依靠將要失去。<sup>2</sup>

佛圖澄尊者只微微一笑：「陛下，出生入死，本是天道常態。性命長短自有定數，無人能延長。修道貴在行事完備，修德貴在沒有懈怠。若操行無缺，雖死猶生。若損害道德來苟延性命，非我所望。現在略有遺憾的是：國家鼎力事佛，造廟修塔，本應受到佑護。但施政暴烈，濫用淫刑，於聖典於佛法皆相違背，最終不能得到福佑。若改變做法，恩惠百姓，貧僧就死而無憾了。」這是他最後一次訓誡，石虎想起當初向他請教佛法的情形，現在能做的，只有痛哭了，他有生以來第一次哭得這樣暢快。

#### 34. 尊者圓寂——運用如意通

鄴城邊這條河流見過許多人變做枯骨，猶如黃葉落地，腐爛消亡般自然。它見這位117歲的高僧，不止一次地前來清洗，它不知道這是最後一次了。高僧明顯蒼老了，但眼睛仍舊如鷹鷂，雙手也依然靈巧。他一點一點將腸中穢物用水沖走，質本潔來還潔去，他出家109年，身心清淨如鏡。

他無欲無求，唯一的念頭便是救護眾生出離苦海，但在他死後這裡又將是洪水滔天，又將是白骨遍野，千里無人。不遠處的都城已完全融入陰影之中，沉寂而頹廢，毫無生機，不久那裡將是火焰沖天。

佛圖澄尊者決定在十二月八日這天離開人世間，到另一個地方，換另一副模樣，重新開始。河水靜靜地流著。「尊者，天涼了，我們回去吧！」侍立一旁的法常小心翼翼地說。「好，好，回去，不坐了，遲早是要回去的。」眼見尊者安坐而逝，石虎號慟悲泣，如喪考妣，時晉穆帝永和四

2 同註48。

年，春秋 117 歲。<sup>3</sup>

35. 預言石虎去世後的趙國——  
運用天眼通

後趙建武十四年（公元 348 年）十一月，石虎在太武前殿大宴群臣，大家正飲酒狂歡，佛圖澄尊者忽然吟唱道：「宮殿啊宮殿！棘子就要成林，將撕壞人的衣襟。」石虎聽罷，忙叫人挖掘，在宮殿的石頭下果然發現有荊棘生長。佛圖澄尊者圓寂不久

之後，石虎去世了，石虎的養孫冉閔起來作亂，將石虎宗族殺個殆盡。冉閔小字棘奴，也就是佛圖澄尊者所說的「棘子成林」的預言<sup>4</sup>。

36. 聖人化世，生而無生，死而無死——運用如意通

後來，有沙門從雍州來，看

4 佛圖澄尊者幾乎和後趙國家的命運相始終。他死後第二年（太寧元年，公元 349 年），石虎死。石虎養孫冉閔，是位漢人，他對石趙政權極為不滿，所以，在石虎死後，就立即號召「殺胡」，遂將石氏家族殺戮殆盡。冉閔小字棘奴，佛圖澄曾在石虎殿上所吟頌的預言詩「棘子成林」的「棘子」，就是指的棘奴，佛圖澄當時就預感到他暗藏殺機。果然，到第三年（公元 350 年），冉閔篡位稱帝，建立魏國，後趙遂亡。

3 《高僧傳》卷九《佛圖澄傳》。

佛圖澄尊者所現的神通案例分析表：

（圖表記號說明：●表《高僧傳》已記載神通類別，◎表未記載，具有的可能性，■表其他可能性。）

| 神通事跡 | 神通案例                          | 神通類別 |     |     | 備註 |
|------|-------------------------------|------|-----|-----|----|
|      |                               | ●    | ◎   | ■   |    |
| 勸信   | 案例 1. 尊者現神通，吸引士兵的注意。          |      | 如意通 |     |    |
|      | 案例 2. 為郭將軍獻策，引起石勒的關注。         |      | 天眼通 | 他心通 |    |
|      | 案例 3. 尊者施法術，令石勒見信佛法。          | 咒術通  |     | 依通  |    |
| 勸阻   | 案例 4. 尊者諫勸暴君，救度不少生靈。          |      | 他心通 |     |    |
|      | 案例 7. 尊者避害，石勒後悔賠罪不再犯。         |      | 他心通 |     |    |
|      | 案例 8. 尊者暗示石蔥造反，讓石勒免除一場血戰。     |      | 他心通 |     |    |
|      | 案例 17. 有佛圖澄尊者所在的地方，沒有人敢起一個惡心。 |      | 他心通 |     |    |
|      | 案例 21. 尊者隱語示意，石虎不懂。           |      | 他心通 |     |    |
|      | 案例 24. 尊者再次隱語示意，石虎無知再殺親子。     |      | 他心通 |     |    |
|      | 案例 25. 尊者喝斥大官，信佛偏離正法。         |      | 他心通 |     |    |

佛圖澄尊者渡化二石之神通力運用略探 (三)

| 神通事跡  | 神通案例                          | 神通類別 |     |     | 備註       |
|-------|-------------------------------|------|-----|-----|----------|
|       |                               | ●    | ◎   | ■   |          |
| 救人    | 案例 11. 尊者以遙視能力，解救即將被害的弟子。     | 藥通   |     | 依通  | 有可能加上咒術通 |
|       | 案例 23. 尊者以密咒解厄，拯救弟子郭黑略。       | 咒術通  |     | 依通  |          |
| 祈水    | 案例 10. 尊者祈禳水源，解除襄城水荒。         | 咒術通  |     | 依通  |          |
| 祈雨    | 案例 27. 尊者百歲高齡，石虎請師祈雨。         |      | 咒術通 | 依通  |          |
| 尋物    | 案例 22. 尊者以遙視、透視力，找到承露盤。       |      | 如意通 | 天眼通 |          |
| 救火    | 案例 18. 尊者取酒向幽州方向灑出去救火。        | 藥通   |     | 依通  | 有可能加上咒術通 |
| 醫病    | 案例 9. 尊者扁鵲再世，令石勒幼子石斌起死回生。     | 咒術通  |     | 依通  |          |
| 預知    | 案例 5. 尊者預測敵軍劫營，獲得石勒初信。        |      | 他心通 |     |          |
|       | 案例 6. 石勒試探尊者能力，得知實力更加尊崇。      |      | 他心通 |     |          |
|       | 案例 13. 尊者預測戰事勝負，令石勒大為驚嘆。      |      | 天眼通 |     |          |
|       | 案例 14. 尊者預測察往知來，事映手掌如面前。      | 藥通   |     | 依通  | 有他心通     |
|       | 案例 15. 尊者預測國有大喪，石勒果然當年去世。     | 天眼通  |     | 他心通 |          |
|       | 案例 19. 尊者遙視知病明生死。             |      | 天眼通 | 他心通 |          |
|       | 案例 20. 凡夫俗子欲害聖者，尊者早已得知。       | 他心通  |     | 依通  |          |
|       | 案例 26. 石虎不聽尊者勸，後來屢戰屢敗。        |      | 天眼通 | 他心通 |          |
|       | 案例 28. 尊者預測桓溫及鮮卑將攻打趙。         | 天眼通  |     | 他心通 |          |
|       | 案例 29. 怪人與尊者重逢，共談國家未來事。       |      | 天眼通 | 他心通 |          |
|       | 案例 30. 尊者預知時至，告知弟子不久將往生。      |      | 天眼通 | 他心通 |          |
|       | 案例 31. 尊者預先看到不能說的實情，石宣石韜兄弟相殘。 | 他心通  |     | 天眼通 |          |
| 前世因緣  | 案例 32. 尊者預言成真，石虎感嘆趙的氣數將盡。     |      | 他心通 | 天眼通 |          |
|       | 案例 33. 尊者預知災禍將至，石虎痛哭尊者將離去。    | 天眼通  |     | 他心通 |          |
|       | 案例 34. 佛圖澄尊者圓寂，石虎號慟悲泣。        |      | 如意通 |     |          |
|       | 案例 35. 尊者預言石虎去世後的趙國。          | 天眼通  |     | 他心通 |          |
| 八風吹不動 | 案例：佛圖澄尊者與石虎的因緣。               |      | 宿命通 |     |          |
| 生死自在  | 案例 16. 一代宗師佛圖澄尊者，榮顯已到極處。      |      | 如意通 |     |          |
|       | 案例 36. 聖人化世，生而無生，死而無死。        |      | 如意通 |     |          |

見佛圖澄尊者入關，就將此事告知石虎，石虎疑道：「我親見和尚坐去，怎麼可能還有人看到他呢？」於是命人發塚開棺視之，棺中只有一塊石頭，什麼也沒有了，石虎看了很難過，歎道：「石吾性也，和尚埋我而去豈能久乎？」<sup>5</sup>

## 六、佛圖澄尊者所現的神通案例分析

從佛圖澄尊者所現的神通案例，依神通事跡可分為「勸信、勸阻、救人、祈水、祈雨、尋物、救火、醫病、預知、前世因緣、八風吹不動、生死自在」，依神通事運用方法可分為「天眼通、天耳通、他心通、如意通、宿命通、咒通、術通、藥通、修得通、禪定之神通」等。

