

中華寶筏季刊

Precious Raft Quarterly

中華民國 76 年 9 月 10 日創刊

中華民國 105 年 1 月 10 日出刊

發行所：中華佛教居士會

發行人：陳聲漢

社長：鄭振煌

總編輯：鄭振煌

主編：李倫慧

編輯：中華寶筏雜誌編輯委員會

攝影：吳文成、昌國燕、李倫達、

史國材、薛士元

社址：台北市大安區羅斯福路三段281號12樓

郵撥帳號：00153196

戶名：中華佛教居士會

電話：(02)2362-0223

(02)2364-1948

傳真：(02)2362-8824

網址：<http://www.laybuddhists.org>

e-mail：laybatw@gmail.com

承印：博創印藝文化事業有限公司

電話：(02)8221-5966

出版登記：行政院新聞局出版事業登記局版台
誌第 2362 號

郵政登記：中華郵政台北雜字第 1308 號執照

ISSN：2227-7730

封面：南京玄武湖舍利塔碑

封底：南京玄武湖諾那師佛紀念館

編輯室報告

民初，雖是一個動盪不安的時期，卻也造就了不少奇葩。這時期佛教有了新的變革，開辦佛學院、發展全國性組織、調整傳統戒律、居士啟動佛教復興等。由於居士深入民間，行六度更為方便，自組團體講經說法，成為弘傳佛法的力量之一，也因此出現具影響力的居士。

本期所介紹的專題人物——居正先生，身兼輪王與法王的雙重角色。他是辛亥革命發起人之一，為國家奉獻生命不以為懼，曾擔任司法院院長等要職，建立中華民國的司法制度。因緣驟變，入上海龍華監獄，因讀《金剛經》豁然有省，不但安然度過獄中日子，從此專研佛經，親近佛教大師，與善知識過從甚密，以其影響力護持佛教。其佛法體悟甚深，文學國學造詣出人，凡所著文勾玄出奇，風采迷人。

解脫道修行的主要內容是戒、定、慧，由戒入定生慧。戒指身語意三業清淨。定是在戒的基礎上制心一處；去五蓋離欲界，入初禪生喜樂，上至四禪四空定。慧是觀到身心世界的實相，任運無礙面對一切境界。

〈念處禪修〉詳細解說四念處，「身念處」是依著身來建立正念，「受念處」是依著覺受來建立正念，「心念處」是依著心來建立正念，「法念處」是依著觀察到諸法實相來建立正念。

透過四念處修行，由凡夫而入須陀洹、斯陀含、阿那含、阿羅漢的解脫境界。我們的身心五蘊十八界，都是無常故苦，苦故無我，就能破除無明，解開五下、五上分結，證得阿羅漢果。

中華佛教居士會

LAY BUDDHISTS' ASSOCIATION
OF TAIWAN



目錄 Contents 第 66 期

編輯室報告	01
-------------	----

居正先生特輯

居正公生平略述 編輯室	04
民國佛教的特點——談祖父居正公 居蜜	08
居正公的佛法體驗 鄭振煌	14
「居正與民國佛教」座談會 廖天任	31
居正先生墨寶雅選	33

寶篇

念處禪修(二) 龍樹林・聖法大長老	48
淨心長老法語輯 英譯 鄭振煌	66

花篇

佛教對人類社會的影響 阿摩羅	72
----------------------	----

法音傳播	78
------------	----

喜覺廣訊	80
------------	----

徵信錄	86
-----------	----

居正先生特輯



居正先生（右）與居浩然先生

居正公生平略述

編輯室

居正，字覺生，別號梅川居士，為辛亥革命之元老。一生愛國、救國，品格高尚，於民國以來，維護佛法，力所能及，無微不至。在百歲辛亥老人俞育之先生家中，居正公曾送他一幅對聯。

上聯是：「向高處立，望遠處走，尋平處坐。」

下聯是：「存上等志，做中等人，享下等福。」

居正公一生久經政海波濤，常處熱鬧場中，依然保持如此修養，如此淡泊清高之風骨，實為人尊崇。

居正公，生於清光緒二年。東渡日本，入法政大學，與留東志士相交結，入同盟會，得識總理孫中山先生於東京神田區，至此正式加入革命黨。革命期間，追隨孫中山先生，積極參與革命運動，

1925年，聞孫中山先生病逝北京，乃趨往北京奔喪。之後居正公躬耕於寶山縣楊行鄉，不問政治者數年。1937年，國民政府遷都重慶，居正公留重慶七載，對於全國司法，悉心籌劃，培植人才，尤不遺餘力。1949年，遵蔣中正先生之命自奉化來臺。1950年，居正公任淡江英語專科學校董事長，籌劃立業，興建校舍，並由其子居浩然先生在旁輔佐，嘉惠青年學子，數十年如一日。

居浩然，沛北廣濟人，本名伯莊，於1917年陽曆十月五日，生於上海法租界寶康里，係居正公次子。時居正公在廣州追隨孫中山先生革命時，經面呈添丁後，特賜名浩然。以後即以居浩然為名。

居浩然先生自幼聰穎過人，中小學均跳級且名列前茅。清華大學社會系畢業，時值抗日戰爭，1938年（民國27年）考入中央陸軍軍官學校步兵科。軍職期間，參加1940年桂南會戰，1941年第二次及第三次長沙會戰等。出生入死，冒險犯難，身先士卒，樹立軍人典型。不以家世顯赫，由下級軍官排長做起，逐步昇任連長、營長，1946年退役。

政府遷台後，曾任中興大學、師範大學教授。1950年，居浩然先生任淡江



居正（右）伉儷與居浩然

校長期間，筭路藍縷，以啟山林，將淡水一座山頭改造成校舍輝煌的學術宮殿，現今淡江大學最初之規模，實完全奠立於居浩然校長任內。1956年，為紀念父親故董事長居覺生先生而興建宮殿式之「覺生圖書館」，舉行落成典禮。居浩然校長敦請檢察院于右任院長剪彩，教育部長張其昀發表「淡江新學府與淡江文化」演講，講詞中顯示由居浩然校長辛苦經營有成之淡江學府場面與規模。1964年，應澳洲墨爾本大學聘請，前往執教。1983年3月5日逝於墨爾本，享年66歲。

萬法唯心造，千途一念差，不知未起處。1929年，居正公得友人贈清高宗乾隆第六子永瑤所書之《金剛經》，在龍華獄中，每日三五遍，日夕持誦，因感菩薩威神之力，意欲所求，皆稱道，良用自慰，偈以報之：

我聞如是法，顛倒未歸依，今乃以因緣，無住發菩提。

初入三摩地，如幻復迷離，受持金剛經，章句頗狐疑。

感子遺善本，果報不可思，一日三五遍，念茲復在茲。

念念離諸妄，不著貪嗔癡，我身非我有，歷千萬億劫。

過去及未來，此心不可得，地獄亦莊嚴，修羅自樂國。

懺悔禮如來，忍辱消罪業，應作如是觀，如如空一切。

短偈以報君，非非不可說。

又云：

雖眼前萬法森然，不取不著，自然不見有生相，也不見有滅相，更不見有垢淨增減之相。

此善本《金剛般若波羅蜜經》後由其五女瀛玖珍藏，2005年10月16日由居正公的小女兒居叔甯轉贈予「南京總統府民國政要文物捐贈展」。

居正先生特輯



民國 36 年復員後謁陵（南京靈谷寺無樑殿前與總統合影）新生報王介生攝

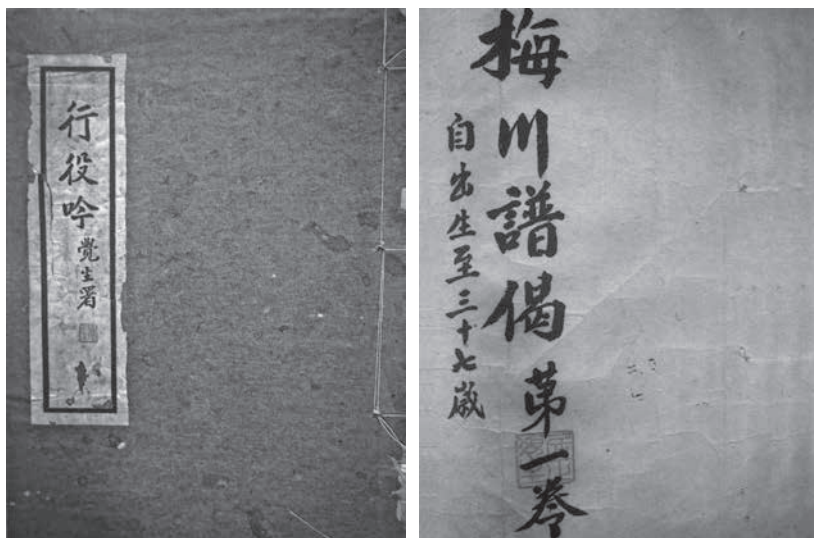


居浩然與于右任

1936 年，愛國愛教之大活佛「諾那呼圖克圖」圓寂，國民政府明令褒揚，並追贈「普佑法師」名號，由柏文蔚將軍，與西康諾那呼圖克圖駐京辦事處、西康宣慰使駐京辦事處，聯合於南京玄武湖的環洲內，建立諾那呼圖克圖紀念塔。於次年完工，塔底級之四面鐫刻碑文，即由居正公所撰並書的《普佑法師塔碑銘》，以紀念諾那活佛，內容有「捨身衛國國稱崇」、「師願無盡萬祀宗」句，尊師重法之情，溢於言表。

居正公早歲習制藝，復掌筆政，以是文字另成一格。於孫中山先生逝世隔年，一向重視革命史的居正公，自 1926 年在上海江南晚報撰述《辛亥札記》起至 1951 年，這段期間，居正公為革命史留下豐富而寶貴的資料。其來臺後，居正公計劃以札記體裁逐步完成各階段的革命憶述，惜天不假年，僅撰至民國元年（1911）八月即告仙逝，民元史稿遂成殘篇，實是革命史上的大損失。

居正公自傳性的史料有：《行役吟》為居正公懷念父母兄弟之作。《梅川譜偈》為居正公自傳性文字，但內容中十之八九為黨國大事。《辛亥札記》記述辛亥武漢光復經過，敘事毫無隱諱，為革命文中不朽之作。《梅川居士文集》內容涵蓋甚廣，其中蘊藏史料甚豐。例如《國慶齊天樂》詞十二章，詠武昌曇花林、黃鶴樓、抱冰堂、黃土坡、胭脂山、楚望臺、漢口長清里、大江報、寶善里、江漢關、大智門、滿春茶園等革命機關及首義戰況，即是武昌首義真史，



居正手稿

資料異常珍貴。

居正公晚年潛治佛學，多與佛教高僧大德來往，如章嘉活佛、佛教大德李炳南居士、善導寺李子寬居士等。著有《禪悅集》，書中關於佛教詩、詞、文者多篇，從其中可體察居正公對佛學涉獵與涵持之深。居正公臨終時無疾而坐化，即佛學修養之所致也。

居正公的夫人居鍾明志女士曾在《我的回憶》一文中提到：覺生七十六歲生日，卻與往年不同，不但不出外避壽，並且整天坐在客廳裡，高高興興接受兒孫親友的祝賀。難道他已有預感而趁此機會與兒孫親友道別？果然兩個月後就與世長辭。

人生如修行，修行到頭來不在成仙成佛，而在修行本身即是仙佛功夫。居正公重要手稿檔案及珍貴史料文獻，皆由其子浩然先生及媳婦徐萱女士審慎保留。1990年，徐萱女士將全部文獻帶到美國，交女兒居蜜博士保存，同時協助整理。2002年，居蜜博士以美國國會圖書館亞洲部主任，及哈佛大學博士的身份，將部份文獻及文物捐贈南京總統府。2004年，將日記、書信、照片等，捐贈上海圖書館。居正公是在中國近代歷史進程中留下明顯足跡的重要人物，他的事蹟、思想、操守、文字言論是我們應該充分珍惜的一筆寶貴遺產。

民國佛教的特點—— 談祖父居正公

居蜜

2013 年中華佛教居士會和我在南京召開「居正與民國文化」研討會。民國文化是中國歷史上最輝煌的一段，中國由帝國（Empire）走向民族國家（Nation-State），承先啟後，民國佛教更是雍容燦爛、光芒四射。

從祖父居正公的修行和他一生的經歷，來講民國佛教最大的特點，就是顯密兼修。1950 年，祖父在善導寺護國消災利生薦亡法會上，曾經發言：「顯密兼弘，宗風互振。示現藥師佛之十二大願，阿彌陀佛之四十八願，普賢菩薩之十大願，觀世音菩薩之三十二應。真實語中宣密語，無為心內起悲心，速令滿足諸希求，永使滅除諸業障。」

顯密兼修體現在祖父一生的修行，我們從家藏檔案、日記，還有一些材料中，略述當時祖父與顯宗、密宗的結緣。

在我祖母的回憶中，民國 3 年（1914），祖父與孫中山先生在日本重組中華革命黨，創辦《民國》雜誌。當時蘇曼殊（十二歲出家）住在我祖父東京小石川區租的一個房子裡，而我祖母就照顧曼殊和尚和一些革命黨人的生活起居，他們之間的關係十分密切。祖父對曼殊和



1947 年居正與居蜜攝於南京玄武湖

尚的評價：「曼殊篤於情、多感愴，革命黨人中最具湛思慧黠者，總不免苦多樂少，悲觀之極。」蘇曼殊死於1918年，當時他才35歲。

另一位與我祖父交往甚深的是弘一大師，他們同屬於南社；辛亥革命成功以後，祖父撰寫《國慶齊天樂》一詞，由弘一大師譜曲，我請上海交響樂團配樂，一位蒙古歌手演唱。

1948年（民國37年），弘一大師的弟子南閩劉綿松居士等人，蒐集大師生平所為法語文稿，編了《弘一大師全集》，請祖父作序。他說弘一大師是「投轡於一真

法界，宴坐於淨土道場，究一兩之沾，窮五教之殊致，冥心聖旨，極思研精，義備性相，詳兼頓漸。使游刃之士，無假旁求，反照之徒，不看他面。三根普被，萬有齊資，救世救人，道在是矣。」祖父對各個大師之點評都非常精闢。

在顯宗的領域，祖父精研最深的是禪宗，他曾經希望作一部有系統的禪宗集，可是沒有完成。不過我們在他1950年的日記中，錄有《碧巖集》75則。《碧巖集》是雪竇大師在北宋皇祐二年（1050），從《傳燈錄》1700個公案中，選出100則；經過90年以後，圓悟大師取出垂示，雪竇頌古、圓悟評唱。因為《碧巖集》是為最上乘根器而說，怕人拘泥於文字，所以北宋年間的版本已被銷毀。祖父所寫是根據清光緒二年的銅刻版。

在密宗的領域，祖父和諾那大師緣份最深，諾那大師的碑塔座落於玄武湖的風水寶地，碑文是由我祖父撰寫，民國26年（1937）諾那大師的碑完成。



居正特輯



所刻碑文中有一段：「諾那大師為蓮華生大士十七代法嗣，清同治四年（1865）五月聖日誕生，圓寂後造廟造塔，廟中斯像儼然，衣物完整，塔內奉安髮甲、舍利、靈灰……，並於每晨供諸佛菩薩，永為群倫瞻禮之福。」塔始建於民國丙子（1936年），完成於丁丑（1937年七月）。我們要很注意1937年（民國26年）七月，七七事變發生，國民政府備極艱難，能夠將諾那大師的塔在中土建成，實在不容易，完全是祖父一手促成。諾那大師與中居會有很深的因緣，可以由中居會來闡述。所以，祖父在顯宗、密宗各方面可說是大護法。

另外與密宗章嘉大師的因緣殊勝，入門處有一張祖父與章嘉大師的合照，這張照片是於1951年（民國40年）11月18日在新竹青草湖靈隱寺所攝，祖父是於1951年11月23日晚上11點30分在家坐化圓寂，與章嘉大師舉辦法會的時間非常的近，是受到很大的加持。在祖父的日記中提到：「十一月十八日晨，與李子寬同車，往迎章嘉大師，同到善導寺會齊。我同章嘉、怨老、子寬一車，向新竹出發，穿新竹市至郊外青草湖，有一寺額曰靈隱，旁有塔（靈



居正（前右二）與湖北辛亥同志會攝於善導寺（1950年國慶）

照），僧俗出迎百餘人。十一時，佛學講習會開始舉行，出家學員三十餘人，在家有數十人，依次演說，至一時半禮成，援於入席食齋。」看到照片栩栩如生，整個場景彷彿在眼前重現。

民國佛教的另一特點，就是人間佛教。2015年10月1日星期四，我們家人和善導寺的住持了中法師，談到祖父與善導寺的因緣，宣揚佛法，精研佛法。了中法師很感慨地對我們說：「當年居正與戴季陶（戴傳賢）是在朝居士，他們對於佛法的領悟和深入研究，是我們從小出家、終身禮佛的和尚遠遠不及的。」這是一段語重心長的話，一位在家人能夠讓出家人信服感恩，這就是所謂「內聖外王」，「小隱隱於林，大隱隱於市」。在險惡的民國環境中，以逆增上緣，精進修行。



祖父一生為國為民，推翻滿清，肇建民國，任職司法院長 16 年（1932-1948），完善司法機構和司法制度；創辦朝陽法學院與淡江大學。正如祖父所言，他一生捨己為群，發揮佛家絕我而不絕世、捨己而不捨世的精神，以出世的精神，做入世的事業。

從以上所說可知，民國佛教可以救台灣，也可以救世界。

編註：諾那大師為中華佛教居士會團體會員諾那·華藏精舍的祖師，民國 20 年（1931）授弟子華藏上師阿闍黎位。民國 63 年（1974）6 月 15 日至 25 日，華藏上師應中華佛教居士會理事長李謩居士之請，自香港來台弘法五場次，傳授〈彌陀十念法〉、〈直生淨土大法〉、〈蓮華生大士專修法〉、〈大悲觀世音菩薩相應法〉、〈摩利支天法〉、〈大白傘蓋簡修法〉、〈施食法〉及〈藥師佛法〉等，皈依者數百人。中華佛教居士會並聘請華藏上師為名譽理事，指導修學。

冊內另有鈐印 永瑤 白文方印 惺齋 朱文方印 皇六子章 白文方印 叨身基旅 朱文方印 无憂樹下 白文方印 張樹珍藏書畫之章 朱文長方印 惺齋亦永瑤別號

此本原經張樹所藏後為居正先生所得 居先生因反對蔣介石一九二九年十二月二日晚九時在上海被熊式輝誘捕關在龍華監獄一九三零年三月十七日居正書 龍華獄中答友人贈金剛經云在獄初誦金剛經 苦印本不善且疑有錯落常任得善本證明想果不逾旬有以汪居士楷書精美印本見遺並書云每日敬誦一遍則知佛法無邊矣 余受持讀誦 因感菩薩威神之力意欲所求皆稱道 良用自慰 偈以報之

我聞如是法 顛倒未歸依 今乃以因緣 無往發菩提
初入三摩地 如幻復迷離 受持金剛經 章句頗狐疑
感子遺善本 果報不可思 一日三五遍 念茲復在茲
念念離諸妄 不著貪嗔癡 我身非我有 歷千萬億劫
過去及未來 此心不可得 地獄亦莊嚴 修羅自樂國
懺悔禮如來 忍辱消罪業 應作如是觀 如如空一切
短偈以報君 非非不可說

由此可見居正先生對金剛經之用功專注竟得此永瑤所書善本當大喜過望矣

此本後由其五女瀛玖珍藏轉贈予南京總統府居正紀念館

梅川居士孫居蜜撰寫於美國國會圖書館

居蜜博士注釋居正公讀《金剛般若波羅蜜經》之因緣

居正公的佛法體驗

鄭振煌

一、國學造詣深厚

居正公，誕生於西元 1872 年，卒於西元 1951 年。
我要講述他往生前 2 年，1949 年大暑，
於後草山所寫的七言律詩。

少也頑皮老潑皮，（首聯）仄仄平仄仄平平
居常慚愧四威儀； 平平平仄仄平平
觀身想像空無我，（頷聯）平平仄仄平平仄
認影迷頭過在誰？ 仄仄平平仄仄平
一念不生全體現，（頸聯）平仄仄平平仄仄
六根纔動六塵隨； 仄平平仄仄平平
藐然中處形如寄，（尾聯）仄平平仄平平仄
五柳先生寫照時。 平仄平平仄仄平

歲在己丑大暑於草山
梅川偶占



律詩，最重要的是第二聯頷聯和第三聯頸聯，要對仗工整。頷聯上聯是平平仄仄平平仄，而下聯正好是相反，仄仄平平仄仄平；平和仄一定要相對，如此吟詩才能夠抑揚頓挫。頸聯上聯平仄仄平平仄仄，下聯仄平平仄仄平平，非常的工整。而它的「韻腳」有「一ㄟム尸」，也就是首聯的下聯最後一字是「儀」，頷聯的下聯是「誰」，頸聯的下聯是「隨」，尾聯的下聯是「時」。

我們看頷聯的上聯文字：「觀身想像空無我。」觀是動詞，身是名詞，想是動詞，像是名詞，空無我是在形容觀身想像。佛家修行最重要的就是觀想、觀察、觀照；觀照此身，想一切萬像是空無我。下聯：「認影迷頭過在誰？」

認是動詞，影是名詞，迷是動詞，頭是名詞，一切萬法本是空無自性，而一般的凡夫認影迷頭，過在什麼人呢？

再看頸聯的文字，上聯：「一念不生全體現」，下聯：「六根纔動六塵隨」。生、現、動、隨都是動詞，念、體、根、塵都是名詞受格，上聯「一」是數目字，與下聯「六」字相對應，「念」和「根」是相對應，「生」和「動」是相對應，全體現的「全」和六塵隨的「六」又是相對應。

這一首七言律詩，就能看到居正公對於國學的深入造詣。

二、體相用全體現

這首七言律詩中，最重要的「詩眼」，就是第三句的「空」。一個「空」字，就把人生宇宙的真相點出來了；也是這個「空」字，體現了這一首詩的精神，帶動了這首詩的起承轉合。

空，不僅描述人生宇宙的體，也道盡人生宇宙的相，更是發揮作為眾生、作為一個人的用；體相用全部體現在「空」這個字裡。「空」並不是虛無，在體是無自性的，在相是莊嚴的，在用是全體大用。

儒家講內聖外王，佛家講從輪王到法王。輪王就是轉輪聖王，是世間法，不僅世間法要做得徹徹底底，還要做得非常成功。世間法方面，居正公在中華民國的歷史上，寫下不可磨滅的功績，完全是應用在「空無」之上。他「內心空、空無自我、空一切萬法」，因此才能夠發揮他的全體大用。空不是虛無，而是積極的作為，正因為內心空無執著，才能夠發揮全體大用。這一首詩的詩眼，就在「空」字。

三、頑皮的幽默

「少也頑皮老潑皮。」頑皮和潑皮的意思差不多。頑皮有頑固、不馴服的意思；《三國演義》第九十回這麼說：「蠻兵如此頑皮，非火攻安能取勝？」潑皮的意思是精力旺盛或無賴、頑皮。

居正公的幼年時代，確實相當頑皮，也只有智慧者才能夠頑皮，慈悲者才能夠不馴服，因而看到滿清政府腐敗無能，參與武昌起義革命，進而建立了中華民國的司法制度。

居正先生特輯

我們從《金剛經》來看，看不到頑皮的描述。《金剛經》所寫的內容，是世尊與須菩提對談的經過，對空的詮釋。居正公從 1931 年（民國 20 年）一直到 1952 年（民國 41 年）往生，天天誦《金剛經》，深有所得。

頑皮在《維摩詰經》中有最傳神的描述，這也是中居會以「維摩詰大士」為典範的緣故。我舉一個大家所熟知的「天女散花」故事為例子。天女散花，花散在菩薩的身上，隨即落下，寓意大乘菩薩證悟空性，無人我、法我二執；散到舍利弗等聲聞眾的身上，即使運用神力，也扯不下來，寓意聲聞雖證人我空，仍執著法我有。天女與舍利弗對辯過程中，天女展現神通力，將舍利弗變成了天女，將自己變成了舍利弗。舍利弗是聲聞比丘，非常頑固，認為身上不可以有任何的花和裝飾，況且變成天女呢！這一個天女散花的故事，證明眾生如幻，一切皆空，男女實無定相。

在《維摩詰經》中，還有一個充滿智慧的頑皮故事。話說維摩詰居士示疾，世尊請他的弟子去探病，可是大家都不敢去，因為維摩詰居士「總持正法」，對於聲聞、權位菩薩的教法有所破斥。最後由「智慧第一」的文殊菩薩，率領諸大菩薩，還有聲聞大弟子及諸天人眾等，前往探病。

維摩詰居士要各位菩薩報告：如何入不二法門？世間法與出世間法不二，這是大乘佛法最重要的精神。修行不必離開世間法，只要在世間法中以一切智智相應作意，大悲為上首，無所得為方便；即世間法為出世間法。扮演好轉輪聖王的角色，就是法王；法王是於一切諸法能夠作主，對萬事萬物能夠作主，不被事事物物所干擾，這稱之為法王。居正公可以說具足輪王、法王的雙重角色。

文殊菩薩說：「如我意者，於一切法，無言無說，無示無識，離諸問答，是為入不二法門。」般若第一的文殊菩薩認為，入不二法門是不可以說的，是沒有辦法解釋的，是離開一切問答的，這個才是入不二法門。

文殊菩薩等三十二位大乘菩薩，說完入不二法門以後，反問維摩詰居士：「大士啊！什麼是菩薩入不二法門？」維摩詰居士默然無言。文殊菩薩讚嘆說：「這個才是真正的入不二法門」。

文殊菩薩雖然了知入不二法門，無言無說，無示無識，離諸問答，可是他還是用言語來表達了。真正入不二法門的是維摩詰居士：聖默然。

我們再看《大寶積經》卷一百零五，有一個故事：聲聞弟子因為有神通，了解在前世做了壞事，造很多的惡業，所以這些聲聞弟子非常後悔，也非常懊惱，業障這麼深重，怎麼可能依靠修行，把過去的業障給消除？當時智慧第一的文殊菩薩，拿起利劍就刺向釋迦牟尼佛。

釋迦牟尼佛說：「我身如幻。」如居正公所說的：「觀身想像空無我。」我是不存在的，無我相、無人相，你怎麼刺得了我呢？那些聲聞弟子當下大悟。罪業本空，罪由心生將心懺。只要了解空性，所有的一切業，無所謂善、無所謂惡的分別。偈云：「文殊大智人，深達法源底，自手握利劍，馳逼如來身，如劍佛亦爾，一相無有二，無相無所生，是中云何殺？」

一切相都是空相，沒有二相，無相無生無滅，怎麼有殺這回事呢！這是般若的空性智慧。又是一個很頑皮的例子，但表現出很高的幽默。

四、點哪個心

《五燈會元》有一個故事，與《金剛經》的「三心不可得」有關。德山宣鑒禪師俗家姓周，因深入《金剛經》，當時人稱他為「周金剛」。

他曾經對同學說：「一毛吞海，海性無虧。纖芥投鋒，鋒利不動。學與無學，唯我知焉。」他非常的自負。後來聽說南方禪宗非常興盛，周金剛氣憤不平。他說：「你們這些人不讀經，只管打坐，沒有知識。」於是他就擔著自己註解《金剛經》的《青龍疏鈔》離開四川，至澧陽路上看到一位老婆婆在賣餅，他就把肩挑的《青龍疏鈔》放下來，想要買餅當點心充饑。老婆婆問：「你挑的是什麼呢？」周金剛說：「這是《青龍疏鈔》。」老婆婆說：「我有一個問題，你若答得，我就免費供應你點心吃，你若答不來，請你到別處去買。」老婆婆就問了：「《金剛經》中『過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得。』未審上座點那個心？」

為什麼《金剛經》說：三心不可得？過去的已經過去，不存在了；未來還沒到，當然不可得；而現在心是相對過去、未來而有，過去、未來不可得，現在心又怎麼可得；就現在而言，也已經成過去了。

老婆婆問：「你是專研《金剛經》的，請你回答看看，《金剛經》中三心不可得，你到底是要點哪一個心呢？」此時，周金剛當下無語，非常慚愧，餓

居正先生特輯

著肚子，前往南方龍潭禪師處而去。

到了龍潭禪師處，他的傲性未改，就問：「我到此來參見龍潭禪師，此處無龍亦無潭，龍潭禪師在哪裡呢？」龍潭禪師答云：「龍是非龍，潭是非潭，你難道沒有看到龍潭禪師嗎？」這時周金剛才把《青龍疏鈔》和《金剛經》有關的所有註解書，全部燒掉。他認為自己沒有參究內心，沒有下真正的功夫，知識再多都沒用的。這也是居正公在每天讀誦《金剛經》後，實踐於日常生活中的用意。

五、慚愧得未曾有

第二句：「居常慚愧四威儀。」所謂慚愧，《成唯識論》卷六中說：「慚，為先尊重自身，而後崇重賢者與聖者，並崇重法。」「愧，係由世間之力，即由於他人之譏謗或律法之制裁，而輕拒暴惡。」

簡而言之，所謂的「慚」，就是覺得自己好事情沒有做。「愧」是擔心別人的譏謗或法律的制裁，而崇善拒惡。

居正公非常的謙虛，他在日常生活、行住坐臥四威儀中，經常慚愧。

在《金剛經》中有慚愧的故事。

爾時，須菩提，聞說是經，深解義趣，涕淚悲泣，而白佛言：「希有！世尊。佛說如是甚深經典，我從昔來，所得慧眼，未曾得聞如是之經。世尊！若復有人，得聞是經，信心清淨，即生實相。當知是人，成就第一希有功德。世尊！是實相者，則是非相，是故如來說名實相。」

這是《金剛經》中，世尊回答須菩提，關於菩薩摩訶薩發阿耨多羅三藐三菩提心之後，如何安住大菩提心，如何降服自己的妄心。世尊一一的解釋之後，須菩提是解「空」第一的聲聞弟子，他就感到非常的慚愧，向世尊說：「我跟隨您非常長久的時間，已經得了慧眼（阿羅漢證得的智慧），也證得阿羅漢果，了知我空，可是我從來沒有聽過這麼深奧的《金剛經》。」

因為《金剛經》不僅講「人我空」，也講「法我空」，更進一步講「空亦空」、「空有不二」。所以，須菩提一直哭泣，而且讚嘆世尊成就第一稀有的功德。

六、六如觀空

頌聯中的上聯：「觀身想像空無我。」在《金剛經》中，闡述「空」功能的典型句子，有二十一句。句子的安排是：A，就是非A，是名A。譬如：無相，即非無相，是名無相。這是說明「空有不二」。

《金剛經》的句子中，舉一些簡單的例子，可以對應「觀身想像空無我」。

若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，即非菩薩。

凡所有相，皆是虛妄。若見諸相非相，即見如來。

一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。

這幾個句子出現在《金剛經》的最後面，《金剛經》的法會就要結束了，世尊做了一個總結。如果菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，有執著一切法相，就不算是菩薩。一切的相，有為法、無為法的相，都是虛妄，如果我們能夠見諸相非相，我們就見到了如來。所以，如來不是在塑相，不是在某一個人的身上，如來是見空性。居正公七言律詩中的詩眼，「空」字，能夠見諸相非相。一切法如夢幻泡影，如露亦如電，大家都能夠琅琅上口，這稱之為「六如」。把世間的一切萬事萬物，用六個譬喻來形容，如夢、幻、泡、影一般，不是真實的，同時也如露、電般無常，了解世間法皆是空相。

佛經中對於「空」的譬喻非常多，《金剛經》中最為貼切表達的就是「六如」。

七、佛性本具莫迷

頌聯的下聯：「認影迷頭過在誰？」這是有典故的。居正公不僅深入《金剛經》，同時對其它佛經、論也都非常深入，尤其是禪宗的公案。

「認影迷頭」出自《楞嚴經》卷四中的一個典故：「室羅城中演若達多，忽於晨朝以鏡照面，愛鏡中頭眉目可見，瞋責己頭不見面目，（心狂）以為魍魎無狀狂走。」

室羅城就是梵文中的 Śrāvastī，城中有位名為演若達多的人，有一天早上

居正先生特輯

忽然拿鏡子照臉，喜歡上出現在鏡中眉清目秀的臉。他就非常氣憤為什麼看不到自己的頭，看不見自己的臉！沒有鏡子，當然就看不到自己的頭和自己的面目。他執著鏡子中的影相是真實的，心就發狂了，以為自己招了魑魅，被鬼迷惑，就在室羅城中，到處問人，我的頭在哪裡？孰不知他的頭，就在自己的脖子上。

這個典故是在說明：眾生到處尋找真理、尋找自性，不知道真理、自性就在自己的身體中。《金剛經科儀》卷一說：「透關妙達如來境，及第高登本分鄉。佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭；人人有箇靈山塔，好去靈山塔下修。外道天摩皆拱手，梵王常釋為呈祥；願令合會諸男女，同證金剛大道場。早起忙忙直到昏，不愁生死只愁貧；饒君使盡千條計，直至無常不稱心。」

《楞嚴經》卷十，再對這個典故加以說明：「乃至虛空，皆因妄想之所生起。斯元本覺妙明真精，妄以發生諸器世間，如演若達多迷頭認影。」

這是在說明，都是我們起了分別心，有了妄想，所以萬物彼此不同，彼此衝突鬥爭，就起煩惱。甚至於認為有虛空的存在，這也是妄想所生。一切眾生的本覺妙明真精，是不二的、是真空的，可是因為有妄想執著，才起了分別；所以一切眾生因此產生，一切器世間，這個物質世界也跟著產生了。這種情況就像演若達多一樣，也就是「迷頭認影」。居正公每一句都是佛經的話，「認影迷頭，過在誰呢！」

接著看《金剛經》相應的句子：「若菩薩心住於法，而行布施，如人入闇，則無所見。」

《金剛經》不只是在講空，最重要的是在講「真空妙有」，體會了空以後，再行菩薩道。如果菩薩心住於法來行布施，在行布施時心中有所執著，這個人就是在闇中，看不到空性、看不到真理、看不到自己的佛性。

不住於法而生其心，應無所住而生布施、持戒、忍辱、精進、禪定心。因為，一切萬法皆空，無我相、人相、眾生相、壽者相，一切皆空。

八、於念離念

頸聯的上聯：「一念不生全體現。」在此可以看見居正公深入「禪宗」公案，這是出自《正法眼藏》的公案。

張拙秀才參石霜，霜問先輩何姓。曰：「拙姓張。」霜曰：「覓巧了不可得，拙自何來？」張於言下有省。乃述頌曰：「光明寂照徧河沙，凡聖含靈共我家；一念不生全體現，六根纔動被雲遮。斷除煩惱重增病，趣向真如總是邪；隨順眾緣無罣礙，涅槃生死是空花。」

前面已經提過周金剛向老婆婆買點心，因「三心不可得」，根本沒心可得，周金剛語默答不出話，老婆婆不賣點心的典故。周金剛感嘆從今而後，再也不敢看不起出家人了，原來出家人是有修行、有智慧的。

而這位秀才張拙，他去參訪石霜和尚。石霜就問：「貴姓？」張拙回答：「敝姓張。」石霜和尚就說：「哪裡有巧？一切皆不可得。你還有分別心，還在分巧、分拙。」張拙秀才於言下有所省悟，所以寫了下面的偈子。

「光明寂照徧河沙，凡聖含靈共我家。」寂，內心如而不動；照，以智慧了知一切萬法的真相。當我們智慧全開的時候，惺惺寂寂、寂寂惺惺，寂而能照、照而能寂。聖人、凡夫都平等，我們皆有佛性。

「一念不生全體現。」妄念不生的話，就可以看見山河大地，可以看盡一切萬物的體相用，清清楚楚了知。

「六根纔動被雲遮。」六根指我們的眼耳鼻舌身意等感官，六根一動攀緣六塵，覺受外境的時候，我們的佛性、自性就被妄想所遮住了。有如虛空的太陽，本來是光明寂照遍河山的，但是太陽光卻被烏雲所遮住。

「斷除煩惱重增病。」這句是大乘佛法的精神，以般若的光，照一切萬法，皆是「空有不二」。煩惱本自空，只要內心清明，有般若的智慧，照見山河大地，皆是空有不二。哪裡有煩惱可言，有佛道可成呢！可是佛弟子想盡辦法到處攀緣，斷除煩惱又增病，斷除煩惱卻執著為有，落入空執，又是一種病患，又是一種煩惱。所以，想要斷除煩惱，卻又增了一種病。