據《高僧傳》裡有明顯記載的部份，直接依其記載分類，未記載的部份按其具有的可能性分類，另一項是具有其他可能性的分類。未記載但具有的可能性分類的說明：例如，佛圖澄尊者常常從寺院屋簷掛的小銅鈴，聽到小銅鈴卻發出嗡嗡的響聲，接著他就會說即將發生的事。按照神通的功能，預知未來的事情，是屬於天眼通，但也有可能是天耳通或他心通，

因為尊者假借聽到小銅鈴的聲音，不說是自己的神通力，有可能是戒律上不允許，因此藉物說事。另外未明確記載神通類別的事蹟，按其神通功能來分類其可能性。

## 七、佛圖澄尊者的貢獻

1. 在亂世中，以神通力度化兩朝皇帝，令石勒、石虎敬重佛法、崇信佛教，阻止殺戮。
2. 站在佛教的立場上，從事於緩和社會矛盾，達到安定社會秩序的目的，也達到弘揚佛法的願心。
3. 在戰亂頻仍的 38 年間，時時刻刻以弘揚佛法、憫念蒼生、拯救危苦為己任，安定人民，讓整個社會的各階層受到撫慰。
4. 由於拯救了不少被冤殺的人民，及阻止皇帝殺戮，老百姓自然對他十分敬畏，他到那裡，人們甚至不敢向那個方向吐唾沫。甚至眾人知道他有神通，都不敢起惡念，當時後趙的官吏百姓常說：「莫起惡心，和尚知汝。」可以說「諸惡莫作，眾善奉行；自淨其意，是諸佛教。」的概念，成功的植入民心，也是將佛法成功普及整個社

5 《高僧傳》卷九《佛圖澄傳》。

- 會的第一人。
5. 中國佛教史上，第一個以皇帝的力量，發展佛教的出家人。
  6. 中國佛教史上，第一個以皇帝的力量，把佛教定為「國教」，並將佛教納入國家保護的出家人。
  7. 中國佛教史上，第一個以皇帝的力量，第一次讓朝廷明令許可漢人出家：由於他的推動，石虎詔許各族人民皆可出家。
  8. 開啟中國佛教密宗的先驅，為密宗在我國的傳播和發展奠定了基礎。
  9. 為中國佛教建立僧團制度，立下良好的傳統；嚴守戒律，以身作則，示範時人<sup>6</sup>。
  10. 在中國建寺達 893 所，由於二石的倡導，佛教在後趙佔領地區（今河北、山西、河南、山東、陝西、江蘇、安徽、甘肅、遼寧）大為盛行。創當時佛教東傳中原地區以來，建寺最高紀錄，在中國佛教初傳期可謂「得未曾有」。
  11. 為中國佛教培養種子部隊，栽培不少如道安、法雅等有才華學問的門徒。
  12. 尊者名聲傳遍大河南北、盛譽遍滿西域各國。所以中外佛學弟子絡繹不絕跟隨，使得割據的後趙國，幾乎成了中外佛學文化的交流中心。
  13. 對佛法的推廣，客觀上促進我國北方中原地區的民族融合、民族文化的交流，以及後趙境內的相對安定，使後趙在建國不長的時間裡，成為十六國時期國力較為強盛的政權之一。

## 八、結論

從佛圖澄尊者大約在 70 歲的時候立下大願，經過兩三年的籌備，72 歲從西域出發，征越巔峰橫度大漠的艱難，來到洛陽的時候已經 79 歲，在洛陽近郊隱居四年後，83 歲才正式開始他在中國弘法利生的旅程，一直到 117 歲入滅。試想我們如果是他，到了 80 幾歲還能夠做什麼，更別說活到 117 歲。

尊者有著超乎一般人的強大意志力，以及為了完成佛法東傳的使命，才能夠有如此非凡的生命與大成就，每讀到尊者的弘化事蹟，不禁令人讚

6 洪啟嵩著，《密宗的源流：密法內在傳承的密意》〈密乘寶海 07〉，台北，全佛，2007/10，頁 62。

嘆敬佩不已，有諸多史無前例的創舉，非一般人所及，在《全唐詩》卷 808 中，唐代慧宣法師所寫《奉和竇使君同恭法師詠高僧·竺佛圖澄》詩：「大誓憫塗炭，乘機入生死。中州法既弘，葛坡暴亦止。乳孔光一室，掌鏡徹千里。道盛咒蓮花，災生吟棘子。埋石緣雖謝，流沙化方始。」尊者的德行更是永垂不朽。

## 參考書目

### 一、專書：

1. 慧皎，大正藏《高僧傳·佛圖澄傳》，頁 497-554。
2. 葉斌著，《佛圖澄大師傳》〈高僧傳全集 9〉，高雄，佛光，1999/01。
3. 《長阿含經》卷十六。
4. 沈約著，《宋書》〈二十四史〉。
5. 《魏書》〈釋老傳〉。
6. 星雲大師，《佛法與義理》〈義理篇〉，台北，香海，2006/01。
7. 張潮著，《神通西來僧：佛圖澄大師》，台北，法鼓，1997/04
8. 星雲大師，《佛教對神通的看法》，台北，臺北國父紀念館，1982/11。
9. 恒毓著，《中國佛教運用神通的因緣》，香港佛教月刊，479 期，2000/4。
10. 《晉書·石季龍》。
11. 趙明誠《金石錄》卷二十。
12. 《法苑珠林》卷三一。
13. 李昉著，《太平廣記》〈卷第八十八：異僧二〉，宋代（978 年）。
14. 中國佛教協會編：《中國佛教》（二），知識出版社 1982 年 8 月第一版，頁 17-18。
15. 彭楚珩，《溪聲盡是廣長舌》〈西行取經篇〉，臺北，福隆工作坊，2010/01
16. 《漢書·郊祀志上》
17. 釋東初著，《中印佛教交通史》，臺北，東初，1972，頁 166。
18. 趙榮 著，《中國第一比丘尼淨檢傳》，北京，宗教文化，2008/04。
19. 《佛祖歷代通載》卷六。
20. 湯用彤著，《漢魏兩晉南北朝佛教史》，中華書局 1983 年 3 月第 1 版，134 頁。
21. 房玄齡，《晉書》卷九五《藝術傳·佛圖澄》唐，648。
22. 《高僧傳》卷八《義解論》。

23. 《高僧傳》卷十《神異下》。
  24. 《高僧傳》卷五《釋道安》。
  25. 酈道元，《水經注》。
  26. 邱山野人著，《胡霸天下——五胡十六國風雲》，北京，新世界，2012/08。
  27. 李智文著，《石勒評傳》，北京，北京圖書館，2011/08。
  28. 任繼愈主編，《中國佛教史》〈第二卷〉，北京，中國社會科學，1985/11。
  29. 徐威著，《北京漢傳佛教史》〈第二卷〉，北京，宗教文化，2010/10。
  30. 李昉等著，《太平廣記》〈卷第八十八：異僧二〉，宋代(978年)。
  31. 周顯著，《五胡戰史(4) 殺入佛經》，台北，禾馬，1997/11。
- 二、論文、期刊：
32. 溫金玉著，《佛圖澄山西遺跡考》，中國人民大學佛教與宗教學理論研究所，普門學報，第21期，2004/05，頁2。
  33. 彌天釋道安，《高山仰止》(七)，香光莊嚴雜誌，第95期，2008/09
  34. 陳梅，《略論佛圖澄對佛教弘傳、民族融合作出的巨大貢獻》，法音，第4期，2013。
- 三、網站：
35. 佛度六師現神通，[http://www.ctworld.org.tw/sutra\\_stories/story601-800/story605.htm](http://www.ctworld.org.tw/sutra_stories/story601-800/story605.htm)
  36. 果林的佛學交流部落格，[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_49b5473f010007ul.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_49b5473f010007ul.html)
  37. 法爾辭庫——聖眾篇，<http://www.dharmazen.org/X1Chinese/D45Dictionary/D01Aray001/D01ArayData0009.htm>
  38. 佛圖澄，中文百科，<http://www.zwbk.org/MyLemmaShow.aspx?zh=zh-tw&lid=212056>
  39. <http://www.zwbk.org/MyLemmaShow.aspx?zh=zh-tw&lid=212056>
  40. 佛圖澄，<http://www.lama.com.tw/content/talk/index2.aspx?id=972>
  41. 以神通征服皇帝的著名高僧佛圖澄，<http://chen7827.pixnet.net/blog/post/29842899>
  42. 亂世佛教宣傳家：竺佛圖澄，<http://fo.sina.com.cn/master/hwj/2012-08-20/165029.shtml>
  43. 佛圖澄——百年傳法 一生清淨，<http://baike.baidu.com/view/94983.htm>

(全文完)