「趣向真如總是邪。」這些佛弟子不知道一切皆空，一切皆假名安立，煩惱是虛妄無實的，連真如都是假名安立，想盡辦法趣向真如，還是邪道，不是真道。

「隨順眾緣無罣礙。」做為一位大乘菩薩道的行者，要隨順眾緣，心中了

居正先生特輯

無罣礙。千萬不要隨順眾緣以後，內心在計較、分別，我又做錯了。就像聲聞弟子有神通，知道自己做錯事，後悔不已，內心焦慮不安。文殊菩薩為著破除這種邪見，拿起寶劍刺向世尊。世尊說：「此身空，萬法空，怎麼殺得了我呢？」

「涅槃生死是空花。」生死、涅槃都是虛妄的，如空中花、水中月、鏡中像。這是禪宗的境界，也是大圓滿、真如的境界

再看「一念不生」，它就是「佛」的意思。清涼國師對武則天說：「若一念不生，則前後際斷，照體獨立，物我皆如。」前後際，指過去、未來。一念不生沒有分別心，沒有過去、沒有未來，當然也就沒有現在。自性的智慧朗照一切萬法，萬物與我都是如來，都是如來如去，也不生，也無念，緣起就是性空。

佛果克勤禪師寫了一個偈子：「到一念不生前後際斷處，驀然透徹如桶底子脫。」修行參就內心，能夠參到「一念不生」，此時就是過去、未來了斷，看得清清楚楚，沒有三心之時，就好像黑漆桶底落地一般。也就是看到宇宙人生的真相。

《華嚴五教章》卷一也提到：「頓者言說頓絕、理性頓顯、解行頓成，一念不生即是佛等。」一念不生全體現，一念不生就是佛。

《金剛經》云：

若有法如來得阿耨多羅三藐三菩提者，燃燈佛即不與我授記：「汝於來世，當得作佛，號釋迦牟尼。」以實無有法，得阿耨多羅三藐三菩提，是故燃燈佛與我授記，作是言：「汝於來世，當得作佛，號釋迦牟尼。」何以故？如來者，即諸法如義。

世尊問須菩提：「你認為當年我在燃燈佛前，我有沒有任何的念頭，可以得阿耨多羅三藐三菩提（無上正等正覺）呢？」須菩提說：「沒有。」世尊說：「是的，如果我當時有這種念頭，我將來可以成佛，燃燈佛就不會對我授記了。」所謂如來者，即「諸法如」的意思；了知一切諸法緣起緣滅，緣起性空。

九、人行邪道不見如

頸聯的下聯：「六根纔動六塵隨。」前面已經提過「一念不生全體現」，講「性」。眼耳鼻舌身意等六根攀緣外境，認知色聲香味觸法的環境，六塵也就隨著動了。

《金剛經》云：

須菩提！於意云何？三千大千世界所有微塵是為多不？須菩提言：「甚多，世尊！」「須菩提！諸微塵，如來說非微塵，是名微塵。如來說世界，非世界，是名世界。」

若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。

如果想要見如來，就不可以色聲香味觸法，任何的一件事物追求如來。要了解一切皆是空，要一念不生，不作分別心。觸，是十二因緣、俱舍十大地法、唯識五遍行之一。《俱舍論》卷四曰：「觸者，謂根境識和合生，能有觸對。」《大乘義章》卷二亦曰：「令根塵識和合名觸。」觸，接觸；我們六根接觸六塵，因而產生覺受認知的作用。

十、人生本過客，何必千千結

尾聯的上聯：「藐然中處形如寄。」藐然，這典故出自宋朝一位理學大家，張載的《西銘》。文章如此謂之：「乾稱父，坤稱母；予茲藐焉，乃混然中處。故天地之塞，吾其體；天地之帥，吾其性。民吾同胞，物吾與也。」

張載，是宋明理學家當中，第一位提出「氣」的理論。我們知道中國人有「乾坤」之說；乾是父親，坤是母親。「予茲藐焉」，依佛家的理論來說，所謂藐，即是非常的微細，眾生在轉世投胎的那一剎那，只有心識。在「混然中處」，在父精母血當中，我們的心識進入，因而生命就此開始。「於天地之塞，吾其體。」指天地的萬物，這是我們的體。「天地之帥，吾其性。」指天地的空，這是我們的性。有體有性。「民吾同胞，物吾與也。」民胞物與，一切人民、一切眾生，都是我的同胞；一切萬物也與我同體，毫無差別。

南朝梁武帝的太子蕭統，在《古詩十九首·驅車上東門》的詩詞中，也有談到：「人生忽如寄，壽無金石固。」忽，非常短暫。點出作為一個人，有身

居正先生特輯

和心這兩個層面。人生非常的短暫，身有如客棧，暫時居住，而我們的心識，也只是暫時居住其中。芸芸眾生的壽命，都不能像金石般的堅固。

我們的這一生，只不過是一個宇宙過客而已，何必多起煩惱呢！

十一、平常事中見真理

尾聯的下聯：「五柳先生寫照時。」典故出自東晉，陶淵明〈五柳先生傳〉：

先生不知何許人也，亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹，因以為號焉。閑靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。性嗜酒，家貧不能常得，親舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空，晏如也。常著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自終。

贊曰：「黔婁之妻有言：『不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。』極其言，茲若人之儔乎？酣觴賦詩，以樂其志。無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」

這篇〈五柳先生傳〉文章，其實是陶淵明在描述自己的安貧樂道。「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」，不對自己的貧窮，不如人富而感傷，亦不因自己地位不如人，而汲汲營營追求富貴。

居正公的一生，如同五柳先生陶淵明一般，不過比陶淵明更高一層。陶淵明一直在追求「桃花源」，一直在追求遺世獨立、寫意閒居的生活。但居正公出則將相，入則以佛經修身，他的一生「不戚戚於貧賤」，曾經貧窮過，尤其是小時候。「不汲汲於富貴」，雖然貴為中華民國的司法院長 16 年半，對於中華民國的憲政，有非常重要的貢獻，可是他看淡了一切，如夢幻泡影，能提起就提起，不能提起就放下，自由自在。這就是《金剛經》的精神，也是五柳先生的寫照，是居正公對自己一生所作的結論。

寫照，有肖像、映照的意思，也有真實描寫的意思。比如明朝張鼐的《讀卓吾老子書述》：「蓋人知卓吾為後世著書，而不知其為自己寫照。」卓吾先生寫的書，能夠被後世的人來研讀、來實踐，其實是為自己來寫照的。我們看居正公的七言律詩，也可以說：大家知道這是為後世來著書，但不知他是為自

己來寫照的。

唐朝席豫《奉和敕賜公主鏡》詩：「含靈萬象入，寫照百花開。」當我們心清淨，證悟空性的時候，含靈萬象進入我們的內心。當我們小心眼，容納不下一粒沙時，任何人、事、物，以及任何情境，我們都不能接受。

唐朝李德裕《靈泉賦》：「淪漣寫照，物色殊暉。」寫照就是在描述自己的心境。

十二、世尊的寫照

在《金剛經》中，世尊如何對自己寫照呢？《金剛經》開始說：

一時，佛在舍衛國，祇樹給孤獨園，與大比丘眾，千二百五十人俱。爾時世尊，食時，著衣持鉢，入舍衛大城乞食。於其城中，次第乞已，還至本處。飯食訖，收衣鉢。洗足已，敷座而坐。

這就是世尊自己的寫照。

修習佛法不在於高深的理論，不在於禪修，而是在於日用平常當中，如何實踐。《金剛經》的理論，講深奧的「空性」，可是實踐卻是平凡的很，與一般人沒有不同。

話說，當年釋迦牟尼佛，在舍衛國祇樹給孤獨園，與聲聞弟子等，共有1250人在一起；這就是平常的寫照。一到吃飯的時間，世尊穿上外出服，拿起鉢，和弟子一起進入舍衛大城中，不挑貧富人家，不分別飯菜是否豐盛，每一天都是一家一家次第乞食。乞食完畢，回到本來的地方。我們雖然在世間中，從事士農工商的工作，忙碌不已，可是我們還是要回到本處，回歸到自己的內心，回歸到自己的本性上。

回到祇樹給孤獨園，飯食訖，洗好鉢，收好衣服，洗好腳，把草蓆鋪上，坐在草蓆上。這就是佛法的真諦！

《金剛經》又提到世尊的寫照，有感而應。「如來善護念諸菩薩，善付囑諸菩薩。汝今諦聽，當為汝說。善男子、善女人，發阿耨多羅三藐三菩提心，應如是住，如是降伏其心。」須菩提就在世尊吃完飯，收衣鉢，洗足已，敷座

居正先生特輯

而坐之後，問世尊：世尊很照顧並心心念念都為著他的弟子，而且也善予教導、教授他的學生，做為一位行者，在發阿耨多羅三藐三菩提心以後，要如何安住菩提心，不讓菩提心退轉？

安住菩提心，不能夠產生我慢，認為我發菩提心，我在修行，而你們這些凡夫沒有發菩提心，沒有發心當義工、當志工，沒有發心修行。這是我慢，也是菩薩的魔障，認為自己在修行，認為比別人高超。

世尊回答：你要好好聽著！我要為你解說菩薩在發菩提心以後，如何安住！如何降伏其心！善男子、善女人發無上正等正覺的心，也就是追求真理，體悟真理的心以後，應如是住，如是降伏其心。

世尊無上教法的答案就在這裡。發心就是發心，不要認為發心是真實的。住於菩提心，菩提心是上求佛道，下化眾生；了知一切萬法空有不二，緣起而性空，該有就有，該空就空，該生就生，該死就死，生死不二。

如何住心：住在佛性、自性、心性、一切不二之中，這就是最高的真理。你如果還要安住，是頭上安頭，多此一舉。傲慢心，也就降服了。無上正等正覺的心，是了知一切空有不二，一切體用如如。

可是須菩提聽了還是不懂，所以世尊才引喻《金剛經》後面所說的內容。而最高義諦，是這一句話：「發阿耨多羅三藐三菩提心，應如是住，如是降伏其心。」就是「如」字而已。用白話解釋：「該怎麼樣子，就怎麼樣子。」該吃飯就吃飯，該穿衣就穿衣，該洗鉢就洗鉢，該休息就休息，該睡覺就睡覺，該死就死。為什麼不住於無上正等正覺、最高的真理，一切不二之上呢？這就是圓滿。

我們再繼續看《金剛經》裡面的寫照。須菩提聽不懂，所以世尊就繼續解說：一切皆空，如夢幻泡影。可是還是要積極的工作、積極的生活。其中對於諸菩薩摩訶薩度眾而不住眾，應如是降伏其心，方法如下所說：

所有一切眾生之類，若卵生、若胎生、若濕生、若化生；若有色、若無色；若有想、若無想；若非有想，若非無想，我皆令入無餘涅槃，而滅度之。如是滅度無量無數無邊眾生，實無眾生得滅度者。何以故？須菩提！若菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，即非菩薩。

胎、卵、濕、化、有色、無色、有想、無想、非有想、非無想等等，這是指三界的眾生，總共有十二類。胎、卵、濕、化，約指欲界眾生。有色，約指色界眾生。無色，約指無色界的眾生。有想，約指識無邊處眾生。無想，約指空無邊處眾生。非有想，約指無所有處眾生。非無想，約指非想非非想處眾生。

有想、無想也罷，非有想、非無想也罷，三界一切眾生，我皆令入無餘涅槃。在無餘涅槃中，沒有一點煩惱、無明，智慧已開，常樂我淨，一切如是。去除一切眾生的無知，也滅掉一切眾生的煩惱。

三界的眾生是無量無邊的，不只是人，還有其他的眾生，不只是有形體的，還有無形體的，不只是有思想的，還有沒有思想的。把一切的眾生，引導開發智慧，生起慈悲心，但心中不能夠存有：我教導一切眾生，離開煩惱無知。如果菩薩有我相、人相、眾生相、壽者相，就不是菩薩。

我相，自我的執著。執著色受想行識——身心五蘊為我，或是其中的一個為我。人相，有我產生，我有相產生，就必然有非我的相。有我相、人相，就有眾生相產生。眾生相，指空間，空間有前後左右上下，有山河大地、房子、車子等。壽者相，指時間。沒有時間、空間的執著，一切「真空而妙有」。

《金剛經》最積極的意義，不是要我們只體悟空性，而是體悟空性之後，來做利益眾生的事業，無住於法而修六度。經中說：

菩薩於法，應無所住，行於布施。所謂不住色布施，不住聲、香、味、觸、法布施。

無有定法，名阿耨多羅三藐三菩提；亦無有定法如來可說。何以故？如來所說法，皆不可取、不可說；非法、非非法。所以者何？一切賢聖，皆以無為法，而有差別。

大乘菩薩道，行六波羅蜜。經中指出，菩薩行六種波羅蜜，布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若，於一切的萬事萬物，不可以有所住。在布施的時候，要「三輪體空」，不住於色聲香味觸法，不住於時間空間相。沒有一個定法，可以稱為覺悟，稱為無上正等正覺，也沒有一個定法，是如來所說的。如來說

居正先生特輯

了一輩子的道理，其實一無所說。因為如來是順著眾生的因緣，觀機逗教，佛所說法，沒有定法。如來所說法，都不可取、不可說，也就是如來所說的法，都是應機而說的，不可以執著。真理的體悟，不能夠明說，不能夠明議，一切法者，都是非法、非非法，一切法都是空即是有、有即是空、空亦是空。一切賢聖對於真理的體悟，有低高的層次差別，但是世尊所體悟的真理是：一切真如，一切空有不二，圓滿無礙。

經中又說：

如來在燃燈佛所，於法實無所得。如我昔為歌利王割截身體，我於爾時，無我相、無人相、無眾生相、無壽者相。何以故？我於往昔節節支解時，若有我相、人相、眾生相、壽者相，應生瞋恨。須菩提！又念過去，於五百世，作忍辱仙人，於爾所世，無我相、無人相、無眾生相、無壽者相。

世尊描述他的前世，有五百世是當忍辱仙人，當時有一位很壞的國王歌利王，把他的身體節節支解，但是世尊沒有一點瞋恨，因為無我、無人、無眾生、無壽者相。這是世尊的寫照。

我們看這一段會感到很慚愧，不要說五百世修忍辱，這一輩子都修不好，只要他人一句話，我們就暴跳如雷，由於一句話，我們就起瞋恨心。

其他，還有一些寫照，如《金剛經》中所說：

如來說一切諸相，即是非相；又說一切眾生，即非眾生。須菩提！如來是真語者、實語者、如語者、不誑語者、不異語者。

我念過去無量阿僧祇劫，於燃燈佛前，得值八百四千萬億那由他諸佛，悉皆供養承事，無空過者。

佛於燃燈佛所，無有法得阿耨多羅三藐三菩提。

十三、落款

居正公寫這首詩的時間和地點：歲在己丑大暑於草山。



己丑年，在一甲子（60 年）中排第 26。以最近的己丑年是西元 2009 年，再往前 60 年，就是西元 1949 年（民國 38 年）。大暑是國曆的 7 月 23 日或 7 月 24 日。草山，即陽明山的後山。

中國人有句俗話：「小暑大暑無君子。」這是描述在 7 月 23、24 日大暑之後，天氣非常的熱，男人就只穿著小短褲光著上半身，故無君子可言；這是在描述天氣熱的狀況。1949 年非常接近 50 年代，同時地點是在後草山，時空而言與我們相當接近。

居正公自稱梅川居士，梅川是他的故鄉。梅川鎮是今湖北省武穴市下轄鎮之一，地處武穴市北部，原為廣濟縣縣政府所在地。他自稱梅川居士，與顯教、密宗的大師都有往來，他本人深入經藏，所敘述的每一字句，皆有典故，學問之淵博，不在話下。

居正先生特輯

大 成 至 聖 先 師 奉 祀 官 府 用 箋

院長鈞鑒之未遑
教景慕至深謹佈
德勳斐尊
智密密還為無量頌茲奉
賜捐徵文審金伍拾元遵領之下
銘感無既除登刊徵信外奉據敬乞
查收肅此申謝恭請
道安 後學 李炳南頂禮 十月廿五日

善 導 寺 護 法 會 用 箋

敬啟者茲定於四月廿三日(星期日)下午
四時在善導寺大殿開第二次臨時董
監全體會議商討奉會要事并報
告一切務請屆時蒞臨為荷此致
居士 老舍士

善導寺護法
李子賓
吳經明謹啟

中華民國廿九年四月廿日

新 蜀 北 市 中 東 路 善 導 寺

「居正與民國佛教」座談會

廖天任

2015年10月4日上午，中華佛教居士會舉辦「居正與民國佛教」座談會暨「居正公與居浩然先生追思會」，以緬懷國民黨黨國元老居正先生的愛國精神和佛法素養、居浩然先生投身教育的巨大貢獻。

會議由中居會教育委員會主任委員鄭淨元居士主持，居正先生的孫女、美國國會圖書館前亞洲部學術研究主任居蜜博士作主旨演講，中居會副理事長鄭振煌教授主講「居正公的佛法體驗」，中居會理事長陳聲漢、名譽理事長黃書璋、名譽理事長暨中華佛教慈善功德會理事長洪玉綉、武昌首義同志會理事長周永璋等人應邀致詞。

與會者尚有中居會副理事長陳金財、秘書長王艾、中華維鬘學會理事長卓元信、居氏家族成員——居玫、居文、居美等人、《慈雲》雜誌社編輯賴兆冠、《法訊時報》記者廖天任等五十餘位貴賓。

居蜜博士表示，民國佛教的特色是顯密兼弘、宗風互振。其祖父居正是顯密大護法，他和章嘉大師、諾那上師的因緣殊勝，曾經與章嘉上師、智光法師、大醒法師等諸山長老，建立護國消災利生薦亡大法會，展現「真實語中宣密語，無為心內起悲心」的菩薩精神；祈願三世諸佛各以願力，「在涅槃者，盡出涅槃、救度眾生。現在世者，勤轉法輪、開覺群迷」。也曾在仁王護國法會上，恭請章嘉上師修大白傘蓋降魔妙法，南亭法師等人講誦《仁王護國般若波羅蜜多經》。

居蜜指出，祖父居正具有佛家捨己為群、絕我不絕世的精神，是人間佛教的實踐者，兼具古今哲人、宗教家、革命家等角色。

居蜜引用台北善導寺住持了中長老的讚嘆：出家和尚從小就浸淫在佛法中，但遠遠不及居正和戴季陶等在朝居士，對佛法的研究和修持。居蜜肯定地說：民國佛教可以救台灣、救世界。

陳聲漢稱讚居正公對民國的貢獻，尤其整理國民黨黨綱、《三民主義》、建立法治體系等，是大家所稱讚的功績。

居正先生特輯

黃書瑋表示，淡江大學張紘炬校長為其好友，現已退休。此為過去生的一段因緣，難得今生共聚一堂，研討居正公的佛法人生。居正公除了曾任司法院長外，亦擔任過監察委員，對《金剛經》有深入研究，能將《金剛經》的義理，用生活化的方式顯現出來。佛經應用在生活當中，才是佛陀弘法的本意。《金剛經》的智慧有賴大家共同修持、研討，讓生活更增上一層。

周永璋致詞，居正公是武昌首義同志會創會理事長，民國 35 年（1946）與 1644 位志士在武昌成立。抗戰勝利後，居正公帶領 500 位志士參加抗戰勝利大會，由當時的黨主席頒予「功在黨國」匾額，經過戰爭的苦難而能皈依佛法，令人感動。武昌起義雖是殺伐之氣，隱含其後的意義，或許是不用霹靂手段，難顯菩薩心腸。

現場播放居正作的歌曲《國慶齊天樂》及「居正與民國佛教」影片，後者包括居正、居浩然父子生平事蹟、對國家的貢獻、對佛法的體會等單元。

在與會貴賓、全體來賓大合照時，主辦單位安排了贈畫儀式，由鄭淨元代表中居會，贈送山水畫給居蜜博士。之後，便由鄭振煌教授主講「居正公的佛法體驗」。

鄭振煌首先引述居正公的一首七言律詩，從詩句中平仄、對仗、押韻的分析，指稱這首詩道盡宇宙、人生、空三者的體、相、用。其次闡述居正對於《維摩詰經》觀眾生品、方便品、入不二法門品、《大寶積經》、《五燈會元》等經論中，所蘊涵的色身虛幻、大乘佛法不離世間法、「於一切法，無言無說」、「我身本空」、三心不可得等義理深有體悟。

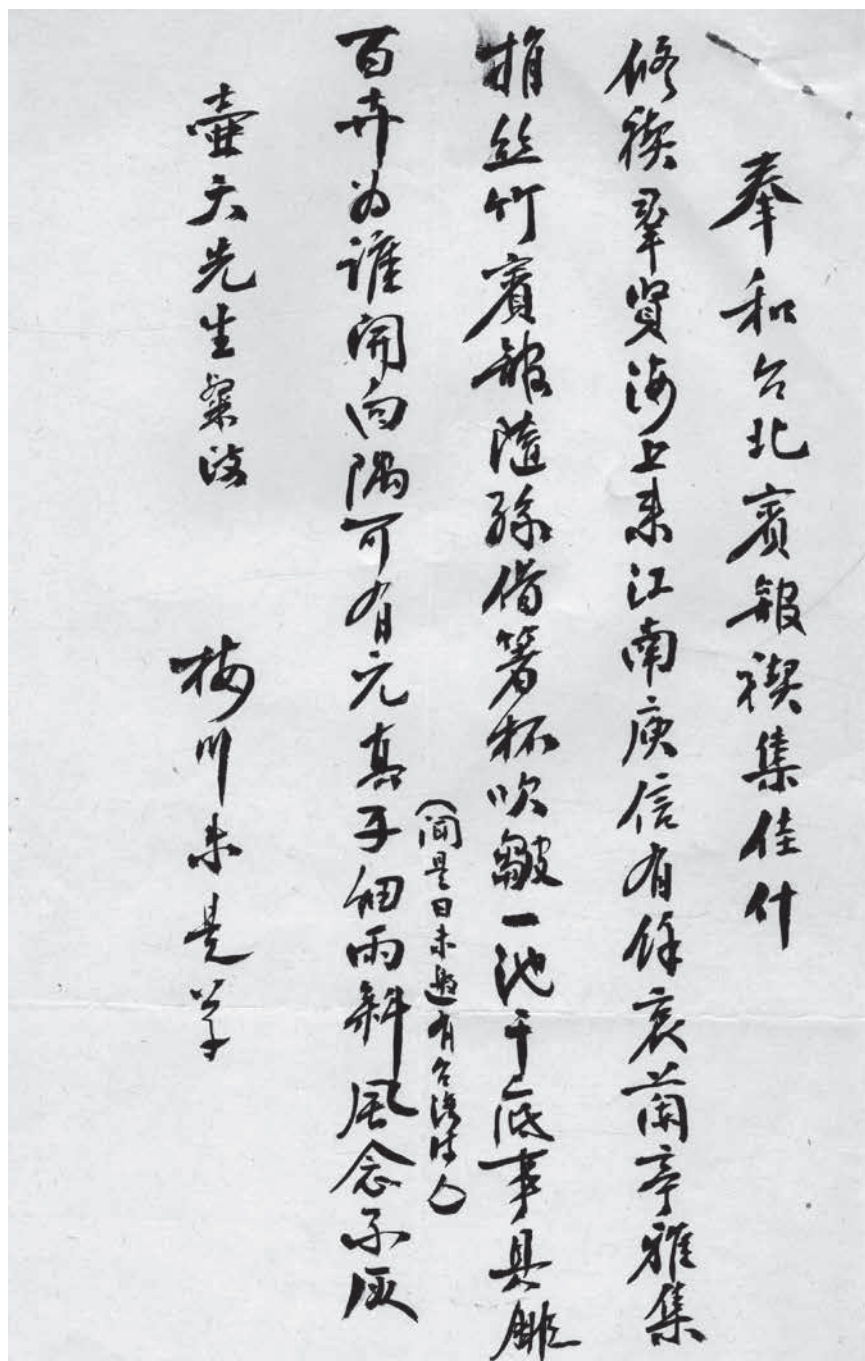
接著，鄭振煌指出，居正公深入禪宗公案，對於《聯燈會要》所謂「正法眼藏」，能夠體認「涅槃生死是空花」的意境；詩句中「藐然中處形如寄」，顯現北宋大儒張載在《西銘》中所說「民，吾同胞；物，吾與也」的廣大胸懷。

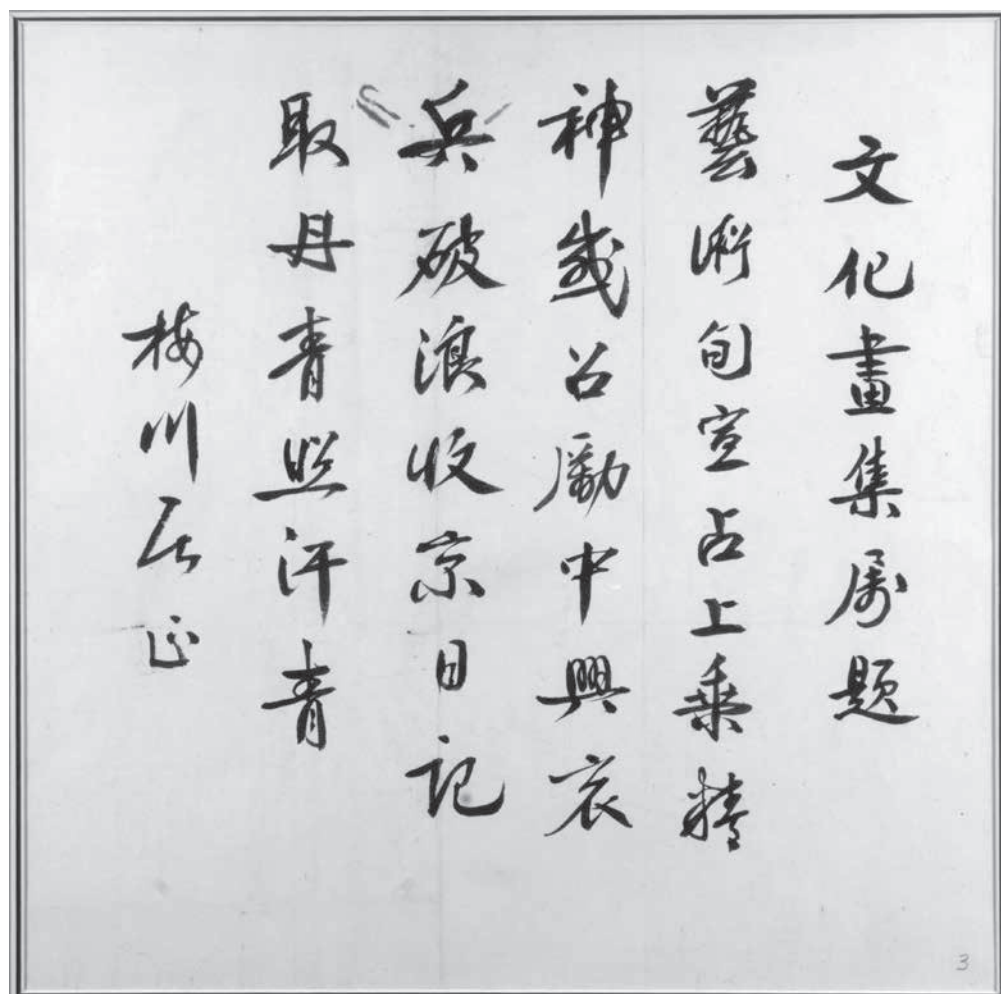
關於居正公最常讀誦和修持的《金剛經》，鄭振煌舉例說，《金剛經》中的「法會因由分第一」、「善現啟請分第二」兩段經文，居正能從中體會到「平常事中見真理」、「有感必應」的佛法真諦。

由於居正先生能體悟般若經典所強調「內心空、空無自我、空無執著」的智慧，因而在生活上、事業上能發揮《金剛經》的全體大用。

鄭振煌認為，居正公一生兼備內聖的修養和外王的成就，佛經中常提到輪王與法王，輪王以法治國，法王不被世俗法干擾，居正公具足輪王與法王的雙重角色。

居正先生墨寶雅選





太上忘情。覺有情。中庸率
性。莫能如。不生煩惱。顏
子。自善。善提。何處。深
轉。中。常。不。滅。上。根。澈。底
破。世。下。山。川。你。般。弄。以。水。波
雖。為。五。難。皆。忠。與。用。平。

亥午先生古稀大慶調寄
菩薩蠻以頌之

衡嶽三生祖源谷普門示現
微塵裏苦海泛慈航兆民賴有
慶七十從所欲寸心千里世
界法身中非有亦非空

中華民國三十八年冬十月

梅川居士呈稟



趙黃年先生七十壽辰
梅川居士

梅川譜偈

廣濟居正覺生氏纂

丙子

清光緒二年 民國紀元年前三十六年

無明緣行入胞胎敢自欺人曰再來輪
轉不教生富貴故知歷劫有餘災

十二因緣無明緣行行緣識識緣名色緣六入緣觸緣受緣取緣有緣生緣老死
緣取緣有緣生緣老死
佛言乘願再來

甲申

清光緒十年 民國紀元前二十八年
八歲 二妹生

少小嬉遊性不羈趨庭學禮每遲疑晨
興背誦難成熟栗子敲頭痛徹皮

是年受庭訓教綦嚴稍不合則以指屈
敲擊頭壳名曰吃栗子包

相商余及耿鶴生慨然同去到後熊式輝在座談次屬余下令任所欲為余信筆揮就文熊熊接受以為謀反有據即時變色令衛兵舉槍向余等搜身逼上樓拘置一空翌早械以足鐐押赴茅五所司令部汽車樓上家人不知下後朋友驚走相告隔數日監視刺官持函奉書云係王一亭所贈者此外則禁閉森嚴不許通信

地獄不空誓不成覺華奢願總無明人
身如許何曾度況有修羅未肅清

自是閉窗鐵窗生活早晚誦經以自遣

三十七

34

庚午

中華民國十九年
五十四歲

美

幾生修到會龍華馬面牛頭併夜叉非
是桐宮明一德却來羨里演三車

五月間由第五師移入龍華看守所識友中有在其中者報
販阿毛之妻亦被繫看守所長胡某及看守兵一種猙獰醜惡像
神話之馬面牛頭有過之無不及余因羨素要求給以筆書寫經典
常持妙法蓮華經知有三車之說但底事尚不能挽其飲演大
乘也

太和大殿轉時輪灌頂金剛若有神我
為好奇心策動却教弓影誤傳真

秋班禪達時輪金剛法會於北平太和大殿余以好奇心理
貿然往觀之經天津車上遇段祺瑞王揖唐任北
京飯店又遇伍梯雲時張學良駐北平訖傳謂有政
治活動余初不知也留平未及三日而返南京

庚辰

中華民國二十九年
六十四歲 浩然娶

延師課讀建梅華不絕弦歌學八乂玄

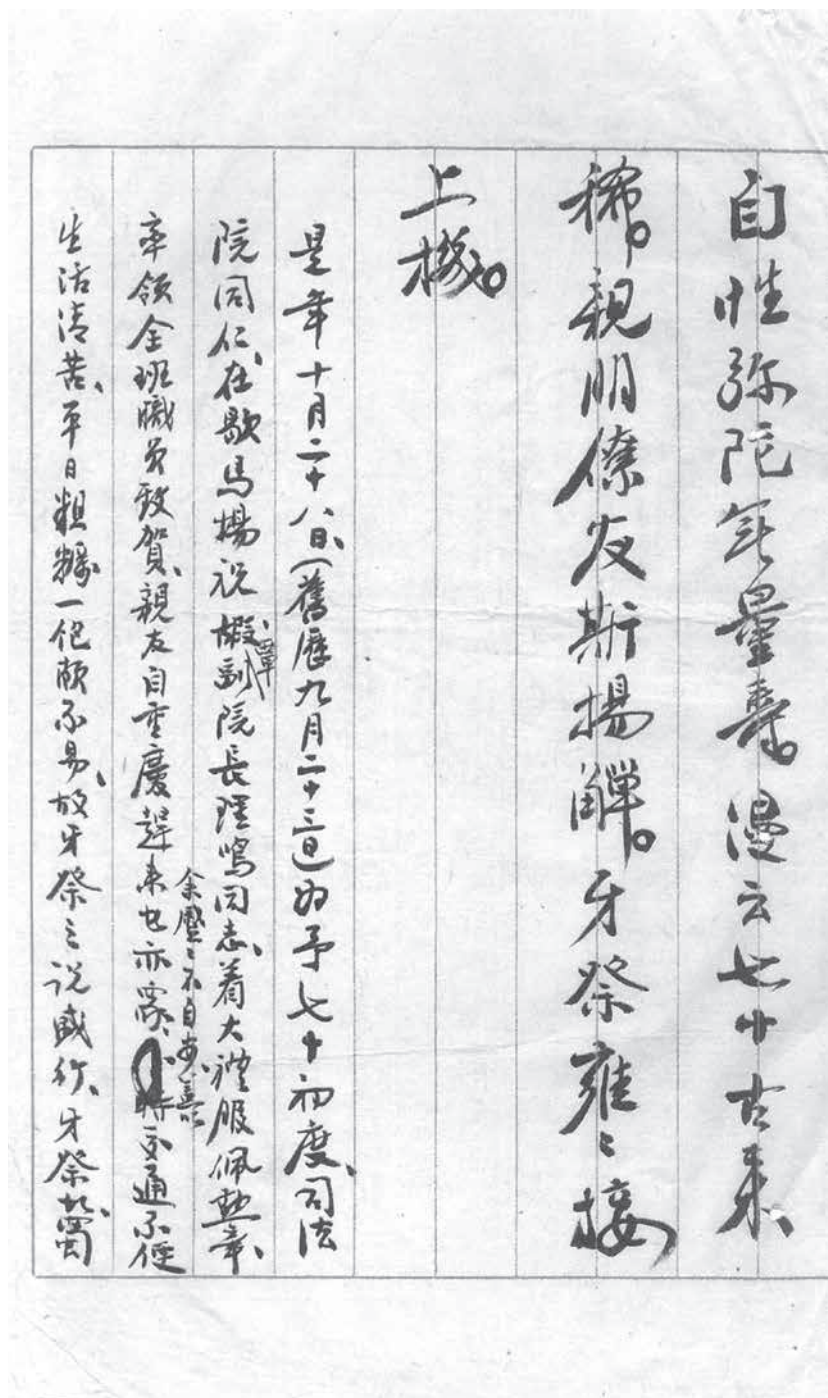
鶴杜鵑音上下聲聞惱亂老僧伽

先是二十八年五月命康女由項家大院移居華嚴延黃符達
先生於華嚴古剎課讀佩玲理燕佩坤曼羅內姪鍾大振大為驚
榮蒙伯齊叔等等嗣以小孩生病認爲他不適宜乃於年冬自建一
茅屋顏曰梅華書舍益以張予昕子女張小梅承頤承顏姪孫基曾曼卿
等加聘朱師修庸課餘教以歌劇每當夕陽西下明月東昇玄鶴鳴
於樹巔杜鵑啼於山谷弦歌之聲與鐘鼓鏡磬之音相應好爲校韻亦

朋友落花水面皆文章聲聞緣覺因此而領悟者固大有其人若夫如麻
似粟之禪和花木寒暑之禪子則不免聞聲惱亂有一禪和與余言云
出家本爲斷煩惱誰知煩惱亂如麻吃水亦有骨吃飯亦有沙一朝無
明起打倒一棚瓜余以門外漢戲下一轉語云放沙三十棒經云無
魚明亦無無明無明則煩惱中無提身

五、二、集廣宣。浮屠闢上座
摩天。一花之葉開如是。此佛依
然不現前。

是年五月，中國之民黨，召開第六屆全國代表
大會于^{重慶}廣安，初奉代表，次年並多派別支系，出
入主講者，喜失其意，選舉票，傳付之一炬，覺之而
目全非，精神喪失，呼謬撥板，禪如麻，似粟一花
余雅性學元教，並覺得