## 五台山遊記

鄭珮英

一個偶然的機會，閱讀了夢參老和尚的著作《淺說五十種禪定陰魔》，而夢參老和尚住錫在佛教五大聖地之一的五台山。所以，我心想一定要去參訪聖地。

今年八月，中華維鬘學會鄭振煌教授受邀參加五台山「文殊信仰論壇暨能海上師誕辰 130 週年國際學術論壇」，學生有了隨行的機會，8 月 23-28 日一起參訪五台山聖地。

到了松山機場準備出發，寬敞人性化的候機室裡，我們坐在一個半弧形座位區，與同伴們開心談笑，出遊的愉悅、欣喜都寫在臉上。（圖 01）

從台北往上海的飛機上，我的餐點主食是飯，吃著乾乾硬硬的白米飯，望著窗外，在天上飛，怎麼還不是「天人」？仍得吃地面上的飲食。窗外機翼末端，向上翹的翼尾，讓我想起小時候玩造飛機，我的手也如機翼般，將雙臂展開、手背向上、手指往天空盡情伸展，我是一架飛機。

而從上海往太原的飛機上，我吃

了茄子燒飯，「好好吃的白米飯噢！」這句話，是我對左側的女士說的，我的語氣如孩子般吃到可口的食物，我倆相視一笑，話題就此展開。

我：「妳住在太原？」

女士：「是啊！」

我：「去上海玩嗎？去了哪些地方？」

女士：「看兒子及訪友探親，有幾個親戚住在上海。妳在上海嗎？」

我：「我從台灣來，要去五台山。」

女士：「妳們台灣人好有禮貌，說話聲音好聽，我有過幾次與台灣人相處的經驗，很愉快！」

我微笑地說：「謝謝妳的誇獎。」

接著我們聊了家庭、孩子、工作。我倆時而沉默、時而以窗外的夕陽為題，有一搭沒一搭的應話，陌生中輕鬆以對，當機上廣播即將抵達太原，她低聲驚呼：「今天好快，怎麼這麼早就到了！」

我：「家人來接嗎？」我恰似要用車送她回家似的。

她：「有，家人來接。」

語畢，我倆默默看著窗外，夕陽西沉的天色。

腦海中想起了一首歌曲，是首粵語歌，梅艷芳的《夕陽之歌》：

斜陽無限 無奈只一息間燦爛  
隨雲霞漸散 逝去的光彩不復還  
遲遲年月 難耐這一生的變幻  
如浮雲聚散 纏結這滄桑的倦顏  
漫長路驟覺光陰退減  
歡欣總短暫未再返  
那個看透我夢想是平淡  
曾遇上幾多風雨翻 編織我交錯夢幻  
曾遇你真心的臂彎 伴我走過患難  
奔波中心灰意淡 路上紛擾波折再一彎  
一天想到歸去但已晚  
啊！天生孤單的我心暗淡  
路上風霜哭笑再一彎  
一天想到歸去但已晚

由座位起身，我隨著伙伴的腳步向前移動，頻回首與她道別。下了飛機、出關，登上巴士前往太原市區，隔城燈海燦爛，我來到鄰座女士的故鄉。

步下巴士，投入城市的懷抱，挺熱鬧的，新舊建築交錯，高聳的大廈，古典的旅店。我們的團體共

有 11 個人，拉著有輪子的行李箱，一起移動，聲音蠻引人注目，沿路扣隆扣隆響，往五一廣場、五一路口。領頭羊央央（這次五台山朝聖策畫者）帶領我們要去下榻的旅店，但旅店似乎離我們有些距離，歡欣中我們有些疲憊地走著，而後領頭羊決定召喚兩輛計程車，讓理事長與想搭車的伙伴，護著 11 人的行李前往旅店，其餘的人少了行李的羈絆，輕快地在五一路人行道漫步。

來到一個路口，一位男子守著一個攤位，我們好奇地湊過去，是核桃耶！分別堆著帶青皮的果子，退去青皮帶殼的核桃，也有剝去硬殼只留果仁的核桃。這我們怎麼可能錯過呢！圍攏在攤子四周，幾個女生一邊詢問價錢，一邊問怎麼吃？這是生的還是熟的？真是熱鬧。把玩著帶殼的核桃，老闆示範將青皮果子擱在腳底下，踩著滾動蛻下青皮，好玩耶！我們裝了五斤，一大袋加一把剪子，輪流提著到旅店。睡前室友麗玉奮力地剪著核桃，要讓它們一顆顆脫穎而出，她說要剝好新鮮的果仁給教授吃，苦了麗玉的手，剪子難使啊！疼~~（圖 02）

第二天，分別搭乘兩輛七人座的巴士前往市郊，參訪晉祠。晉祠始建於 1500 多年前，北魏年代，山西人



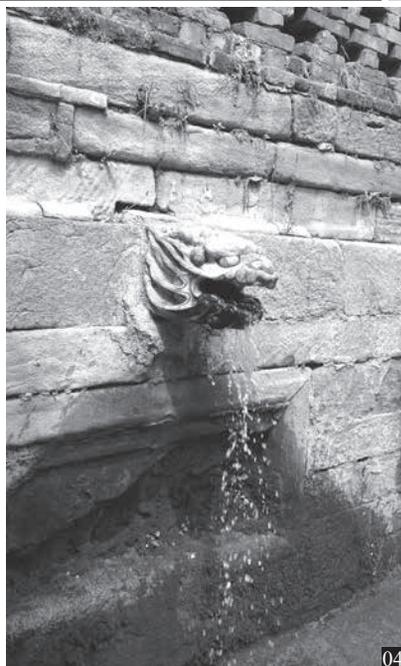
01



02



03



04



05



06

- 01- 台北松山機場
- 02- 賣核桃的攤子
- 03- 晉祠聖母殿
- 04- 難老泉
- 05- 晉祠臥龍柏
- 06- 侍女像

紀念周武王次子叔虞而建，山西在周朝屬晉國封地，叔虞乃當時開國功臣，故稱晉祠。據說規模和形式沿襲了元代樂樓。主建築聖母殿始於北宋，祠內難老泉、周柏、侍女像號稱晉祠三絕。難老泉，從亭下石洞汨汨流出，常年不絕，水質純淨甘甜。周柏，相傳西周所植，位於聖母殿左側，向南傾斜四十度角，行似臥龍，

又稱臥龍柏。聖母殿內有 43 尊侍女像，服飾型態各不相同，具有很高的藝術價值。（圖 03-06）

離開晉祠後，巴士上了高速公路，路程中經過一個冗長的隧道，出現在眼前的壯麗山景，讓我驚艷，有

些如山丘、有些則像是台地平頂，連綿的山脈土黃色比綠意多，讓我想起台灣高雄的月世界地景。前座傳來司機導遊介紹這是黃土高原。哇！原來這就是黃土高原，長這樣啊！我們來到西北了嗎？實在沒概念，在這高原上的生活會不會很困苦，大自然中每種困苦條件下的環境，都有人生活在其中。

我坐在左後方，將額頭貼著車窗，恰似這樣，可以看得更清楚，車子晃動強勁點，鼻子都快被壓扁了，啊哈！自得其樂。從車子進入黃土高原路段，沿路風光無限美好，因為恆山山脈延出許多稜線，山脈放射狀，猶如伸出的手指，形狀多變，如鳥、如器皿、如菩薩坐相……列隊歡迎我們。離開高速公路進入台懷鎮，先送老師、恆修法師及兩位與會師姐到國際學術論壇處報到。

當晚，論壇主辦人張順平師兄設宴款待教授及我們，圓桌中間擺放五台山的山形雕塑。順著圓桌擺設有三、四十道精心調理的素食餐點，包含五台山的蘑菇、當地土豆特殊料理等等，盛情款待。餐後中華維鬢學會理事長卓師兄將台灣帶來的一系列鄭教授的新作，贈予張師兄作為回禮。（圖 07）

第三天，要去大朝台！五座山

頭，依次是東台、北台、西台、中台、南台。清晨四點左右從民宿出發，首先開往東台迎接第一道曙光。到了東台頂，只見濛濛天色，霧氣很重，東方雲層厚重，能看到日出嗎？氣溫很低，好冷啊！一只布帽再加上羽絨衣的帽子，我頭戴兩頂帽子，半瑟縮地爬上寺院二樓避風。二樓工程尚未完工，一個個未豎上窗框的預留口，正好是躲避風寒，欣賞日出的好處所，衷心感謝邀我們上樓的望海寺喇嘛師父，雲層厚沒看見日出，反而看見變化萬千的雲海。（圖 08）

下了樓，走到寺院外，一群人剛好走到寺院外紅牆邊，太陽從薄雲處露出紅紅的臉蛋，駐足在牆邊，觀賞日出。東台凜冽的風、濕冷的空氣，過客般的我無法長久在室外逗留，有著極欲離開的感覺。那些常年住在寺院的修行人是怎樣的意志與體能，能夠在東台頂上生活呢？（圖 09）