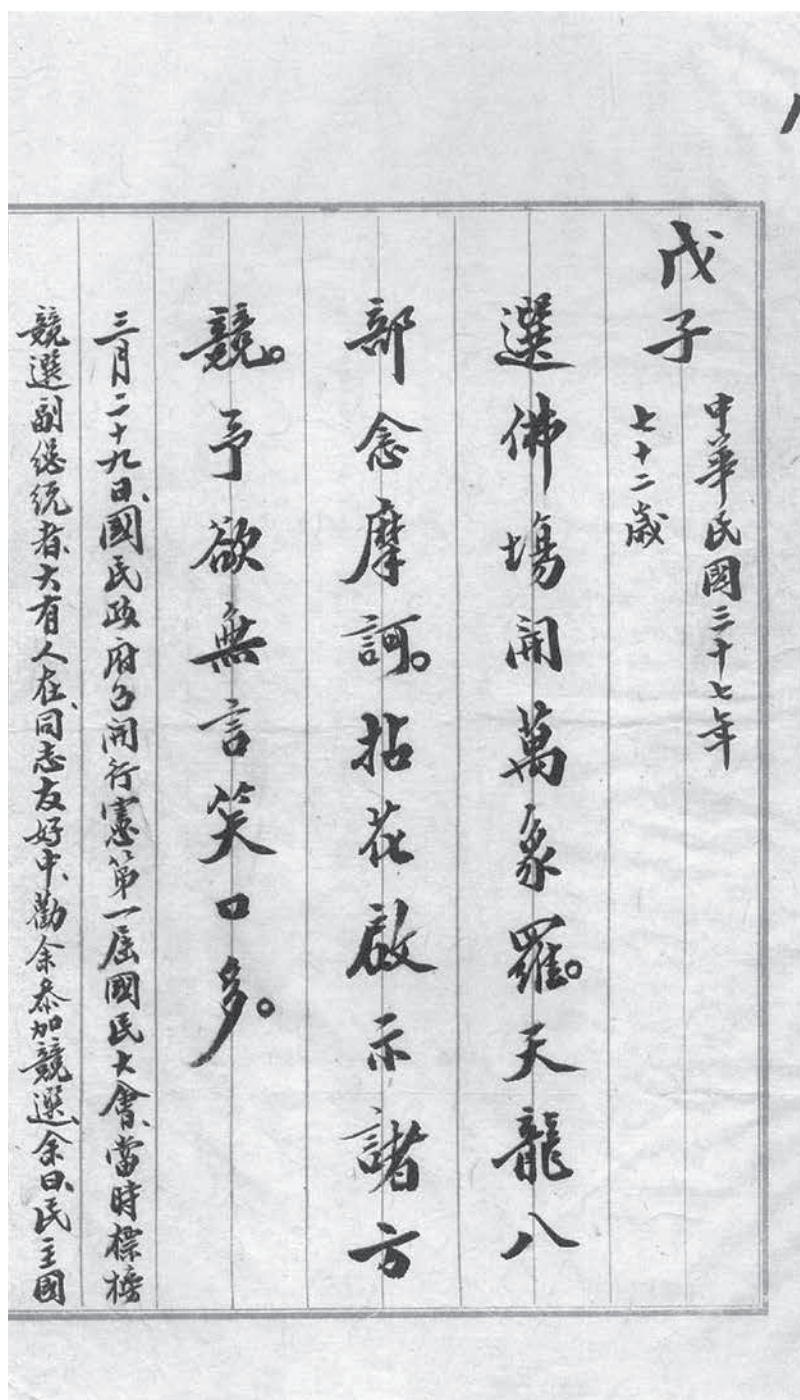
丁亥

中華民國三十六年

七十一歲 浩然赴美 伯齊赴歐

春上平津夏莫干。息災護法
不遑安。譜成國慶齊天樂冬
入台灣且避寒。

是年仲春飛北平視察復員後朝陽學院及法院法學分會來便
赴天津往返經由滬得印象時加警覺孟夏之月請責鳴呼國先圖在



寶 箴



念處禪修(二)

SATIPATTHĀNA BHĀVANĀ

—The Application of Mindfulness (II)

龍樹林 · 聖法大長老 By Venerable NaUyane Ariyadhamma Mahāthera

四念處為什麼是惟一之道？

四種正念立足之處為：正念於身（身念處）¹、正念於受（受念處）²、正念於心（心念處）³、正念於法（法念處）⁴。

四種正念修習的禪修訓練，稱之為「單一」、「惟一」之道（Ekāyana Magga）。這個詞義有幾種詮釋：

一、Ekāyana Magga ——稱之為「單一」之道。由於這項修行訓練，任何人皆必須透過自身精勤努力，來培育個人成就。

二、Ekocamaggo, na dvedhāpatho ——「念處」不是兩條路徑，只有此單一之路，沒有分割。因此，Ekāyana Magga 它是指「惟一」之道，是圓滿八正道的前行道，或者說是基礎修行。

三、在宇宙裡，惟一一位導師可堪

稱無與倫比，無可媲美的，正是世尊、阿羅漢、圓滿證悟、三藐三佛陀（全自覺者：他自行發現此念處禪修之道，而達證悟）。

沒有任何天神或梵天教導世尊這個修行方法，這是透過他過去在無數的生命長河中，所累積的波羅蜜去培育念處禪修，並且在他證悟的這一刻，進一步地完美圓滿了「念處禪修」。因此，這條念處禪修之道，稱為單一之道，因為是由世尊獨自發現的禪修方法。

四、「念處禪修」在世間上，已知是惟有佛陀才施予的教導。並沒有其他的宗教標指出這條證悟之道。因此，只有在佛陀施予的教導中，才能看到四種聖者的生命素質與姿態：入流者（須陀洹）、一來者（斯陀含）、不還者（阿那含）、阿羅漢。此外，四念處禪修絕不

1 巴利文 Kayānupassanā

2 巴利文 Vedānupassanā

3 巴利文 Cittānupassanā

4 巴利文 Dhammānupassanā



聖法大長老

會誤導我們進入歧途，是肯定走向涅槃的正確之路。大梵天王（Brahma Sahampati⁵）在世尊面前宣稱：

*“Ekāyaṃ Jāti Khayanti dassī,
Maggam pajānati hitānukampi
Etena maggena atamsu pubbe
Tarissare yeva taranti ogham”*

所有透過修習「念處禪修」這惟一的一條道路，已度過輪迴生死苦海，且從中解脫之過去諸佛、眾辟支

佛，以及阿羅漢們；未來之諸佛、眾辟支佛、以及阿羅漢們，也將依此惟一之道而解脫輪迴。在現在苟達瑪佛（Gautama Buddha⁶）的時代裡，以及跟隨苟達瑪佛的聖弟子們，也以同樣方式，度過了輪迴苦海，進入永恆安穩的涅槃城。如同前面引述的偈頌所言。

所以，「念處」——正念立足之處，是惟一之通途（Ekāyana Magga）；是直接導向涅槃的單一通道；是惟一之路；是直達道。

四念處能橫度生命輪迴的洶湧暗流

我們現在正走在這條培育四種立足正念禪修（四念處）的路上：在戒律生活中立命、聽聞佛法、討論法義、力行我們的義務。這樣的修習，在我們要度過「欲」、「生有」、「邪見」、「無明」所構成之洶湧洪流時，必然會有最大助益，帶著我們脫離死亡、衰老、諸苦到達涅槃。

我們必須時刻省思這個事實，以及體驗法樂與法喜，必須要理解正念立足之處的禪修，區分為四。

的確，是只有一種禪修型式。「念處」意謂著培育正念。在三十七個證悟要素裡（三十七道品），正念

5 Sahampati 音譯薩漢巴帝，為初禪天第三地大梵天主，是佛教的大護法。

6 舊譯喬達摩佛，即是指世尊（釋迦牟尼佛）。

作用於八處。在四念處禪修中，八正道之正念（Sammāsati）涵蓋四處。更進一步去解釋，它是五根之一，是五力之一，是七覺支之一，是八正道之中的正念。

八正道之正念（Sammāsati）與念（sati）相同形構四念處禪修，這四種形態的正念，是成就洞觀五蘊其本質的方式。

簡釋四重向度培育正念的方式

身隨觀⁷（Kāyānupassanā）——身體的正念，顯示內觀色蘊（色法積聚的形式——物質組合體）的修習方式；受隨觀（Vedanānupassanā），是洞觀感受的禪修訓練；心隨觀（Cittānupassanā），是內觀心意識（識蘊）的禪修方法；法隨觀（Dhammānupassanā），是洞觀想蘊與行蘊的禪修修習。

據此，清楚顯示了認識所有五蘊形態其「無常」、「苦」、「無我」等特相的修習方式。

身隨觀（Kāyānupassanā）是第一個，因為色蘊其積聚形式在四重向度的修習中是最粗顯的，所以它也是最容易理解的。

受隨觀（Vedanānupassanā），修習關於「感受」的內觀禪修，比起身念處它是更微細的，所以接在身念處之後。

心隨觀（Cittānupassanā），以心意識為禪修對象的修習，比起受念處它又更深了，所以排在第三個，而最後一個法隨觀（Dhammānupassanā）則是四種念處修習當中最深的一個。

以四重向度培育正念的目的

佛陀教導「身隨觀」幫助眾生克服三種染污。絕大多數的眾生將髒污的色法（物質存有的形式），視為是可愛、合意、值得追求的。他們在髒污不淨中見到的是淨美。這個結果呈現為：顛倒的錯見，有染污顛倒的想，具染污帶著錯見的心。

世尊接著教導「受隨觀」。實際上，所以有情眾生都被具有貪染可意歡愉的感受欺騙，應當可以明瞭「受」的本質是「苦」。

「心」生起滅去一刻接著一刻，但是有情眾生被「恆常之想」、「恆常之見」和「恆常之心」所染污，認為有什麼是恆久不變的。

心隨觀（Cittānupassanā），由佛陀所教導的正念於心意識本質的禪修修習，顯露出「心」其迅速飛逝的本質。

7 或可譯：身隨念。意思是，以身體為觀察覺照培植正念（止觀）的對象，藉此培定育慧了知實相。

最後，對想、思（行）曲解為「恆常自我」等具有顛倒錯見之眾生，佛陀教導「法隨觀」證明「無我」，即身心（名色法）現象皆無我。

另一個將「正念禪修」區分為四的理由是，以適性於四類性格的行者。

四念處禪是適應於不同心性與能力的教學

有兩大類型的修行性格（心的傾向）：一是「貪愛」外顯為其行為或性格特徵的禪修者；一是「見解」外顯為其行為或性格特徵的禪修者。每一類可以再進一步細分為二，即：頓慧者（Manda Pañña）與利慧者（Tikkha Pañña）

正念於身體（身念處）的禪修訓練，是對應於頓慧且貪欲顯著的禪修者；正念於感受（受念處）的禪修訓練，則適性於利慧卻貪欲顯著的禪修者。正念於心意識（心念處）的禪修學習，適合頓慧而見解顯著的禪修者；正念於法（法念處）的修習，則適宜性格傾向上為見解顯著的利慧禪修者。

此外，在輪迴裡過去生已經禪修的行者，也同樣能得益於四念處禪修。

這一類的禪修者分為兩類：

一是止行者（Samathayānika），即已修習過止禪；二是觀行者（Vipassanāyānika），即已修習過觀禪。在這兩類修行人中，也可以區分為頓慧行者與利慧行者。

身念處，是頓慧止禪行者通往涅槃之道；受念處，則是利慧止禪行者的涅槃之路。對於前生已修習過內觀禪修的行者而言，心念處與法念處則是最適合的。心念處，適性於頓慧觀行者；法念處，則適合利慧觀行者。

我們的三藐三佛陀（全自覺者）以上述方式教導了念處禪修，以對應於各種不同心性與波羅蜜（修行經驗與能力）的禪修者，即止行者與觀行者；貪行者與見行者。而且，也以「無常、苦、無我、不淨」導正有情眾生曲解錯見一切為「常、樂、我、淨」。依據我們內心執取的傾向，無論我們選擇那一種念處修習，都會將我們導向涅槃。

這就像通過四個不同方位的城門進入同一個城市，無論是培育起身隨觀念處或受隨觀念處，心隨觀念處或法隨觀念處，都會抵達涅槃城——永恒安穩，不再有衰老、死亡，以及苦。因此，四重向度的念處修習是一乘道（Ekāyana Magga），意即朝向不二涅槃的單一途徑。

（一）身念處

《大念處經》教導了十四種修習身念處（正念於身體）的方法。在這十四種禪修方式中，第一種即是正念於呼吸，也就是安那般那念。第二種是以正念於姿勢；第三則是四種正知的修習；第四是不淨觀——如理作意：可厭與不淨；第五，如理作意於界分別觀，最後是九種墳場觀。以上加起來總共是十四種身念處的修習方式。

以上每一種禪修修習都教導我們，看外在物質的積聚（色蘊）為無常、苦、無我。

安般念與可厭作意（不淨觀），可以作為止禪訓練達到安止定（禪那）。其餘十二種是通過修習內觀來培育心的禪修方式，無法達到禪那。

修習安般念可以直到色界第五禪。培育到五禪定力之後，即能培育內觀現證涅槃果。可厭作意（不淨觀禪修），只能達到初禪，立基於初禪定力，任何人皆可培育內觀，現證涅槃道果。

其餘的禪修修習，正念於姿



勢、四正知、界分別作意等，任何人皆可通過這些禪修訓練達到近行定之後（在降伏五種內心的禪修障礙（五蓋）之狀態下），能夠透過內觀禪修現證涅槃道果。

全自覺者（三藐三佛陀）具有十力，是惟一真正有能力透過教導業處修習，引導修習者完全解脫輪迴的禪修導師。透過正念於入出息念禪修，無與倫比的禪修導師，

世尊、全自覺者，在菩提樹下圓滿證悟。這也是另一個在「念處」修習中首先教導安般念（入出息念）為禪修入手處的理由。

安般念禪修的目標是「入息」和「出息」。任何人皆從透過專注於「呼吸」開始訓練，當呼吸通過鼻孔「進入」與「出去」。

在「威儀路（姿勢）作意」（Iriyapatha Manasikāra）的修習中，每位行者應專注在坐著、站立、走路、躺臥等不同姿勢，在每一刻變換動作時如理作意，這是毘婆舍那（內觀）的修習。

四明覺（catusampajañña）——於四重向度修習清晰了知，也是另一種直觀的禪修方法。

所有身體的「動作」或者說「活動」被區分為七組，並且依據四種觀察切入點觀照，修習正念，即：有益明覺（Sāttika Sampajañña）——清楚了知目的；適宜明覺（Sappāya Sampajañña）——清楚明白適宜與否；行處明覺

（Gocara Sampajañña）——清楚了知去處（地方）的禪修修習；無痴明覺（Asammoha Sampajañña）——清晰明瞭身心實相。

在**可厭作意的修習**中，有五種方式觀照身體的三十二個部份，視其為污穢不淨。這種修習，能作為止禪修習，培育定力直到初禪。培育定力後，轉可厭作意為觀禪修習對象。

最後，是**九種墳場觀**。當火界由於心意識與生命力的業力竭盡時，死亡就出現了。九種墳場觀，修習身體在死亡之後九個階段的變化。在「無常、苦、無我」的光明中觀照：生命本身其無意義性，以及與生所俱之諸苦。這種禪修方式也直接導向觀禪修。

另外，還有四種禪修是以十四種身念處的修習方式為基礎。那是另外四種身念處禪修，在《大念處經》中並沒有被提及。在中部尼柯耶《身至念經》（Kayagatā

sati sutta⁸) 的註釋中，解釋了這另外四種修身念處的方式。身體的三十二個部分（三十二身分），從頭髮開始，依照顏色劃分。

身體各部分，一共分為四種顏色，即藍、黃、紅、白。藍色的部分是頭髮，而頭髮可以作為「藍遍」的目標。身體中只要是黃色的部分，可以作為「黃遍」的目標。凡是紅色的部分，可以作為「紅遍」的目標。只要是白色的，就可以作為「白遍」的目標。這修習四種色遍的禪修方式，可以修上所有色界五個禪那，這是《身至念經》註釋中所教導的。加上這四種遍禪，總共有十八種身念處的修習方法。

當我們從上述這些任一方式培育起身念處時，也同樣可以培育受念處、心念處、以及法念處。

禪修者的心經歷七個階段而淨化，無論男女都可以現證十個階段的觀智。其後，通

過漸次清淨煩惱，體證須陀洹道果、斯陀含道果、阿那含道果，以及阿羅漢道果的大門敞開，次第體證涅槃。

(二) 受念處

第二個是「正念於受」。受念處是單一禪修主題，卻被指示出九種觀照的方式。

有一類感受是享受、享有樂趣，以及產生快樂幸福的感覺；另一類感受是不喜歡而體驗到「難以容忍」；還有一種感受，它既非愉悅也非不愉悅。因此，感受分成三種類型：樂受、苦受、介於兩者之間中性的感受（不苦不樂受）。

再進一步從身體和心理區分感受⁹，則有樂受、苦受、憂受、悅受，以及捨受。

身體上痛苦的感覺是苦根（*dukkha indriya*），而身體上愉悅的感受是樂根（*sukha indriya*）。心理層面痛苦的感覺是憂根（*domanassa indriya*），而心理上愉悅的感覺則是悅根（*somanassa indriya*）；身心上介於兩

8 Kayagatā sati suttau 英譯為 a discourse on “Mindfulness Immersed in Body”，意思是「通身正念」。身體是正念活動的場域（處所），全身浸盈著正念。

9 當受依根分析時，分類成五種受。

者之間中性的感受是捨根 (upekkha indriya)。

感受也分類如下：

1. 眼觸生受 (Cakkhusamphassajā)：生起於視覺目標與眼睛接觸。
2. 耳觸生受 (Sotasamphassajā)：生起於聲音與耳朵接觸。
3. 鼻觸生受 (Ghānasamphassajā)：生起味道與鼻子接觸。
4. 舌觸生受 (Jivhāsamphassajā)：生起味道與舌頭接觸。
5. 身觸生受 (Kāyasamphas-sajā)：生起自身體上的接觸。
6. 意觸生受 (Manosamphas-sajā)：生起於心與心理上的目標接觸。

世尊指出九種方式觀照諸受；當所有類型的感受生起時，皆可成為觀照的目標。無論是當痛苦的感受生起時，它必定能被如實觀照為「痛苦」；當一個愉悅的感覺生起時，它必定能被如實觀照為「愉悅」；而當介於愉悅與痛苦兩種感受間的中性感受生起時，它也必定能被如實觀照為「中性」。

這三類感受的每一種，既能

生起於有愛染的官能感受¹⁰上 (sāmisa)，也能生起於善巧在禪修目標 (業處) 無愛染的善心上 (nirāmisa¹¹)。

官能上的樂受¹² (有愛染)，來自於感官上的快樂與享受。而當這個貪愉的目標生起時，必定能即刻成為內觀禪修的目標。清淨的樂受 (無愛染)，是愉悅的知覺與內心的快樂，它們與善心連結；修習布施供養、戒律、禪修時生起，以及生起於善業完成時。這樣的感受，也必定能被無常、苦、無我之光觀照。

無論是有愛染的感官貪愉，還是無愛染的清淨樂受，一定不要去執取它。兩者必然是毗婆舍那、內觀禪修觀照的目標。

痛苦的感受也同樣落在上述這兩類範疇中。其一，這是由於得不到五官貪愉的苦果，或者是透過失去感官上

10 Sāmisa 指生於肉體官能上的貪愉。或可譯為有愛染。

11 Nirāmisa 指從感官貪愉解脫而清淨，或指吃不到肉、非物質性的。或可譯為無愛。

12 巴利文 Sāmisa Sukkha Vedana。指有愛染樂受。

享受樂趣的目標。官能上具愛染的苦受，必定是即刻被內觀禪修觀照的目標：當我們托鉢、持戒或禪修時，心理上與身體上的痛苦會生起。

無愛染苦受¹³——無常、苦、無我，也必定是被內觀禪修觀照的目標。

以同樣的方式將捨受分成兩個範疇：有愛染與無愛染，它們也必定成為內觀禪修的觀照目標。

因此，共有九種觀照感受的方式。通過受念處之門——觀照感受生起，觀照它為「無常、苦、無我」，九種方式任何一種都能進入禪修。

當培育起受念處時，身念處、心念處、法念處也全部都在內心裡被培育。心，通過七個淨化階段而清淨，毗婆舍那智（觀智）因此成熟；任何希望體證涅槃的人，依此能得以進入四聖之初階——入流聖者（初果）。

(三) 心念處

13 原英譯本以巴利文 *Nirāmisā dukkha vedana* 表達。



在心念處中，佛陀教導我們十六種觀照「心」的方式。

我們的心，或者說意識，是一條心流：是一個心接著一個心不斷生滅的過程。依照感官六門，佛陀將心分成六類，即生起於眼睛的眼識、耳朵的耳識、鼻子的鼻識、舌頭的舌識、身體的身識，以及心意識。

這六類感官意識依據它生起時的狀態，成為內觀禪修時觀照的目標。因此，一共有81種世間心可以觀照無常、苦、無我。在心識生起的剎那間，禪修者可以培育心念處修習（心隨觀）。

心念處禪修（心隨觀），是覺知感官意識以幫助禪修者了解「心」。有愛染貪欲的，無愛染貪欲的心；有瞋心，也有無瞋的心；有愚癡



的心（被迷惑顛倒），也有不愚癡的心；有心散亂，也有心不散亂；有「上」心，也有非「上」心；有廣大心，也有非廣大心；有專一的心，也有不專一的心；有解脫的心，也有未解脫的心。總共有十六種心可以是被觀照的目標。

當貪婪或是執取在心中生起時，應以正念如上述方式覺照。當貪欲從心中消失，也應以如上方式覺照它是無貪：此刻，這是無貪的心。同樣地，當憤怒在心中生起，任何人皆應覺知「瞋恨已生起」，然後觀照它為

「瞋心、瞋心」。當瞋恨消失於心，慈心生起時，應觀照它「無瞋的心」。

當一個禪修者以此方式觀照心，那就是培育「心念處」、「身念處」、「受念處」以及「法念處」。三重共相的觀智：無常——苦——無我，將會相應生起。心將由觀智的喜悅填滿，禪修者遲早能通過四個體證階段的起始點——入流，現證涅槃界的特相「不動搖的寂靜安穩」。

(四) 法念處

法念處（法隨觀）接在心念處（心隨觀）之後，分成五

個主要部分。

第一個是內觀五種障礙（五蓋）；第二個是內觀五蘊；第三個是內觀根門（六個感官）；第四個是觀照覺悟的要素（覺支）；第五個是觀照四聖諦。

至此，佛陀顯示了五種「法」的內觀禪修。

以「念」而言，假如跟第一個到第三個念處相比較，「法念處」是一個比較深的禪修課題。但是，當我們瞭解法念處時，就容易修習它了。

觀五蓋

有五種因素導致心潰散、阻擾、障蔽、妨礙「美德」生起。它們是諸蓋（Nivarnas），或者說是障礙。它們是有害意欲（Vyāpada），即：對貪欲的執取（Kāmacchanda）、昏沉——睡眠（Thīna-middha）、躁動不安與擔憂（掉舉——追悔 Uddhacca-kukkucca），以及疑（Vicikicca）。由於長期缺乏正念，使得這些不善的心態強而有力的障蔽住我們的內心。假如有正念，這些有害的心態與阻擾的力量將會即刻消逝。五蓋，必定要透過內觀，將他們



視為觀禪修習的目標來克服。

當欲望生起時，應當馬上認知它：這是欲，是無常的——苦的——無我的。當瞋恨生起，就好像一個人手碰到了正燃燒著的炭，想要馬上把手挪開。這樣的瞋心應該馬上就要觀照它：這是瞋，是無常的——苦的——無我的。同樣地，對昏沉——睡眠、躁動——擔憂（追悔），以及對法（真理）、對佛教、對修行有疑惑，乃至於對三寶起了疑慮，以上諸種種煩惱都應該要認識它們，而且當它們在心中生起時必定要觀照它們為：無常——苦——無我。當五蓋消逝，也同樣必須觀照：無常——苦——無我。我們必須如此觀照五蓋，永遠捨斷它們。透過觀照五蓋的三重共相：無常——苦——無我可以降伏它們，直到禪那成就。

當諸蓋被一次又一次地觀照，那就是培育「法念處」，與此同時另外三個念處修習也得到成就，即「身念處」、「受念處」、「心念處」的成



也就一樣完美圓滿了。

所有十種觀智，從最初的名色識別智（*nāma-rūpa pariccheda*）開始成長於心。從這開啟培育關於直觀（透視）四聖諦的理解與智慧，以及現證涅槃的四個階段：從初果（入聖者流）到四果阿羅漢。

觀五蘊

接下來，是關於五蘊的內觀禪修。

物質形式（色蘊）由四種元素組成：地（堅固性）、水（流動性）、火（熱或冷）、風（移動），以上四種基本元素，再加上二十四種源自於這四種基本元素所生的色法（物質組合形式）。

我們觀照色法增生，以及其他諸蘊（聚合），如物質的聚合，以及心理活動的機制。這是內觀禪修觀照「蘊——聚合」的方式。我們說眼睛接觸到「顏色」，一個視覺目標，是一個外在於感官的形式。我們如此觀

照它：這是物質（色）的組合，是積聚（蘊）的形式，而它是：無常——苦——無我。這就是內觀禪修觀照「蘊——聚合」的形式。

以同樣的方法，當聲音、香味、味道，或者接觸，或者硬、軟、冷、熱、流動、移動等，任何對應感官的相關目標，所有的自然現象當它們生起與感官（根門）接觸時，必定要被如此觀照：這是「蘊——聚合」的形態，是無常——苦——無我。以此方式觀察蘊的形態生起與滅去。這就是法念處——念住諸法實相的修習。

同時觀照受蘊、想蘊、行蘊及其生滅

受是感覺——知覺。我前面說到「感覺（感受），依據它生起的感官（根門）：眼、耳、鼻、舌、身、意被區分為六類」。觀照正生起的感受，它生起的原因，以及感受的滅去，即：它生起的那一剎那觀照它，它滅去的那一剎那也觀照它。以此，看到它們無常、苦、無我的本質。這就是同時修習「受念處」與觀照「受蘊」的內觀禪修的修習。

想，是觀念、認知，知道。這也有六重想蘊：聲音、香味、味道等諸法。這就是想蘊的形式，認知的積聚與聚合，而我們必須要覺察它，觀照它為無常、苦、無我。那也就是念住

寶箴

諸法——法念處。

行蘊，以思心所（Cetanā）為主體構成。除了與思心所同時生起受、想、識等，以及同生的其他所有心理活動的成份（心所），都歸屬於行蘊這一組。貪、厭惡（瞋）、見、疑、慢等諸煩惱如同信（Saddhā）、投向目標的心所——尋（Vicāra）、勝解（Adhimokkha）、念（Sati）、定、慧等諸心所，都屬於行蘊，是必須要被觀照為「無常、苦、無我」。

識，是心，心意識，是心念處修習中被觀照修習的目標。識的聚合（識蘊），或者說「心」，它也同樣是無常、苦、無我的，而且必定要被如上述方式所觀照。

以此方式所有五蘊：色、受、想、行、識，全部都是內觀禪修的目標，觀照它們聚合的形式（蘊）為無常、苦、無我是內觀禪修對於「蘊」的觀照，這是另一種總體觀照，法隨念的念處修習。當內觀禪修培育起「蘊——聚合」的觀照能力，十種內觀智慧將會圓滿成熟，禪修者得以階階相續現證涅槃，進入聖者之流（初果）。

觀照十二處

內六處¹⁴與外六處¹⁵的禪修修

14 指眼、耳、鼻、舌、身、意等六種感知器官。

15 指對應於六種感知器官生起的識知目標，如顏



習，真的是最安樂的一種內觀禪修。善巧嫻熟內觀修習是最安樂的，當它們接觸六個根門¹⁶的時候，我們觀照目標生起。

現在當眼睛看到一個色法形態，簡單來說這個色法是外在於對應感官的目標，它是：無——苦——無我。眼睛——內在感知器官，它也同樣是：無常——苦——無我。而覺知視覺目標的心識，也同樣具有這三重共相，即：無常——苦——無我。觸、受、想、思、心一境性，這些在眼睛識知目標時，與眼識看見目標的那一剎那同時生起的心所，每一個也都是

色（視覺目標）、聲音（聽覺目標）、香味（嗅覺目標）、味道（味覺目標）、痛、硬、軟等觸覺目標，以及心意識所識知的目標。

16 六個感官。

無常、苦、無我。這個「看見」的過程，我們可以依此觀照。

同樣的，十二處（內六處及外六處）必定要覺察，觀照它們為：無常——苦——無我。這就是內觀修習「處」——感知生起之處的方式，但是還有總體觀照法隨念的念處修習。

觀照七覺支

關於覺支¹⁷的內觀修習，是培育七種美德（善）的成就，它們是：念、擇法、精進、喜、輕安、定，以及捨。當七種覺悟的要素生起，當我們能認知它們的時候，要觀照每一個覺悟的要素。假如當「念」在禪修時被充份地建立，就觀照它：這是「念」，是覺悟要素的其中之一，它迅速生起、滅去，是無常、苦、無我。

當我們禪修時，可以理解法的各種面向。這是覺悟要素中的擇法覺支，它也是無常、苦、無我的。當我們禪修時，身心充滿源源不絕的新能量，那是覺悟要素中的精進覺支。然後，喜悅生起——那是覺悟要素中的喜；以及，禪修時身心持續著安寧，那是覺悟要素中的輕安。定力變得強大有力。

禪修者必然要認識這些覺悟的要

素，當它們生起時觀照它們的三重共相：無常——苦——無我。當我們依此以念和慧禪修時，一種平衡的靜謐祥和的心態——覺悟要素中的「捨」生起；當它生起時，必定要觀照：無常——苦——無我。

當所有七個覺悟要素依此觀照，就是完成了關於「覺支」的內觀禪修。

在覺悟要素方面的內觀修習，它完整了法隨觀念處禪修。法隨觀念處禪修的觀照修習，也培育了四念處全體的觀照訓練。通過七階段淨化，心漸次清淨，從禪那的修習進展到觀禪的學習，進而得以體證涅槃。

觀照四聖諦

最後，是關於四聖諦的內觀修習。心和相關的一切事都可以被四聖諦之光觀照。諸聖諦是：苦——苦的諸因——苦的熄滅——熄滅苦的道路。

在此，「苦」包含了八十一種世間心，五十一種心所¹⁸，以及二十八種色法（物質形態）。這些全部是「苦蘊」，諸苦的積聚，即「苦聖諦」。貪愛是集聖諦（Samudaya Sacca）——苦生起的原因；涅槃界是滅聖諦（Nirodha Sacca）——苦

17 覺悟的成份或要素。

18 在心理活動中伴隨心生起的相關成份。

寶箴

熄滅的聖諦；八個聖道要素（八正道支），從正見開始，是導向苦熄滅之道的聖諦。

以上這些，只有苦聖諦（果）與苦集聖諦（因）可以被觀照為無常、苦、無我的。

眼睛看見一個色法（物質形式），這個色法是苦聖諦的象徵，它是：無常——苦——無我。而眼睛「看」的本身，也是：無常——苦——

無我，另一個苦聖諦的象徵。心意識與視覺目標同時生起，是接觸的結果；伴隨心識生起的觸¹⁹、受²⁰、想²¹、思²²、心一境性²³，名命根²⁴、作意等，這些全都是苦聖諦，是無常、苦、無我的。在每一個感官（根門）接觸到它相應目標時以此方式修習，禪修者就是修習法隨觀念處，即正念於身心諸現象。

現在，假如「愛欲」（desire）生起於任一感官相應目標，如色、聲、香、味、觸、法（心理內在目標），那是集聖諦；它是：無常——苦——無我。「愛欲」必定能被如實觀照在它生起的剎那間：這是「愛欲」，是苦的原因。

假如「愛欲」生起於視覺目標，那是色貪愛，是集聖諦；它是：無常——苦——無我。假如「意欲」生起於聽覺目標：認知它為聲貪愛，是



19 心所名。心所在心理活動中伴隨意識生起的性質，與意識同生同滅。觸的特相是接畜目標，作用是目標是識的撞擊。

20 心所名。受，是直接感受及體驗目標。

21 心所名。其特相是標誌或印記，以便再次體驗相同目標時能識知是一樣的。作用是識知認得曾作過標記的目標（所緣）。

22 實現識知過程的目的的心所，發動或催促組織起相應法朝向目標。作用是累積（業）。

23 心所名。心與目標結合為一境。其特相是穩定於目標不散亂，在禪那心裡尤為明顯。

24 在每一個心識剎那中，維持住心識與其伴隨生起的心所的一個心理成份，也就是維持住相應法。

集聖諦，然後觀照它的三重特相「無常——苦——無我」。當「愛欲」生起於香味，即刻要觀照它：這是香貪愛，是無常——苦——無我。當任何愛欲生起於任一感官識知的目標，假如修行人能正念觀照它為集聖諦，是無常——苦——無我，那即是洞觀諸聖諦的修習。

當愛欲離開，心中生起極大的祥和寧靜、清涼、舒暢。當貪愛熄滅的狀態來時，我們必能覺知它的止熄：「愛欲已經離開，這是滅聖諦，是上善的愉悅和歡喜。」所以，我們能觀照心，那也是觀照聖諦的修習。

貪愛的熄滅是由八正道帶來的，即：正見（智慧）、正思惟、正語，正業、正命、正精進、正念、正定（心一境性）。

觀照八正道

逐一來理解八正道分，理解它的開端，應觀照：這是正見，是道支（道的要素），是上善的愉快喜悅；當識知正思惟時，它變成禪修觀照的目標：這是正思惟，是上善的愉快喜悅。

同樣地，當識知其他的「善」，舉例來說「精進」，任何人如此觀照：這是正精進，是道支（道的要素），是上善的愉快喜悅。當任何人在諸法

生起時，如此正念地觀照諸法，在四聖諦之光中，即是洞觀諸聖諦的修行。

法隨觀念處修習，經由洞觀諸聖諦而圓滿。

在這樣的訓練中，苦聖諦，換言之出生、衰老、疾病、死亡；苦集聖諦或貪愛之諸因聖諦；苦熄滅聖諦——涅槃，特相為寂靜；以及苦熄滅之道的聖諦——八正道，每一個都應個別地以智慧及正念觀照。

培育起「法隨觀念處禪修」的修行者，以此方式修習，觀照四重念處禪修。它猶如從四個不同方位的城門進入同一個城市，四重念處培育的修習全部導向涅槃——解脫出生、衰老、死亡、疾病、身心苦惱、憂悲哀痛，是無生死的永恆寂靜。

總結：依四念處修習能現證涅槃

世尊已經以「四念處禪修」在我們面前顯示了二十一條通往涅槃的道路。最後，世尊說道：

Yo hi koci, bhikkhave, ime cattāro
satipaṭṭhāna
evaṃ bhāveyya satta-vassāni,
tassa dvinnam phalānam aññataram
phalaṃpāṭikaṃkham diṭṭhe'va
dhamme añña,

sati vā upādisese añagāmitā.

諸比庫，以我所教導的方式，假如任何持續修習以及培育四念處七年的人，他將必然體證最高成就阿羅漢果，即所有煩惱得以摧破；或者體證不還果（三果）。

假如他毫不間斷修習培育四念處六年、五年、四年、三年、兩年、一年；或者七個月、六個月、五個月、四個月、三個月、兩個月、一個月、半個月、七天，以此相同方式；假如這位善者具有潛力，具有過去生所累積的福報，他絕對必然在此生體證阿羅漢果或阿那含果（三果：不還果）

過去，世尊如此證言宣示（聖言量）。

在過去的時空中，《大念處經》中所教導的方式已依教宣達。所以，這個如此有威力的修行主題，是因為聽眾是比庫、比庫尼、近侍男、近侍女。共有三萬比庫證得阿羅漢果，當世尊教導此經快結束的時刻，當時他們正坐著聽法。四念處所有的修習方式，培育了他們的心。他們建立了自身內心心智的七階段淨化（七清淨），階階相續，全部次第現證涅槃為入流聖者（初果）、一來聖者（二果）、不來聖者（三果），以及阿羅漢聖者（四果）。

這些尊者們收成了它們修習的果實，皆得到了七項利益：為諸眾生清淨；戰勝憂悲苦痛；捨離身心諸惱；證成聖道；現證涅槃。他們進入了永恆的寂靜：無出生（不再投生）、衰老、疾病、死亡，不再有任何重新投生的苦果。

禮敬生信

我們頂禮這些已經收獲道果的比庫，願我們也能體證大智慧，透過念處禪修和他們一樣成就。願我們也能透過修習四念處禪修，次第通過七階段淨化證得清淨；願我們也能如諸佛、眾辟支佛、阿羅漢們一樣證得涅槃，證得永恆的寂靜、快樂和幸福。

善哉！善哉！善哉！

發願省思

藉此功德力，我們已經自然地獲得善業，有喜悅（喜）和理解（智）²⁵；願我們能培育四念處禪修、四正勤、四神足、五根、五力、七覺支，與八正道。

願我們的心能通過七階段淨化而清淨；願我們能培育修行如高山，慧

25 悅俱 (somanassa) 智相應 (ñāṇasampayutta) 的心，是八大欲界善心 (kāmaṇvācārakusalacittāni) 之一，分為有行 (受到慫恿) 和無行 (自動自發)。

崇而德鉅，猶如念處修習一樣；願我們最終能證得涅槃寂靜；依我們所願成辦。

所有顯現在有情身上的名色法，當聽聞這部經時，在每個剎那間出現又消失；因此，它們是無常的。由於它們是持續受到生滅支配的，它們是苦的。我們無力依照我們所願去維持它們，所以它們是無我的。

苦聖諦，無常、苦、無我這心理——物理學的過程，是沒有他者可相比擬。苦集聖諦，是對存有的渴求，帶著我們從前生到今生。熄滅兩者，是涅槃界，是滅聖諦。這單一旦惟一的修行之道，必定能被培育直到體證滅聖諦的，是八正道，道聖諦。

願我全部的善業，助我培育一切能夠體證四聖諦的修行。

善哉！善哉！善哉！

祝福（講經之後對大眾祝福）

Sabbītiyo vivajjantu sabbarogo
vinassatu

願諸災免離，願諸疾消失；

Mā te bhavantvantarāyo sukhī
dighāyuko bhava

願你無障礙，得快樂長壽！

Bhavantu sabbamaṅgalaṃ rakkhantu
sabbadevatā

願得諸吉祥，願諸天守護；
Sabbabuddhānubhāvena sadā sotthi

bhavatu te

依諸佛威力，願你常平安！

Abhivādana sīlisa-niccaṃ

vuḍḍāpacāyino;

好樂禮敬及常尊敬長者的人，

Cattāro dhammā vaḍḍanti

將增長四法：

Āyu vaṇṇo sukhaṃ balaṃ

長壽、美貌、快樂、體力。

Āyurārogya-sampatti sagga sampatti
me va ca

願你長壽、無病、投生於天界

Atho nibbāna sampatti iminā te

samijjhatu

體證涅槃，願一切成就。

淨化心智七階段（七清淨）

1. 美德淨化。（戒清淨）
2. 心淨化。（心清淨）
3. 見解淨化。（見清淨）
4. 戰勝疑慮得到淨化。（度疑清淨）
5. 透過知見：何謂「道」，何謂「非道」之智慧，得到淨化。（道非道智見清淨）
6. 透過知見修行之道的智慧得到淨化。（行道智見清淨）
7. 透過智慧與知見（洞觀）得到淨化。（智見清淨）

淨心長老法語輯（五）

Pure Awakenings(V)

By Most Ven. Ching Hsin

英譯 鄭振煌

English translation by Chen-huang Cheng

心是一切諸法的根本，不論是人生的痛苦與快樂，社會的平靜與動亂，國家的富強與衰弱，一切都是以心為根本。因此，學佛修行，就是要以心轉境，而不是心被境轉。

Mind is the foundation of all phenomena. The sorrow and happiness of people, the peace and disorder of a society, and the prosperity and recession of a country are all based on the mind. Therefore, the practice of Buddha Dharma is to train our mind to change the surroundings, not to be changed by the environment.