我們探訪了那羅延洞裡的石佛像，祂們會有機會出來看日出嗎？洞旁有一座蓮師舍利塔，繞塔三匝，祈願今天能夠順利朝五台，也感恩這次殊勝因緣。（圖 10）

北台的地貌令人印象深刻，沿路上山，就疑惑著，這麼多的石塊，是修路剩下沒搬走？還是要另起寺院？真怪！石塊錯落在稀疏的草坡上，草



07



08



09



10



11

是要如何冒得出來呢？殊不知，原來這就是冰原地形的特色。冰原地形有石海、石流坡、石條、石多邊形，人為的雕刻、裁切能夠與自然界的形成如此相似。（圖 11）

中台，有座寺院，內部是一個方形建築，佛像在中央，四周長桌點著許多小油燈，亮閃閃，非常溫暖，與

- 07- 騰訊儒佛道主編張順平居士晚宴款待
- 08- 東台雲海
- 09- 東台薄霧觀日
- 10- 那羅延洞外的舍利塔
- 11- 五台山景

戶外的溫度差異極大。跟著夥伴繞佛一圈，走出戶外，很想念寺院裡的暖意，疑惑暖意從何而來？有暖氣管輸送才能提供那麼強的熱力吧！室外的

12- 吉祥寺清涼橋  
13- 獅子窩文殊護國寺



風冷冽，讓我再度走向室內，蹲下身子，用手探了探石頭地板之間的間隙，沒有暖意、沒有熱源，起身，將我的手放在油燈上方，感受到高溫，仔細端詳油燈的組合，每七個為一朵、許多朵成簇，就這麼排放在四周的長桌上。頓時明白小小的油燈，燃燒時熱力雖然有限，當集合在一起，熱源不容小覷，我常常是盞獨燃的油燈，閃爍不明。這是我再次走入寺院的啟悟。

西台的寺院周遭都在增建中。從西台下來，到了吉祥寺，寺院非常莊嚴，拜佛、繞佛後，緩慢地在寺院內外踱步。與同伴們慢慢走過清涼橋，也期望著能從煩惱的此岸到達清涼的彼岸。（圖 12）

離開吉祥寺，前往南台的路上，巴士出了狀況，我們一行人下車步

行，讓車子去維修。山徑上，路途平緩，看著綠意的邊坡，讓人心曠神怡，使人忘卻顛簸山路所帶來的疲憊。

我們來到計畫外的獅子窩聖地。這原本是央央出國之前一直想要去的地方，但礙於朝五台一日須完成而放棄。這真的是心想事成，沒想到車子壞在恰到之處，因而得到這趟的意外驚喜。（圖 13）

走了許久，來到管制站，看見洗手間，不假思索便往前進，我需要如廁。

我有兩次難忘的如廁經驗，一次就是在管制站，茅坑氣味，遠遠就嗅到了，門口有人排隊，對著後來的我說：「另一邊似乎沒有人，妳可以去看看。」我移動腳步探了探頭，有一個人急速地走出「無門的茅坑」，面無表情，她是同隊伍的一員，這個茅坑有啥不同？它啊！有許多的蚊蠅，不知是不是我打擾了牠們，還是我剛剛走了一段山路，熱氣在頭上蒸騰，蚊蠅才往我上半身及頭部飛舞，已經



14- 五台山景  
15- 觀音洞的日出

在屏氣及淺呼吸，手還要很忙，忙著揮去飛舞在身邊的蚊蠅。

另一次在菩薩頂，據說是從乾隆皇帝時期就有的「坑」，站在茅坑外排隊，氣味超辛嗆的，為了一解內急不得不，唉～沒得選囉！伙伴們共有四個人排隊，我排在第二位，如廁中，聽見茅房外有乾嘔聲，連嘔幾聲，等我走出茅房，人呢？後面兩個人跑了、逃走了。我像個孩子般跑向同伴，朝著她們笑，一邊大喊：「第一順位與第二順位，妳們竟然跑走！」難忘的是那股臭氣薰人，以及同伴間的嘻笑。

往南台的沿路，有著晴朗的天空與綠色山景。山景已不見冰原的地貌，遼闊的原野與山巒間的溝壑，讓我想起台灣的合歡山武嶺一帶的景觀，春暖時，高山杜鵑綻放。南台草坡的鮮花與合歡山武嶺有相似之處。

（圖 14）

今天傍晚，教授、恆修法師及兩位師姐前往論壇提供的酒店，我們另外七人也移動到觀音洞對面的旅店。晚上，司機帶我們去一條老街，引領我們到一間素餐館。餐館裡，有個戲台，彷彿我們要來票戲。

第四天，昨晚相約，晨醒後，先去觀音洞禮佛，參訪上院與下院再回旅店用早齋。（圖 15）

觀音洞是寺名也是洞名，分上下兩院，下院在溪畔，上院建在陡壁懸崖。從旅店出來經過一座橋，跨溪而過來到觀音洞下院，與同伴參拜下院、禮佛、繞佛。沿著石階往上院走，石階有 398 階，我走得有點吃力。沿途風光美好，太陽從東邊的山丘露臉，漸漸的金色陽光灑遍整個山谷與溪畔，天光雲影共徘徊。到了觀音殿後方有天然兩個石洞，其中一個有觀音泉，寺內師父舀泉水給我們，我的保溫瓶裡還裝著近滿的水，喝掉幾口溫水後，遞給師傅舀水進去，我

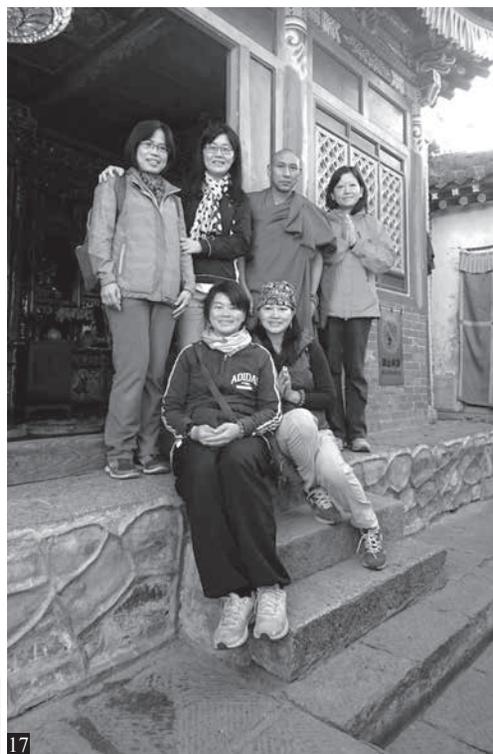
再喝一口，頓覺泉水甘甜，滋味難忘。（圖 16-17）

第五天，同伴仍相約去觀音洞參拜，我獨自走下院，參拜完下院，便走上一個石階，看見一個平台，地面鋪著紙，上面仍留有鮮紅的紅漆殘跡，我猜想這是駐寺師父補色工作的地方。站在平台，聽見念經咒的聲音，是西藏喇嘛誦經的語調，好奇往平台下一看，看見有一群喇嘛在念經、祈福，有一盆柴火燒得很猛烈，旁有一位年輕侍者在添柴，上空青煙裊裊往東方飄移後轉淡。喜歡喇嘛的誦經聲，我在平台上停留很久。

今天去了顯通寺、塔院寺、菩薩頂、普壽寺和黛螺頂，我們時而禮佛、繞塔、點燈，時而於寺內靜坐，時而唱誦著經咒，感受內心的寧靜，與大地融合一體，心境是開闊明亮的，當下的每個腳步是輕鬆又自在安

樂的，而這個覺受一直延續到今日。（圖 18-22）

五台山天氣變化多端，一會兒陽光普照，一會兒陰雲覆地，但是怎麼都像一幅潑墨畫似的，尤其是雨後五台，雲霧繚繞，像是天仙出遊於山巔，靄靄飄散在如夢似幻的身旁，美得不知處在何地，真的像是到了他方淨土。同伴呼喚著上車，才又從神遊中回到現實。



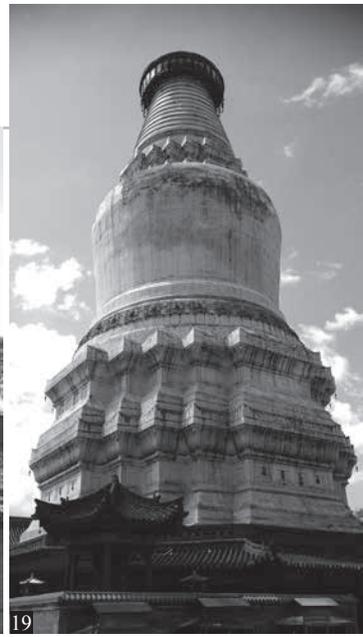
16- 觀音洞上、下院  
17- 上院觀音洞寺前

# 後篇

- 18- 顯通寺
- 19- 塔院寺白塔
- 20- 菩薩頂
- 21- 普壽寺
- 22- 黛螺頂觀景



18



19



20



21



22

第六天，吃完早餐後，我們準備參訪真容寺，先行程上的安排曾多次改期，所以帶著忐忑又隨緣的心出發。今晨沒安排其他行程，專程拜訪。真容寺正在進行重建工程，大門深鎖，當我們停妥車子看見大門逐漸打開，有車出來了，本車的司機小