我們要淨化社會、淨化世間，就得從人心的淨化做起，而心能淨化，就能夠得到解脫。

The purification of the society and world starts from the purification of people's mind. Once our mind is clarified, we can attain liberation from samsara.

我們如果能體會三法印的道理，就能看破、放下，自然能得到解脫與自在。If we can realize the Three Characteristics

of Existence, we can see the vanity of the world and let go of all attachments which will in turn brings us liberation and peace.

如果每個人心中都有因果的觀念，在做任何事情之前，會考慮以後的結果，就不敢任意亂做，這比警察的管束更有用。

If people can have the concept of causality and consider the consequence before doing anything, then they dare not do anything at will. This will be more useful than the restraint of police.

如果以世智辯聰，在人我是非上計較，就無法得到解脫，唯有把內心的三毒煩惱消除，才能得到解脫自在。

Liberation can be attained not by fussing over disputes with worldly wisdom and debate, but by eliminating the three poisons of mind.

對於世間的事物，必須看破、放下，才能得到解脫。

Liberation can be obtained only through

seeing the illusion of the world and letting go of all attachments.

學佛修行，一方面要看破、放下，求內心的解脫，而另一方面要清淨身口意三業，使惡業消除、善業增長，才能得到身心的解脫。

The practice of Buddha dharma aims to attain bodily and mental liberation via two ways: On one hand, to see the vanity of the world, to let go of all attachments, and to seek for inner liberation; on other hand, to purify our actions, words, and minds, to eliminate bad karmas and to increase good ones.

要解決動盪不安的社會亂象，必須先解除人生的痛苦，而要從導正人心做起，才能達成其目的。

The solution of social disorder relies on the relief of the hardship and suffering in life which starts with the correcting of people's minds.

心能夠放下，就能夠得到內心的解脫自在；業障消除，才能得到身體的解脫自在。

Mental liberation and peace can be obtained only by letting go of all

attachments; the physical liberation and peace can be obtained only by eliminating karmic obstruction.

修行是無法越級的，必須腳踏實地、老老實實、不斷不斷的修習，才能有所成就。

Spiritual practice has no shortcut. Only down-to-earth, honest, and incessant practice can lead to achievement.

「平常心是道」、「無住生心」，是當下解脫的妙方；自我解脫之後，才能積極利益人群。

“Equanimity of mind” and “arousing a thought with no abiding” is the secret to get immediate liberation. Only when we are liberated, we can benefit people actively.

無住生心，就是擺脫現實環境的種種執著，發揮人生生命的光輝，益人濟世，也就是超脫小我，投入大我的境界。

“Arousing a thought with no abiding” is to get rid of all attachments in daily life and to show the glory of life to practice altruism, i.e. to go beyond the small I and to work for the big I.

寶箴

想要改善社會風氣，須從人心的淨化做起，熄滅內心的貪瞋痴，才能消滅罪惡，這才是根本的解決之道。

The purification of mind is the key to the improvement of social climate while the elimination of inner greed, anger, and delusion is the elimination of crimes and the fundamental way of solution.

如果能體悟無常、無我的道理，就能夠去除貪瞋痴煩惱，得到自我解脫，進而到達涅槃的境界。

The realization of impermanence and non-self leads to the elimination of greed, anger, and delusion, the achievement of liberation, and the attainment of Nirvana.

人類的價值是隨著個人思想、言行的表現而提昇，所以，想要擁有真善美的人生，就必須靠自己努力學習、力行。

The value of humankind is uplifted when people's thoughts, words, and deeds are refined. Therefore, the life of truth, virtue, and beauty needs one's diligent learning and practice.

人的生命體只是精神、物質的假合，是幻化不實的。因此，不為境轉，不為物累，而得到自由解脫，才是快樂而有價值的人生。

Human existence is nothing but the illusory combination of spirit and material. Therefore, only the freedom through not being changed by surroundings and not being bound by phenomena is the life of happiness and value.

個人生命的價值——

- 一、利用有限的時間，做有意義的事
- 二、做個有尊嚴、受人尊敬的人
- 三、做自己的主人

The value of individual's life --

First, make full use of limited time to do meaningful things.

Second, be a dignified and respected man.

Third, be the master of oneself.

要做個有尊嚴、受人尊敬的人，必須充實自己的品德修養。

To be a dignified and respected person, one has to improve one's moral character.

人的為公，必須忘私，也唯有忘私，才能為公。

Public service needs unselfishness. Only unselfishness can serve the public.

人生是不斷學習的過程，每一個人，每日每時每分每秒都應學習，做每件事，應秉持學習的心。要真正有學習的心，才會進步，才能成長。

Life is a process of continuous learning. Everyone must learn at every moment, and keep a learning attitude when doing things. With a true learning attitude, we can progress and grow up.

無住生心，是修心的工夫，必須無所住，才能生其心，也就是能夠放得下，才能提得起。

“Arousing a thought with no abiding” is the cultivation of mind. Only with no abiding that we can arouse a thought. In other words, only letting go of attachments can make one take responsibility.

必須超越物累，才能開發更積極的人生，也才是「無住生心」的人生受用。Only going beyond the external environment that one can live a positive life. This is also the life of “arousing a thought with no abiding”.

若能做到利害得失不動於心，泰然面對順逆的境界，心就不會隨著外境的遭遇而升沈，而心不被境轉，就能得到解脫自在。

Freedom comes when one's mind is not influenced by gain or loss, prosperity or

adversity, and does not fluctuate with the external environment.

學佛修行的目的，就是要斷煩惱、了生死、成就佛道。

The purpose of practice is to eliminate vexations, to end the cycle of birth and death, and to achieve enlightenment.

物質文明雖然帶給人類許多便利，但精神層面卻失去很多，因此，唯有心不被境轉，才能得到解脫自在。

Material civilization brings not only many conveniences but also great spiritual losses. Therefore, freedom comes only when the mind remains unaffected by environment.

戒律是佛教徒的生活規範，戒是解脫，而不是束縛。持戒是犧牲外表短暫的不自由，換取永久的、究竟的自由。

Precept is the Buddhists' conduct code which brings liberation rather than bondage. To uphold precept is to obtain permanent and ultimate freedom in exchange of temporary and superficial inconvenience.

面對是非會生煩惱，就是把對方的舉動、反應，從六根吸進自己的心中。當煩惱來時，先要把煩惱制伏，之後要以道理化解，才能真正得解脫。

寶箴

The reason why vexations arouse upon discord: We imbibe others' actions into our mind via the six sense organs. The real liberation: When vexations arouse, subdue them first and then resolve them with reasoning.

人有無窮無盡的潛能，卻都沒有發揮出來，就好像一座豐富的寶礦，沒有開發一樣，豈不可惜！

How pitiful it is if one's potential is infinite but not exerted just like a rich mine not yet developed.

起一念瞋恨心，就違背了菩薩度眾生之道，失去了菩薩的慈悲心。

A thought of greed destroys the path and compassion of a bodhisattva to help sentient beings.

皇帝是假的，福報是真的。如果沒有福報，縱使有名利地位，也不安樂。

Being an emperor is not real while the blessing is real. Without blessing, one can't live in peace and harmony even if one possesses fame, wealth, and high status.

要身體健康、長壽，要從戒殺、護生、放生做起。

Good health and long life start from

killing no lives, protecting life, and releasing captive animals.

有智慧才能看到自己的缺點，他人的優點。

Only wisdom can find one's own demerits and other's merits.

不能客客氣氣待人，是自己的修養不夠。

A man without enough self-cultivation cannot treat people with politeness and modesty.

學佛者可以敬神，但不可以依靠神。

A Buddhist can respect gods but shouldn't depend on them.

時時心存感恩，才能天天過快樂的日子。

Only a man with gratitude can live a happy life every day.

摔東西會把福報與人格摔掉。

Flinging things will fling blessings and personality too.

道理要記在內心裡，而不是寫在筆記本上。

Reason is to be remembered, not to be written.

茂 蒂



佛教對人類社會的影響

阿摩羅

佛教源起於公元前的第六世紀，當時的恆河中下游是屬於革新的宗教派別。雅利安人原住高加索山，因為氣候突變分三批由高加索山往南移，有一支進入歐洲，一支進入印度半島北方的五河流域、印度河，最後一批往東來到恆河流域，在恆河流域定居下來，慢慢形成城邦的國家。

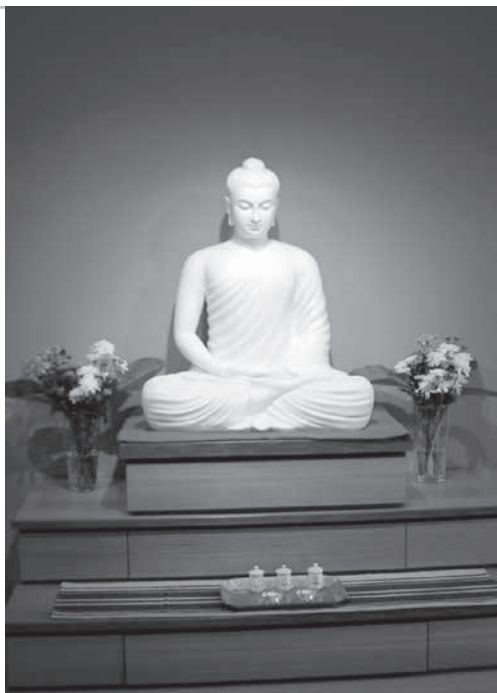
公元前的第三世紀，印度統治者阿育王護持佛教，派高僧往四面八方傳教。首先是南傳到錫蘭，今天的斯里蘭卡；而後也傳到緬甸、泰國、高棉、寮國，屬於上座部的國家。上座部佛教是跟大眾部佛教相抗衡的宗派，佛陀入滅之後，就有了大眾部和上座部的分裂；往北傳進了西域，有了西域的佛教，現在西域的佛教已經不存在了，但是透過西域的中介傳到了中國，在中國形成了迥異於印度的中國佛教，使得佛教大放異彩，也豐富了中國的文化思想。中國的傳統文化如果沒有佛教的進入，可以說缺少了出世間的這一塊，中國文化等於是缺了一大半。

所以佛教如果沒有外傳的話，人類的損失非常大。我們可以從幾個層面來談：

第一、從歷史的層面談

印度人注重思維、注重論辯，可是卻不重歷史，印度中古時代的歷史，公元第八世紀以前的歷史，可以說一片空白。印度巴利文、梵文經典的出現相當晚，佛入滅 200 多年，也就是公元前第三世紀才有巴利經典。雖然印度當時已經有《吠陀經》、《奧義書》或是後來婆羅門教、印度教各種宗派的理論思想書籍，但是沒有歷史。由於中國的大師去印度取經、研究而寫下了遊記，比如法顯大師在第五世紀所寫下的《佛國記》，玄奘大師在第七世紀所寫下的《大唐西域記》，義淨大師在第七世紀所寫下的《南海寄歸傳》，諸如此類的傳記、遊記，記載都非常詳細。

高僧們來往於中國和印度之間的所見所聞，記錄當時的風土人情、人物、思想、文化、地理、生活情況等。



一直到今天，世界人類甚至是印度人，若想瞭解印度和西域的中古史，都還須依靠中國這些高僧的遊記。如果沒有佛教的外傳，就沒有西域、印度大師來到中國，也沒有中國高僧去到印度取經的事實，這些遊記就不存在，印度的歷史就寫不下來了。

第二、從文化思想的層面談

世界宗教大多數是有神論，有神造萬物的思想。婆羅門神是印度婆羅門教傳統的宗教思想，祂是造物主，眾生由婆羅門神所創造，萬物由婆羅門神所創造；眾生離開了造物主，所以痛苦煩惱，如果想得到解脫，就必須透過祭祀、崇拜或者是用恆河水淨身等方式回到婆羅門神，而得到救贖。

公元前的第六世紀左右，印度出現了種種的革新教派，以前婆羅門教

的修行者稱為婆羅門，這些革新教派的修行者稱為沙門，沙門是指出家的修行人士。他們從各個角度質疑婆羅門教的修行方法，因而就提出了唯心論、唯物論、心物合一論或者是多元論，甚至於還有自然論、順世外道、六師外道、六十二種外道見，這麼豐富的思想，含攝人類所有的文化思想。

所有的哲學見解，都可以從印度文化中發現，如果印度的佛教沒有外傳，尤其是沒有傳到中國、西藏的話，豐富的文化思想可能就只流傳於印度人之間，不能夠與中國的文化相融合，開展出中國佛教的八大宗，豐富了中國的文化，也豐富了中國人的思想，使得中國人的思想往上超越，同時又能夠落實於人間。尤其是禪宗，六祖大師說：「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，猶如求兔角。」佛法是落實在現實人生的，你想要得到佛法的滋潤、佛法的究竟解脫，就必須從世間法裡面去觀察、研究，佛教思想豐富了中國文化，就產生了活活潑潑、大開大闢、與現實工作生活緊密結合的中國禪宗。一直到今天，不僅韓國人、日本人、越南人都有中國禪宗的思想，而且從第十九世紀末之後，隨著世界交流的頻繁，禪宗的思想傳遍了整個世界，影響了西方的思想，西方人追求心靈的清

淨、空靈，都可以從佛教得到非常寶貴的營養分。

第三、從美術的層面談

佛教的雕刻繪畫極其精美。在印度，佛教到公元前第一世紀左右才有佛像的出現，佛像出現之前都是以菩提樹、舍利塔或是佛的腳印來象徵佛法。公元前的第一世紀，希臘君士坦丁大帝的軍隊來到了印度半島，就將希臘的美學觀念，尤其是雕刻藝術帶到了印度，所以印度開始有各種時代的佛像藝術出現，如今還保留在他們的石窟之中。

由印度佛教往南傳，南傳佛教佛像與他們的文化結合成為莊嚴、清淨的釋迦牟尼佛像，主要是釋迦牟尼佛的成道像、說法像、涅槃像，還有佛在世間行化的雕像。往北傳，比如說前幾年被阿富汗塔利班政權所摧毀的三尊大佛像。藝術之美傳到中國以後，有敦煌石窟、雲岡石窟、大足石窟，都是非常精緻的佛像。尤其敦煌石窟之中，不僅僅保留了中國古時候的儒、釋、道、算命、醫藥、陰陽五行、農業、商業、工業的種種書籍，百分之九十都是屬於佛教的經論，石窟幾乎都是佛教的雕像。一直到今天，敦煌石窟的收藏品或雕刻藝術，都還令世人驚嘆不已，英國探險家

斯坦因於 1906-1908 年間，調查以敦煌為中心的西域各地，攜回祕藏於千佛洞壁中之古經、幀幅，及寫在佛書上的幢幡等約二千箱。每本古經均為完整原書，有梵文、回紇文、藏文本。此外也有寫本、刊本、經卷、貝葉、折本、綴本等各種書籍，多達萬餘冊。調查發現以後，到現在已經有一百多年了，學術界研究還不足以窺探敦煌的全貌，敦煌學變成了學術界研究的顯學，在藝術上為人類留下了精美的作品。

雕刻或美術在中國佛教發展到登峰造極。西藏佛教的唐卡、佛像、佛寺、壇城非常講求色彩的對比及圖案的平衡，都是藝術的極品，因為它門不止是藝術作品而已，更蘊藏了創作者的修行功夫和佛教的思想理念，讓觀賞者融入諸佛菩薩的神聖境界。

第四、從音樂的層面談

佛教的音樂稱為梵唄，意思是清淨的音樂。佛教梵唄的主要用途，在引導眾生能夠安心，淨化心靈，懺除業障，培養戒定慧，透過音聲而得到究竟解脫。

聲音是非常重要的，當我們要傳達、溝通某種思想時，大都是透過聲音，所以佛教有聲論或聲明，討論的內容就是聲音。佛教音樂，變成了人

類淨化心靈的重要資源；南傳佛教、中國佛教、藏傳佛教結合當地文化，各有其特色。

佛教思想、美術、音樂可以說是人類文化的豐富資產。

第五、從文學的層面談

佛教文學在印度出現很早。文字是思想的載體，早先釋尊說法，口耳相傳；到第三世紀，阿育王主持第三次結集大會以後，將佛所說的思想用文字記錄下來，當然講求義理的精確，可是為著讓讀者能夠了解佛的思想，也講求文字的優美，比如《法句經》（巴利文 Dhamma-pada）就非常優美。