李：「是師父！要出去了！」因他曾看過住持隆明法師所以認得出來，車內經一番討論，決定無論當家師父在不在，既然來了，我們都希望能做供養。便去與保全溝通，請求讓我們參訪，幾經溝通，保全說除非有預約，否則不能讓我們進入。此時，司機小



圖 23：真容寺萬佛洞

23

李說：「我可以帶你們去找隆明法師，那輛車的去處我大概知道。」我們在車上遲疑許久，突然看見隆明法師的座車回來，心中大喜，我們幾位同伴有禮上前與隆明法師表明身份及詢問能否進寺？得到同意後，法師要我們先到知客室等候。

寺院仍在整建中。真容寺曾在唐武宗滅佛時將萬尊佛像移至石洞，抗日時期整建才發現石洞中的萬尊佛像，故真容寺又稱萬佛寺。在 2012

年夢參老和尚住持底下開始此次重建，仿唐式木構建築，目前保留最完整的是一座元建六層六面佛塔。

我們想拜見的夢參老和尚，因年事已高，已不見客，因此就在寺內參訪。我們感受宏偉的大雄寶殿，看著華嚴三聖莊嚴的法相，雖一旁有著許多工程的鷹架，但我們仍然在此拍許多團體照，不亦樂乎。（圖 23）

離開真容寺後，前往太原，湊巧司機小李的大女兒要到縣城寄讀，因

此小女孩與我們同行，我們也有了機會，前往五台山縣城一遊。她的學校位於一條叫做台中路的地方，路邊兩側垂柳飄搖，增添縣城的整潔美麗。小李帶著我們去他姊姊開的快炒餐廳吃午餐，味美實在，同伴亮亮再挑一次食材及調味，請老闆續炒，這些食材都用鋼盆裝著，挺有意思的！亮亮選的這鍋，更是一吃就讓我們回味無窮。飯後停留好一會，才出發前往太原。

晚餐我們在古意盎然的太原美食街晚餐。一行人從下榻的迎澤賓館出來，逛著繁榮的柳巷區域，都沒能決定吃什麼好？最後在美食街選了素食泡饅及捲餅料理。飯後，返回迎澤賓館前，想起隔天一早五點半需要計程車前往太原機場，我們尚未安排妥當。便在路邊陸續攔了幾部計程車，商談預定明日機場的接送，才知計程車駕駛稍晚都需交班，明晨已換人駕駛。幾經確認，終於問到可以載我們前往太原機場的交通工具。很有趣的意外經驗，辛苦了，領頭羊央央。

隔日天未亮，順利搭上計程車抵達機場。在機場確認機位時，東面立地觀景窗外旭日東昇，照映在機場大廳的水晶掛飾，璀璨極了！難忘的一幕。（圖 24）

太原飛往桃園，機窗外能見度頗



圖 24：清晨的太原機場

佳，看著一盤盤棋子般的房舍，錯落在平野、山谷、高嶺之間，而我則猶如有了銀翼般，搜尋機窗外的地面、雲朵，還有天地交界的模糊色澤。記得第一天來時空中的飲食，原來身處高空中仍須人間飲食，再高的天空中也不是「天人」，哈哈！

沒多久，白雲便已覆蓋低層天空，看不見地面了，不知已在哪個省城的上空？要往東南飛去是吧！

# 清涼山淺記

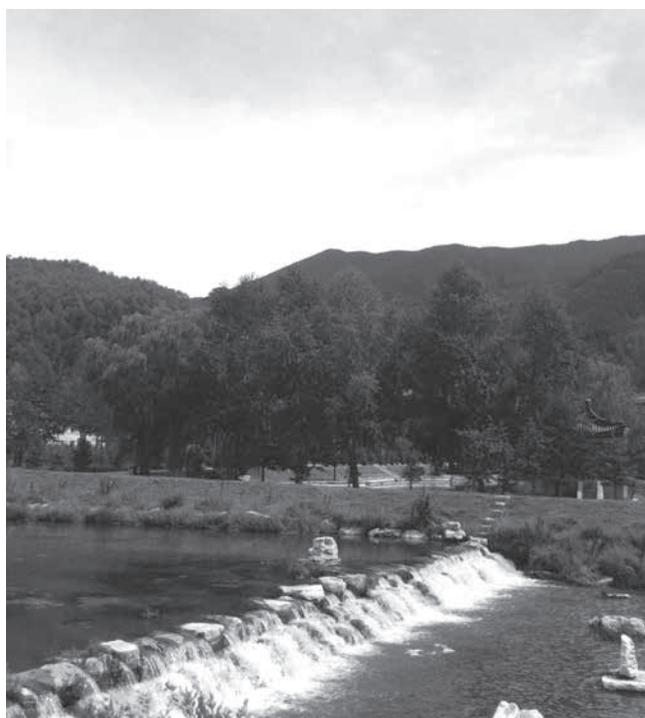
曹曉敏

## 一、山中自有清涼水

進入五台境內，就能看到潺潺溪水繞山流淌，初秋的時節，山邊的樺樹在漸次泛黃，水質很清澈，尤為喜歡山水相依的景色，也頗為好奇華北平原清涼聖地還有這樣清澈的溪流。同行的當地夥伴告知，清涼山有多高，水就有多高。於是在有限的時光裡，一路沿水而行，水也是自然中的良師益友。

進入棲賢閣區域，首先映入眼簾的是一瀑水壩，隨手就想要將這樣的景色納入平凡的生活中。

前幾日，我住在觀音洞斜對面的酒店，步行大約 5 分鐘，借助這麼好的條件早起去做早課。清晨時，跨越一座石橋，溫度有點寒涼，山中的溪水歡快地由上而下流淌，流過靜靜地被水覆蓋的草甸，經過橋拱，看到水流穿過沙石激起的水花。站在清新潮濕的空氣中，不由得想起法頂禪師在《山中花開》中如此寫著：「生命常新，應當如奔流的河水一樣，不斷向前。又彷彿是眾人耳熟能詳的上善若



水，水利萬物而不爭。」

有幸沿著這條水路向山裡進發，去到文殊洞。水是從山上往下流，我是迎水向上，一路上很開心，偶爾遇見戴著斗笠下山的僧人，斗笠將臉面遮得很嚴密，也會探水，卻沒有言語。

一路向前走，或者是行走在青山

## 花蒂



之中的孤寂，可以放慢腳步去水邊掬一杯山中之水，清涼甘甜。水邊還有一些菊花在盡情盛開綻放。順著河流傾瀉而下的水勢遠看就像白色的哈達，潔白凝練。

在距離文殊洞一半的行程中，遠遠看到一位工作人員在一塊大石頭上塗色，走到近處才得知此處半山腰上有座普賢洞。站在河流之上的小木橋上，向山下的方向望去，水流從橋下而過，水紋層層疊疊流入水窪處。

如果目的地沒到達，就會激發內心的好奇心與神往，於是繼續向前。路上很少有行人車輛，山腳下有附近

村民種的土豆，這個季節開著紫色的小花。

「問渠那得清如許，為有源頭活水來。」快到文殊洞的時候，水流也越來越小，隱沒在草叢和樹林中，幾乎聽不見水聲，頗有靜水流深之感，抬頭向山的方向看去，文殊蘭若的山門悄然呈現。

我迎著水源而來，到達文殊洞，雙眼看到青山之中的地表之水，而地表之下相互連接著一個又一個泉源，便是清涼聖地的智慧之源，沁人心脾，透徹心田。



## 二、雲中自有華彩光

很多年前去過一次太原公務，隨後對山西的印象漸行漸遠，此次也是巧合，去了比太原更遠的五台，也是一次服務之旅。在此簡言真語作以淺記，感恩諸多的善緣與善念，讓我感動與受教。

見到鄭振煌教授一行，敘舊用餐後，師姐們邀請同行朝台，於是臨時決定前往。第二天清晨4點我們就出發了，在路上得知師姐們早已做好前期的安排，我真是羨她們的福氣就輕裝上山了。那時才傻傻的得知東台、北台、中台、西台與南台是我們當天的目的地。起得很早，路上都是霧氣濛濛，車子行走在山路上，透過車窗能看到滿天的星星，晶瑩透亮，在靜謐的夜空中散發著璀璨之光。天邊月

色皎潔，也許只有在那樣廣袤的天空中，月色的清輝才能幫助我提升覺察力。就在那時，人、山、星、月相互交融在前行的旅途中。

大約清晨五點的光景，我們到達東台望海寺，很遠就能聽到宏闊的梵唄唱誦，高遠渾厚。也許是內心的虔誠和敬意，也許是聲音能觸動人心，有位師姐進入大殿就自然而然流淚了。大殿的師父很和氣的指引我們在殿內的行為規範，禮佛後，我們一行來到臺階下的露臺，天邊發出微弱的光亮，雲霧是煙白色的，和著寺內的燈光，天氣微寒，有清寂之感，又像在仙境似的。

正在那時，寺裡的一位師父喊我們去大殿的二樓看日出，說那裡不冷，高處更美。於是我們順著窄窄的旋轉鐵梯爬到二樓，這裡好像在建設中，窗戶都是空的。果然如師父所言，站在二樓的窗前，放眼望去，雲山雲海，雲如煙、如霧飄渺移動，景像壯觀，雲朵來來去去，群山忽隱忽現，這種自然狀態真是美妙絕倫。除了高山的寒風不時的颼颼吹過，內心不知為何倒也平靜，眺望著日出的方向，雲層漸漸有紅色的光亮向外滲透，有人說看到紅色光亮堆積的雲彩像孔雀等等。等待了半個多小時，日出漸漸呈現，霞光滿天，旭日東昇，

# 後篇



歡喜心湧上心頭。

距離那羅延窟洞很近的石坡路邊，只看到土坡路，能見度較低。經幡在風中飛舞，雲霧像煙似的飄逸，感覺到太陽的微光，向著那個方向按下心中的敬意。

西台文殊殿前，遇到兩位當地的女性，一位是賣玉米棒子的，五元人民幣一根，我們成了她的顧客，玉米甜糯，味道很好。她說她很辛苦，家離文殊殿較遠，她看上去四十來歲的樣子，皮膚黝黑，也許是吹山風的緣故，說話時眼睛都是半眨半眨的，對

我們很友好。另一位是年紀很大的老太太，哆嗦著坐在臺階上捧著瓷盆行乞，脖子都裸露在外面，我們隨喜給她小零錢和玉米棒。另外我將隨身攜帶的小方巾送給她，有位師姐很手巧，立刻將方巾在她的脖子上打了個漂亮的蝴蝶結狀。再問她：「妳感覺好些了嗎？」答：「好些了。」老太太的眼淚撲簌簌流下來。她們是我在此次行程中見到最有濃郁質樸氣息的當地人。西台很古樸，站在空曠處，望著遠處的山脈，時空中的雲海縈繞著群山，潔白璀璨，雲霧與雲海瞬間



交疊浮現，剎那芳華，景象紛呈一一如是。

一路上雲煙雲海，出入寺院殿堂，彷彿置身仙境，無論是透過車窗向外看，還是站立石坡路旁向上看，順著飄移過來的霧露，清涼潤澤。

清涼橋畔，吉祥寺前，正午時分，陽光若影若現，雲若霧靄，午時之光穿透雲層，傾灑而下。這座寺的師父極其親和的與我們打招呼，引導我們如理如法的禮佛，令人震撼。這裡在細微之處起心動念都能考驗心的虔誠與恭敬，不言而喻。

去往南台的路上，高山的草原能看到很多美麗的花草，路邊也能見到成群結隊的牛群。偶爾會看到蜿蜒的盤山小道，真是讚歎古往今來的高僧大德在此修道真是不易。

那一日，我們順利完成了大朝台，領略了文殊菩薩在五台之上的地位。那一日，是上天饋贈的意外之行，在此深深的感恩。筆到此時，會清晰的記起《文殊讚》中的最後一句：「百一十二，相好莊嚴，除我心暗，敬禮妙吉祥！」

### 三、寺中智慧深如海

初誦《文殊讚》時，有琅琅上口之感，「誰之智慧，離二障雲，猶如淨日極明朗」，如醍醐灌頂，開闢人心。然而到了五台之後，親臨其境，才能將留在心中的些許感受略作記錄。

第一次留下印記的是金界寺，到達那裡是傍晚薄暮時分，跟隨騰訊的工作人員、文殊洞的師父們、眾多的文殊使者彙聚在能海上師紀念館前供燈祈願，大家安靜有序的點亮一盞盞燭光，那一刻身心感覺很溫暖。隨後念誦《心經》，唱誦《文殊咒》繞塔。儘管夜色漆黑，但在燭光、經文與唱誦中能深深地體會恭敬與謙卑之感，也許我們的心需要無數次的訓練與熏習，才能有漸次分明的成長與蛻變。

住處景苑就在觀音洞的對面，幾分鐘就到了，於是有二個早晨去那裡誦經。其實，我到時，寺裡已經在做早課了，這是格魯派的寺廟，瞭解的太少，只是靜靜的觀察。對這座坐落在山腰上的寺廟，有整體的瞻仰是在隨後幾日的某個下午，與三位夥伴相約從大殿順著上山小道到達觀音殿，蜿蜒曲折後，到達令人稱奇的觀音洞。洞旁岩石有泉水流出，經過的人都在用隨身的水杯接水。我們也不例外，水質清澈，入口甘甜。觀音洞留



給我的印象是精緻莊嚴，殿堂佛像金碧輝煌，唐卡殊勝。這裡是有觀音信仰的人慕名之地，倉央嘉措等都在此修行過。我們有幸靜距離在此瞻仰禮佛。

文殊洞是在南線的最裡邊，進山門附近有很多不知名的小花，有同行的夥伴在路上就採了山花紮成花束供在佛前。我們在寺內瞻禮後便拾階而上供燈，並念誦供燈祈願文。文殊洞窟在供燈處的上方，供奉著文殊像，洞壁有水往下滲漏。從文殊洞下來便直接去五觀堂用餐過堂，師父們先說規矩，小小的餐廳井然有序。用餐結束後，一部分去廚房幫助洗碗幹



活，一部分去客堂向師父請教佛法。文殊洞山勢奇異，清淨之地，我們逗留了數小時，感受不一般。

到五臺山，肯定是要去大白塔，於是在最後一天的下午前往台懷鎮塔院寺。塔院寺在建築構造上有皇家寺院的氣魄，印象很深的是永樂帝為母祈福的大慈延壽殿，以及大藏經閣。文殊師利塔巍巍壯觀，在塔前，在藏經閣前，歎為觀止，自覺淺薄。人生

何處不相逢，我們在塔下繞完轉經輪後，竟然遇到一位熟人與我們打招呼。後來又遇到在會場見過的二位師父。也許人與人的相遇就是那樣的奇妙與不可思議。

天雨雖寬不潤無根之草，佛法雖廣不度無緣之人。感恩此次之旅，僅以隻言片語記錄停留時間稍長的地方。

見過，敬過，都一一刻在心頭。



# 法音傳播

## 五臺山文殊信仰 暨能海上師誕辰 130 週年 國際學術論壇

海眾雲來集，敬禮妙吉祥！共論般若義，國土祈壽康！

2016年8月25-27日，中華佛教居士會副理事長暨中華維鬘學會名譽理事長鄭振煌教授，應邀參加《文殊信仰暨能海上師誕辰130週年國際學術論壇》，假五臺山萬豪國際酒店舉行，中華維鬘學會恆修法師亦應邀出席此次論壇發表論文。此次論壇由山西省五臺山風景名勝區管理委員會指導，山西省佛教協會、五臺山佛教協會主辦，五臺山塔院寺、圓照寺、文殊洞承辦，騰訊佛學協辦。

中國佛教協會副秘書長宏度法師，中國佛教協會副會長、五臺山尼眾佛學院院長如瑞法師，山西省委統戰部二處處長黃傑，山西省宗教局宗教一處處長李玉應，山西省五臺山風景名勝區黨工委副書記、管委會副主任、宗教事務局局長趙永強，山西省佛教協會副會長、五臺山佛教協會會長、

五臺山黛螺頂住持昌善法師，五臺山佛教協會副會長、五臺山塔院寺住持如空法師，浙江上虞多寶講寺住持宗宙法師，以及中國社會科學院學部委員、世界宗教研究所佛教研究中心主任魏道儒，日本高野山大學名譽教授、高野山靈寶館館長、清涼院住持靜慈圓，日本早稻田大學宗教文化研究所所長吉原浩人，北京大學佛教研究中心主任姚衛群，山東大學佛學研究中心主任陳堅等佛教高僧大德、學者嘉賓等一千餘人同聚一堂，共襄盛會。

26日開幕式前，千餘僧眾同修文殊法，現場莊嚴，殊勝震撼。五臺山為大智文殊菩薩的應化道場，千百年來以熾盛的般若智慧光明護持國土，加被眾生，令無數人福慧增長，獲大吉祥。能海上師為近代著名高僧，顯密雙弘，講修並重，駐錫五臺山達30餘年，並於五臺山圓寂，遺骨安奉清涼道場。

在莊嚴的《三寶歌》聲中，國際學術論壇隆重開幕。出席本次論壇的專家學者及高僧大德在開幕式中作了精彩致辭。紛紛寄語以舉辦本次論壇為契機，挖掘文殊信仰的意義，祈願

正法久住，智慧吉祥；探究能海上師佛學思想，為五臺山佛教文化的繁榮發展，為世界和平作出應有的貢獻。

開幕式結束後的主論壇中，鄭振煌教授擔任主旨發言，主題為〈文殊法門——當代文化的介面〉。從解構主義和創造性詮釋學分析文殊法門的特色，包括第一義諦、不二、般若波羅蜜、如幻三昧、首楞嚴三昧、學習觀、真福田觀等一佛乘說法，論證它足以指導當代文化中最具特色的資訊科技。文殊法門一方面可以促進資訊科技的持續創新，一方面可以避免享用資訊科技的弊病。它是當代文化的介面，也是心靈和物質溝通的介面。唯有文殊法門純粹是第一義諦悉檀，在講求真理的當代文化中，正可以擔當溝通各種次文化的重責大任，弭平一切歧異，號召以文殊菩薩的「不二法門、般若觀」指導科技創新，在知識無常的時代中放下我執，徹證無我。

26日下午，分論壇研討設有二項目，分別以「文殊信仰」和「能海上師」為主題。150餘名專家學者共分為十個小組，鄭教授與恆修法師安排於文殊信仰分論壇第一組。

恆修法師發表論文〈文殊菩薩的如實巧度〉，站在大乘佛弟子的立場，藉由《大方廣佛華嚴經》、《文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經》的聖言量

與《大智度論·第六卷》等經論來淺釋文殊菩薩的如實巧度。以此說明大乘佛法的修行與實踐，確實可幫助佛弟子成就如實巧度。

此次學術論壇為期兩天，與會專家分別從文殊信仰、佛教智慧、通識教育、能海上師佛教思想、學律方法、佛教文化建設等角度進行專題研討，各抒己見，思想交流，展現深厚的佛學底蘊，以及自由開放的高水準學術氛圍。

27日上午閉幕式，由騰訊儒佛道主編張順平先生主持，山東大學佛學研究中心主任陳堅教授和江南大學宗教社會學研究所所長鄧子美教授對此次論壇的論文作學術評議，中國佛教協會駐會副會長、成都文殊院方丈宗性大和尚作最後總結。他讚歎此次論壇論文品質高，會議規模大，專題研究深入，為探討「文殊信仰在中國的發展」開啟新的肇基，為未來佛教的進一步研究指明新的著力點，為重塑中國佛教自信提供新的機緣。

上午十點，國際學術論壇圓滿落幕。

## 菩提行願之旅 ——2016 亞洲佛教青年交流 暨第二屆兩岸青年佛教論壇

2016 亞洲佛教青年交流暨第二屆兩岸青年佛教論壇於 7 月 26-31 日，

假台灣台中市長榮桂冠酒店隆重舉行，由中國佛教會主辦，中國佛教會青年委員會、台中市佛教會承辦，24 縣市佛教會、中華佛教青年會、慈濟大專青年聯誼會、佛教青年文教基金會、福智青年聯誼會、台中大行山法華寺、北京佛教在線、中華佛教居士會青年委員會協辦。

本次宗旨為「菩提行願之旅」，內容包含論壇及參訪兩大主軸。銜接 2015 年「首屆兩岸青年佛教論壇」，提供佛教青年平台，推動兩岸佛教文化的交流，廣泛研討三大主題：一、青少年學佛生涯規劃，二、漢傳佛教學佛次第，三、善用當代科技弘傳佛法。

出席開幕式的嘉賓，有來自世界各地的高僧大德、專家學者。台灣出席者有台中市政府社會局副局長陳仲良；中國佛教會理事長圓宗長老、副理事長心茂法師、副理事長明光法師、國際事務委員會主委淨耀法師、青年委員會主委塵空法師、弘法委員會主委從慈法師、秘書長修懿法師、理事普暉法師、宏安法師、如均法師等；中華佛教青年會理事長明毓法師、中華佛教居士會理事長陳聲漢居士、佛教慈濟慈善事業基金會總志業中心發言人何日生居士等人；中國大陸地區有法門寺佛學院辦公室主任聖悅

法師、上海佛教協會常務理事妙華法師、少林寺延政法師、五台山國際佛教研究院副院長義護法師、浙江慈溪伏龍寺住持傳道法師、瀋陽市佛教協會副會長意堅法師、金鼎山寺通界法師、山東開元寺住持清雲法師、中國社會科學院世界宗教研究所研究員嘉木揚·凱朝居士、中國社會科學院哲學研究所研究員周貴華居士、北京佛教在線總幹事安虎生居士等人；國外有全日本佛教青年會會長東海林良昌法師、韓國 PSH 禪業法師、世界佛教青年友誼會 (WFBY) 會長 Dr. Pornchai Pinyapong 及該會蒙古副會長 Ven. Altankhuu Tserenjav、印度代表 Ven. Khemachara Bhikkhu、錫蘭世界佛教僧伽青年會秘書長 Ven. Anuruddha Thero Mugunuwela、馬來西亞馬六甲佛教居士林林長王書優博士等人。

開幕式中，台中市社會局副局長陳仲良代表台中市林佳龍市長，祝福大會順利成功。大會主席圓宗長老致歡迎詞，並闡述活動宗旨，介紹活動內容。大會總籌委塵空法師陳述，因受邀參與「首屆兩岸佛教青年論壇」而造就這次論壇的因緣，與大會主題「菩提行願之旅」的意義，也期望透過論壇及參訪兩種不同方式，提供青年廣角學習及國際佛教青年交流的機會，俾使各國青年了解台灣佛教之演

進與發展。

佛教在線總幹事安虎生居士致詞時表示，「兩岸佛教青年論壇」的宗旨是為兩岸青年佛子搭建務實的平台，共同促進佛教的發展。在這個飽受核子武器、恐怖分子威脅的時代，全世界佛弟子都有責任為和平貢獻力量。他引用中國佛教協會已故會長趙樸初居士的話：「反對戰爭，維護和平，是每一個佛子的天職。」安總認為青年不僅是佛教的力量，也是社會的力

量，更是人類的希望，青年應該在佛教全球化的推廣工作中，貢獻自己的力量。

本次活動為期6天，透過論壇、總結會議、參訪寺院道場及茶禪一味等具佛教文化知行合一的活動，充分展現台灣佛教的精神與文化之美，體現佛教的慈善、醫療、教育、文化等多元面貌，以增進佛教青年的國際宏觀視野與知能。（佛教在線 安迪、湯萱樂、陳柏廷現場報導）

## 中華寶筏 邀稿啟事

- 一、凡以弘揚佛法，導正人心，培養社會善良風俗為宗旨者，歡迎來稿，為教為法共襄盡一份心力，同赴事功。
- 二、本刊園地歡迎下列稿件：
  1. 闡揚經典義理之學術專論。
  2. 於諸法門修行上有獨到之驗證心得。
  3. 彰顯佛陀精神之詩詞短篇散文等。
- 三、來稿請以稿紙繕寫，文長以3000字為限，特約稿件例外；若有圖片請隨附；有光碟片、電子檔傳輸者更佳。
- 四、來稿若有剽竊、抄襲之作品或有關無稽阿諛之文字者，恕不刊登。
- 五、來稿內容本社有刪改權，如有不願被

- 刪改者，請於稿末註明。
- 六、來稿請寫明真實姓名、地址及電話，可使用筆名或法號、法名發表。
- 七、凡剽竊抄襲者，一經查證，文責自負。
- 八、本刊為交流學佛心得平台，恕無稿酬，敬請見諒。
- 九、來稿請寄：10647 台北市羅斯福路三段281號12樓  
或傳送本社網路電子信箱：  
E-mail：laybatw@gmail.com

中華寶筏雜誌社編輯部 啟

## 徵信錄

|           |                         |
|-----------|-------------------------|
| 仁王護國法會    | 農曆 105 年六月一日            |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、徐萬城     |
| 仁王護國法會    | 農曆 105 年七月一日            |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、張定中、陳金財、徐萬城         |
| 仁王護國法會    | 農曆 105 年八月一日            |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤         |
| 慶生會       | 農曆 105 年六月十五日           |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、董小龍                 |
| 打齋 500 元  | 何世鈞                     |
| 慶生會       | 農曆 105 年七月七日            |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、賴慧玲、徐家湘             |
| 打齋 500 元  | 何國維、董嘉潔                 |
| 慶生會       | 農曆 105 年八月十五日           |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、陳金財、徐萬城、梁雲香、周秀芬、蔡牧航 |
| 打齋 500 元  | 鄭長椿、徐家湘                 |
| 共修        | 國曆 105 年七月十六日           |
| 打齋 1000 元 | 陳金財                     |
| 共修        | 國曆 105 年七月廿三日           |
| 打齋 1000 元 | 陳金財                     |
| 共修        | 國曆 105 年八月十三日           |
| 打齋 1000 元 | 陳金財、潘海濤                 |
| 共修        | 國曆 105 年八月二十日           |
| 打齋 1000 元 | 陳金財                     |
| 共修        | 國曆 105 年九月三日            |
| 打齋 1000 元 | 陳金財、徐萬城                 |
| 共修        | 國曆 105 年九月七日            |
| 打齋 1000 元 | 張定中、陳金財、徐萬城             |
| 觀音得道日法會   | 農曆 105 年六月十九日           |
| 壽桃由賴慧玲結緣  |                         |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、吳秋月     |

|           |  |
|-----------|--|
| 打齋 500 元  | 程凱、賴淑櫻、方秀堅、鄭長椿、陳玉美、周秀芬、賀閔                                  |
| 三昧水懺法會    | 農曆 105 年六月廿七日  |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、陳玉美、(董小龍、董賀閔)、周秀芬、周台台、徐家湘                  |
| 打齋 500 元  | 鄭長椿、趙廖文卿、陳秀圓、連甦、賴慧玲  |
| 500 元     | 朱建忠、楊宜純  |
| 三昧水懺法會    | 農曆 105 年八月廿四日  |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、李紅英、王雯華、陳玉美、梁雲香、(董小龍、董賀閔)、周秀芬、周台台、(周幹、馮肅蘭) |
| 打齋 500 元  | 鄭長椿、趙廖文卿、陳秀圓、連甦、賴慧玲、方秀堅、楊宜純                                |
| 500 元     | 朱建忠  |
| 中元法會      | 農曆 105 年七月四日   |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、許旦又、吳秋月、李紅英、賴慧玲、陳玉美、陳子勤、周秀芬、李俊秋、徐萬城、林也好                |
| 打齋 500 元  | 宋伯瑛、黃金菊、廖文卿、戎賀蓉、周劉蘭香                                       |
| 打齋 300 元  | 詹麗卿  |
| 中元法會      | 農曆 105 年七月五日   |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、許旦又、李蘭榛  |
| 打齋 500 元  | 楊宜純  |
| 中元法會      | 農曆 105 年七月六日   |
| 打齋 2000 元 | 林文龍  |
| 打齋 1000 元 | 陳聲漢、潘海濤、許旦又、馮肅蘭、(董小龍、董賀閔)、程凱                               |
| 打齋 300 元  | 韓秀珍  |
| 5000 元    | 陳聲漢、林文龍  |
| 3000 元    | 秦代珍、宋厚民、樂崇輝、張定中  |
| 2500 元    | 程凱   |

徵信錄

|   |   |
|---|---|
| 2300 元  | 秦代珍、鄭自由   |
| 2000 元  | 陳俊仲、王艾、萬本儒、孫國海、陳玉美、王坤龍、李紅英、周台台、潘立中、周秀芬、宋伯瑛、韓曲效蘭、王安國、楊廣明、林禮涵、陳金財、任惠明、林也好、張日勇、韓妙宜、蔡耀菁、馮肅蘭、王湘君、洪玉綉   |
| 1600 元  | 楊許端娥、鄭李瑤卿   |
| 1500 元  | 林富美、鍾禮寧、鄭長椿、陳心怡、李文雯   |
| 1100 元  | 陳春蘭   |
| 1000 元  | 連甦、王月琴、傅兆川、戴行立、董嘉潔、賀彥彪、戎立民、陳賽玉、程國麟、葉文虎、俊得、陳木壽、朱建忠、韓秀珍、趙廖文卿、蔡明曉、賴慧玲、陳聲漢、高巧真、陳錫琦、蓋浙生、施紫光、譚道宏、黃美雲、詹麗卿、李華、蘇武佑、吳宗霖、陳子勤、周劉蘭香、黃金菊、張炳熙、梁雲香、陳春桃、吳雪端、原博榮、張清子、徐萬城、心慈師父、胡榮開、趙俊英、梁大公、蕭麗香、韓國駿、周森惠、陳雪花 |
| 500 元   | 武梅郵、郭華旭、何祖鳳   |
| 400 元   | 吳天明   |
| 300 元   | 賴秀英、楊滄、徐家湘、彭鳳嬌、黃秀鳳  |
| <b>會費</b>   |   |
| 5000 元  | 止貢噶舉慈善協會、華緬南傳佛教會  |
| 2000 元 (104-105 年度)、黃書璋、陳賽玉、施偉政、施宗銘、陳聲漢、方秀堅、陳蓮華、許世穎、陳韻伊、關偉康、楊中芝、孫碧榕、陳賽聖、劉金龍 |   |
| 1000 元  | 卓元信   |
| <b>功德金</b>  |   |
| 2000 元  | 陳金財 (7-8 月電費補助)   |
| 2000 元  | 奇美 (彩繪佛像者)  |
| 1000 元  | 江永岳、趙正芳   |
| 500 元   | 林英作   |
| <b>捐款</b>   |   |
| 20000 元   | 洪玉綉   |
| <b>12000 元萬本儒 (7-9 月)</b>   |   |
| <b>國內齋僧</b>   |   |
| 30000 元   | 陳聲漢   |
| 20000 元   | 林文龍   |
| 4000 元  | 許彩鸞   |
| 2000 元  | 徐菊英、梁絹絹、潘立中、周台台、李紅英、賴淑櫻、徐萬城、陳金財、趙正芳、李倫慧、吳秋月   |

|  |   |
|--|---|
| 1000 元   | 汪妙珠、周如美、賴慧玲、董小龍、程凱、張麗玲、陳姿妙                    |
| 500 元  | 楊宜純 (劉金龍、陳賽聖)、楊瓊鳳、楊中芝、陳賽玉、林金燕、孫碧榕             |
| 100 元  | 圓果法師  |
| <b>地藏王菩薩像彩繪捐款</b>  |   |
| 6500 元   | 陳聲漢   |
| 6000 元   | 陳金財   |
| <b>七月放生款</b>   |   |
| 4000 元   | 陳聲漢   |
| 1000 元   | 吳秋月 (三月份入)                                    |
| 500 元  | 羅英珍   |
| 300 元  | 陽宜純   |
| 100 元  | 許天生   |
| <b>八月放生款</b>   |   |
| 4000 元   | 陳聲漢   |
| 2000 元   | 陳金財   |
| 1300 元   | 蕭豐憲闔家   |
| 1000 元   | 吳秋月   |
| 600 元  | 侯炳照闔家   |
| 500 元  | 鮑建宏闔家、陳春桃、陳慧娟、楊宜純、陳貴瑩、陳麗淑                     |
| 400 元  | 葉佳宏闔家   |
| 200 元  | 周婷婷   |
| 100 元  | 張蘊玲、陳世偉                                       |
| <b>九月放生款</b>   |   |
| 500 元  | 羅英珍、羅王秋月                                      |
| 351 元  | 功德箱   |
| <b>地藏王菩薩誕辰 農曆 105 年七月卅一日</b>   |   |
| 壽桃由陳聲漢、張定中、賴淑櫻、方秀堅、賴慧玲、萬良、萬本儒、潘海濤、周台台、周秀芬、陳金財、李紅英、鄭長椿、董小龍、董賀閔、韓秀珍、張玉燕、結緣 |   |
| <b>柚子由來來水果行結緣</b>  |   |
| 打齋 1000 元  | 陳聲漢、張定中、賴淑櫻、陳金財、潘海濤、周秀芬、吳秋月、(董小龍、董賀閔)、李紅英、馮肅蘭 |
| 打齋 500 元   | 鄭長椿、陳玉美、趙廖文卿、湯宣樂、周台台、賴慧玲                      |
| 打齋 300 元   | 黃秀鳳   |
| 500 元  | 朱建忠   |



中華佛教居士會 2016 年 10~12 月同修日期及課目預定配當表

| 國曆  |  | 農曆  |    | 星期     | 同修課目                  |
|-----|--|-----|----|--------|-----------------------|
| 月   | 日  | 月   | 日  |        |                       |
| 十月  | 一  | 九月  | 初一 | 六      | 仁王護國法會                |
|     | 十五   |     | 十五 | 六      | 慶生報恩法會 禮樂師懺           |
|     | 十九   |     | 十九 | 三      | 觀音大士出家紀念日             |
|     | 廿九   |     | 廿九 | 六      | 禮樂師寶懺                 |
|     | 卅一   |     | 初一 | 一      | 仁王護國法會                |
| 十一月 | 十四   | 十月  | 十五 | 一      | 慶生報恩法會 上午普佛<br>下午禮大悲懺 |
|     | 廿六   |     | 廿七 | 六      | 慈悲三昧水懺                |
|     | 廿九   | 初一  | 二  | 仁王護國法會 |                       |
| 十二月 | 十三   | 十一月 | 十五 | 二      | 慶生報恩法會 上午普佛<br>下午誦樂師經 |
|     | 十五   |     | 十七 | 四      | 阿彌陀佛誕辰                |
|     | 十八   |     | 二十 | 日      | 虔禮梁皇寶懺七永日             |
|     | 十九   |     | 廿一 | 一      |                       |
|     | 二十   |     | 廿二 | 二      |                       |
|     | 廿一   |     | 廿三 | 三      |                       |
|     | 廿二   |     | 廿四 | 四      |                       |
|     | 廿三   |     | 廿五 | 五      |                       |
|     | 廿四   |     | 廿六 | 六      |                       |
|     | 廿九   | 十二月 | 初一 | 四      | 仁王護國法會                |
| 附記  | (一) 每星期六唸佛共修，上午九時卅分起香。<br>(二) 每月舉行放生一次。<br>(三) 舉辦頭七、七七、百日、周年佛事與拜懺。 |     |    |        |                       |