又為啟發眾生的心性，因此就有佛陀過去世修行經過的《本生經》，佛陀與弟子之間的對談，所記錄下來的《本事》。來到公元前後馬鳴菩薩出現，他就寫了《佛所行讚》，把佛陀的傳記，教化眾生的經過，用極其典雅的文字記錄，形成了豐富的文學作品。傳到中國以後，除了在思想上與中國的固有文化從衝突到格義，到融合，到開展中國佛教獨特的宗派思想。

由於佛法內涵的深奧，影響中國的小說。藝術上有變相，文學上有變文；變相就是將佛經以圖像來表達，

變文就是將佛經以文學的筆調、戲曲的筆調、詩詞的筆調呈現。所以中國的文學大師，比如說王維、白居易、蘇東坡等人，都受到佛教的影響，寫出的詩詞作品，文字特別顯得空靈。在文學上，如果沒有佛教的加入，等於只是就表面的現象說明而已，並不能夠顯得意境的超越、意境的空靈。

除此之外，佛教的宇宙觀認為我們這個世界是緣起的，這個世界有恆河沙數的三千大千世界，這種觀點與現代的天文學知識相同。佛經上也提到一滴水當中有八萬四千個生命，就是我們現在醫學上所說的細菌、微生物。佛教的唯識學很深入的探討眾生的心意識、眾生與外境互動的過程、眾生生死輪迴的原因；生從何來，死往何去；這一些也影響到現代的精神分析學派、心理治療學派。也可以說一般的自然科學、社會科學或者是心理科學、人文科學都可以從佛教得到很多啟發。

如果佛教沒有外傳的話，人類不能夠得到究竟解脫的法門，同時文化思想、文學藝術、科學或大同世界的實現就缺少了一大半。佛教從印度外傳，變成世界性的宗教，讓人類社會有了光明的一盞燈，貢獻是不言而喻的。



法音傳播

六種中陰——睡夢中陰

中華佛教居士會於2015年11月10-12日，假該會團體會員埔里圓覺彌陀村，舉辦「六種中陰講座——夢幻中陰」，由該會副理事長鄭振煌居士主講。夢幻中陰是講解六種中陰的最後一個中陰，也是一般人最容易修持的中陰教法，夢幻中陰即為「睡夢中陰」。六種中陰在此講解圓滿。

眾生都會作夢，依照現代心理學的研究，睡覺有四個階段，入睡、熟睡、作夢、清醒，等於是生死的過程。淺睡的時候，有如這一世還醒著的時候；熟睡的時候，等於臨終中陰最後的階段，自性明光顯現；作夢時，有如法性中陰或稱為實相中陰的階段，伴隨著自性明光所顯現的光明的景象、聲響，也會有六道黯淡的光景出現；醒過來時，稱之為「投生中陰」。

夢幻中陰是活著期間最重要的修持法門之一。夢幻中陰的修持方式，屬於迷亂自解脫。在作夢過程中，我們是迷亂不堪的，如果我們有修夢幻瑜伽，靠著禪定的力量，看透夢境的

真相，知道夢境不是真實的，自然可以從夢幻中得到解脫。

米帕仁波切《醒夢辯論歌》，說明夢幻中陰的真諦。醒者與夢者二者辯論誰才是真實的，最後有一審判員作裁判，醒者是不真實的，夢者也是不真實的；可是不能夠說它們不存在，它們是存在也是不存在，存在就等於不存在。夢和醒是彼此一如的，都是畢竟空性。

修睡夢瑜伽，在夢中就能夠認識夢的當體是空，作夢要保持覺醒，夢的境界是虛妄不實，乃至於醒著的時候，也要串習，把睡夢瑜伽應用到日常生活，觀照見聞覺知，如夢幻泡影。用般若的智慧力，穿透一切萬法，了知一切萬法當體即空，而且是空有不二，這個才是般若的力量。

第四屆世界佛教論壇

2015年10月24、25日，由中國佛教協會、中華宗教文化交流協會主辦，江蘇組委會承辦的第四屆世界佛教論壇，在無錫靈山梵宮妙音堂開幕。共有

來自 52 個國家和地區的千餘名高僧大德、專家學者和社會知名人士出席。

本屆論壇以「同願同行，交流互鑑」為主題，並首次設立「東來西去——絲綢之路上的佛教文明」、「一即一切——佛教互聯網」、「大道大商——佛教與企業文化」等 3 場新媒體論壇。中華佛教居士會名譽理事長黃書瑋博士發表〈兩岸居士在人間佛教推展的重要性〉；理事長陳聲漢居士於「淨心與淨土——佛教公益論壇」，發表〈從「一念蓮華生命關懷」談由淨心到淨土〉。

閉幕典禮上，中國佛教協會副會長演覺法師、美國法界佛教總會董事長恒實法師宣讀《第四屆世界佛教論壇宣言》：

- 一、加強各國、各地區佛教徒的交流互訪，加深瞭解，增進法誼，促進全世界佛教徒的團結合作。
- 二、加強各語系佛教典籍的比較研究、翻譯交流，共同推動佛教經典及思想的現代詮釋與世界傳播。
- 三、增進各國、各地區佛教界在僧團建設、組織制度方面的交流互鑑，深入瞭解彼此的文化傳統、歷史淵源，分享寶貴經驗，增強出家僧團和合增上、住持正法的力量。
- 四、提升各國、各地區佛教教育領域的交流合作，互派留學生和訪問學者，繼續開展佛教院校合作、優秀師資交流、教育資源與研究成果共用等活動，促進佛教文化

遺產的傳承弘揚。

- 五、加強各國各地區佛教弘法利生經驗的交流互鑑，共同探討資訊時代和全球化背景下，契理契機的弘法方式，將佛陀的教誨傳播到全世界。
- 六、發展各國、各地區佛教界在公益慈善領域的交流合作，開展跨國、跨地區的賑災慈濟事業、民生公益專案與環境保護工作，弘揚樂善好施、慈悲濟世的佛教精神，增進眾生福祉，共建人間淨土。
- 七、開展各國各地區佛教青年聯誼活動，增強責任感與使命感，為佛教青年成長、為國際性修行與弘法人才創造條件，延續傳統法誼，開拓光明未來。
- 八、推動佛教與其他宗教之間的對話合作，宣導宗教寬容，加深彼此瞭解與互相尊重，開展佛教與其他宗教在公益慈善、文化藝術、環境保護、化解衝突、促進和解、維護和平等領域的合作，為促進人類命運共同體建設發揮積極作用。
- 九、加強佛教與現代科技文明的交融互鑑，吸收、運用科技發展新成果，豐富佛教弘法利生的方式和手段，積極因應現代科技發展及其所引發的社會問題，為人類文明進步提供精神資源。

馬來西亞「佛教的生死智慧」研討會

馬來西亞佛教居士總會為成立三週年慶，檳城佛教居士林為成立四十五週年慶暨新會所落成，合辦「佛教的生死智慧」研討會，於2015年12月20日09:00-17:00，假檳城Jen酒店舉行，共有220餘位來自海內外的來賓參與盛會。

陳愛梅博士為研討會主持人。國際佛教大學董事長暨檀香寺住持唯悟法師發表主題演說〈佛教的生死智慧〉，儒家強調：「未知生，焉知死？」佛教則強調：「未知死，焉知生？」吾人要用智慧面對死。無人能避免死，什麼時候死，我們卻不能預知，唯有修行，才能得到佛法的真實利益。中陰的形成，緣於個人的貪愛和習氣，日常修習善行，常保善念，對於臨終與來生都有相當的幫助。

論文發表者：馬來西亞佛教總會總務繼尊法師發表〈求生淨土〉，花開見佛，悟無生忍，乃屬圓頓大法。香港慈氏文教基金會董事長王聯章居士發表〈慈宗的生死觀〉，生命的成長皆因阿賴耶識的善種子起現行，生命的淨化，可以轉識成智；生命的意義，在於培養善種子，增進戒定慧。馬來西亞佛教居士總會總會長暨古晉

佛教居士林林長蔡明田居士發表〈佛法的解脫智慧〉，人生是因緣和合而有的，既然是緣起，就是無自性，是空性，透過修行達到圓成實相，脫離輪迴，解脫人生的痛苦，獲得涅槃境界。中華佛教居士會副理事長暨中華維鬘學會名譽理事長鄭振煌教授發表〈漢藏中陰經的比較〉，從教法來源、思想基礎、解脫力量、中陰過程、臨終中陰、法性中陰、受生中陰，以及教法內容做比較，由於漢藏文化的差異，造成中陰救度法的內容相去甚遠。馬來西亞佛教居士總會祕書長暨馬六甲佛教居士林林長王書優博士發表〈《佛說無常經》及《臨終方訣》的生死智慧與關懷〉，闡述《佛說無常經》對生死的看法及生活的啟示，並以《臨終方訣》的臨終關懷，展現佛教的愛護生命及尊重死亡，佛弟子應倡導儉樸入殮、為亡者誦《無常經》、如法安葬、為亡者家屬開示佛法，令其心靈得到慰藉。景文科技大學教授兼人文藝術學院院長劉易齋教授發表〈生命教育的終極關懷〉，當每一位臨終者步入生命終站之際，有必要按照適切的身心轉換體系，在自主意識安寧狀況下，接受良性的關懷，好讓人人都有最尊嚴的生死過程。

來自台灣、新加坡、吉隆坡的30位佛子由鄭振煌教授帶領，也參與了

盛會。

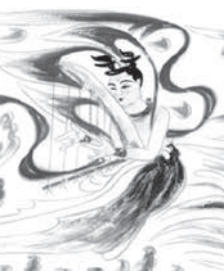
北海佛教會 「《觀無量壽經》十六觀」講座

中華佛教居士會副理事長暨中華維鬘學會名譽理事長鄭振煌教授，應檳城州北海佛教會之請，率團於2015年12月16-18日、21-22日，至該會講授「《觀無量壽經》十六觀——往生西方極樂世界的秘笈」。一行三十人，除參加講座外，亦參訪法悅禪林、檳城極樂寺、檳城檀香寺、北海佛教居士林、檳城國家公園等處，法喜充滿。

十六觀的生起次第分明，從落日觀開始，觀落日狀如懸鼓。接著第二水觀，觀水轉為冰、轉為琉璃地。第三地觀，地上樓閣百寶莊嚴，顯見極樂國土。第四樹觀，七重行樹，花葉果皆出百寶光，珠網彌覆。第五池觀，即八功德池水。第六總觀，顯見極樂

世界寶樹、寶地、寶池。第七華座觀，蓮花寶臺觀，先觀花葉，再觀花臺，妙珠寶嚴飾。第八聖像觀，觀無量壽佛及二菩薩像，坐於蓮花上，觀清楚後，再觀三像遍滿極樂國，此為顯現極樂世界化主。第九佛身觀，觀無量壽佛身相光明，光明中有無量化佛，亦有無量菩薩為侍者。第十觀音觀，觀世音菩薩臂色如紅蓮，以此寶手接引眾生。第十一勢至觀，以智慧光普照一切，令離三塗，得無上力，故名大勢至。第十二普想觀，觀自心生於西方極樂世界，坐蓮花座。第十三雜想觀，觀阿彌陀佛與觀世音、大勢至菩薩，普化一切。第十四上品生觀，明修因，感勝緣，往生時，有上品上生、上品中生、上品下生的果報不同。第十五中品生觀與第十六下品生觀，亦修因感果，而有中品上生、中生、下生與下品上生、中生、下生的不同。





喜覺廣訊

鹿野苑藝文學會 105 年 1 月至 3 月行事曆

常態課程				
星期	時間	課程	講師	備註
二	14:00~16:00	水墨畫欣賞	潘信惠 老師	共八週 費用:1500 元
	19:00~21:00	雜阿含經	釋宗恆 法師	公益課程 費用:免費 每月第一個週二晚上
三	09:00~12:00	成佛之道	釋宗恆 法師	公益課程 費用:免費 每月第一個週三早上
	14:30~16:30	佛教造像藝術	吳文成老師	公益課程 費用:隨喜 1/20 開課
	19:30~21:30	共修	歐陽季鏐師姐 帶領	公益課程 費用:200 元 (每堂課)
四	14:30~16:30	佛畫班	高鳳琴老師	一期三個月 費用:1000 元 第二、四週上課 1/14 開課
六	14:00~17:00	佛學講座	釋果相法師	每個月第一個週六 費用:免費
日	19:00~21:00	23 疑破解金剛經	陳博正老師	公益課程 費用:免費
2/20	13:30~15:20	西藏行程說明會 (一)	吳文成老師	1. 費用:免費
2/20	15:30~17:00	斯里蘭卡分享會	吳文成老師	1. 費用:免費

官網：<http://www.lyu.org.tw/>

粉絲團：<https://www.facebook.com/lyufans> 地址：北市松江路 90 巷 15 號

報名信箱：lyu25113131@gmail.com 報名電話：(02)2511-3131 (來電時間 13:00~21:00)

中華維覺學會 / 鄭振煌居士 佛學講座暨共修活動

台北市新生南路三段二號 14 樓 Tel : (02) 2369-3998 Fax : (02) 2369-3778

<http://www.aaa.org.tw> Email: secretary@aaa.org.tw

2015 年	時間	活動名稱		地點
1/6~4/27 (每週三)	10:10~12:00	維覺講師群 講座 (16 堂)	開顯生命的無盡藏 (下) 105-1 期	台北市行天宮社會大學
1/29 (週五)	晚上 7~9 時	講座	正念照亮人生	行天宮圖書館 台北市敦化北路 120 巷 9 號四樓禮堂

2015 年	時間	課程內容		地點
週一 3/21 開課	9:30~12:00	大乘唯識學	《瑜伽師地論・聞所成地》卷 16	法光佛教文化研究所
週一~三		大乘佛教	中印佛教思想史 佛性論《大般涅槃經》	高雄淨覺僧伽大學研究所
週四	19:00~21:00	原始佛法	《雜阿含經論會編》	新店法明學佛會
週二	10:00~12:00	養生	傳明太極 (梁老師指導)	中華維覺學會
	19:30~21:00	共修	彌陀法門／觀音法門	
週三	14:00~17:00	禪修	禪修《觀呼吸》導讀	
	19:30~21:00	禪修	伸筋拔骨功、禪修	
週五	9:00~17:00	讀書會、禪修	《華嚴經》講義複習	
	19:00~21:00	禪修	《阿含經》禪修	
週六	9:00~11:00	養生	自在瑜珈、禪修	
週六 3/19 開課	14:00~16:00	大乘佛教	《楞伽經》	
	16:00~18:00	西藏密宗	英文《西藏生死書》 Tibetan Book of Living and Dying	
週六	09:00~11:00	國中、小	書法	

法光佛教文化研究所

台北市光復北路 60 巷 20 號 4 樓
(02)2578-3623

淨覺僧伽大學大乘研究所

高雄市阿蓮區港後里 76 號
(07)631-2069

新北市法明學佛會

新北市新店區光明街 112 號 5 樓
(02)2917-5152

台北市行天宮社會大學

台北市敦化北路 120 巷 9 號四樓禮堂
2713-6165#355.365

中華佛教居士會

北市羅斯福路三段 281 號 12 樓
(02)2364-1948 梁乃靜

諾那・華藏精舍

2016 年 1 月 - 3 月 十方大德共修行事曆

法會名稱	國曆	時間	周	內 容	備 註
中陰共修	1 月 3 日	14:30	日	誦《阿彌陀經》、佛號及六字大明咒、中陰導示、《心經》、遶塔等，迴向往生者	1. 本精舍每月：第一週日、第三週六 14:30「中陰共修」。歡迎往生者之家屬前來參加各項法會，願以念佛持咒共修功德，迴向往生者早登阿彌陀佛極樂淨土。 2. 往生 4 天後起算 49 日內為「中陰期」，往生者徬徨無依，若親友能為他多念「阿彌陀佛」，或持誦觀音六字大明咒「唵嘛呢叭吽吽 (om mani beme hom)」，行善功德迴向，則可解除其苦惱，助他往生善處。 3. 雙月第三周日 9:00 舉行「放生法會」，欲參加現場放生，請電 (02) 2763-3733 報名車位。 4. 智敏・慧華金剛上師開示每月至少讀誦地藏菩薩本願經一部，歡迎各位大德於農曆十五或三十日在家讀誦。讀誦本經得二十八種利益，諸如衣食豐足、消災解厄、人見欽敬、有求皆從、先亡離苦、畢竟成佛，詳如囑累人天品所述。 5. 精舍地址：台北市南京東路 5 段 63 號 14 樓，電話 (02) 2764-1117、2753-2621 公車站牌「南京三民路口」。每日開放時間 9:00 - 18:00。 6. 本精舍參加全球「千億佛號大念誦活動」，歡迎家屬及十方大德參加在家念誦。家屬若能為往生 53 天內的親人，持誦「六字大明咒」(om mani beme hom) 回向，將使其遠離惡業牽纏及中陰恐怖，蒙觀世音菩薩救度，往生善處或極樂世界，平安吉祥，若能圓滿 10 萬遍以上更佳。 7. 本精舍開發成功全世界第一台 APP「助念機」，世界各地皆可用智慧型手機至「google
中陰共修	1 月 16 日	14:30	六	誦《阿彌陀經》、佛號及六字大明咒、中陰導示、《心經》、遶塔等，迴向往生者	
釋迦牟尼佛 成道日	1 月 17 日	09:00~ 16:30	二	供燈、花、遶寶篋印塔	
金山骨灰堂 共修	1 月 23 日	01:30:00 PM 出發	六	須備車輛前往，請先報名：02-2753-2621	
祈福、 消災法會	1 月 24 日	09:30	日	供燈花、誦《一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經》咒、遶塔、《菩薩懺罪文》禮拜三十五佛	
中陰共修	2 月 7 日	14:30	日	誦《阿彌陀經》、佛號及六字大明咒、中陰導示、《心經》、遶塔等，迴向往生者	
慧華上師圓 寂紀念日 放生法會	2 月 12 日	9:00	一	放生法會及現場放生，欲親往現場放生請先電 02-2763-3733 報名	
中陰共修	2 月 20 日	14:30	六	誦《阿彌陀經》、佛號及六字大明咒、中陰導示、《心經》、遶塔等，迴向往生者	
金山骨灰堂 共修	2 月 27 日	01:30:00 PM 出發	六	須備車輛前往，請先報名：02-2753-2621	
祈福、 消災法會	2 月 28 日	09:00	日	供燈花、誦《一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經》咒、遶塔、《菩薩懺罪文》禮拜三十五佛	

法會名稱	國曆	時間	周	內 容	備 註
中陰共修	3月6日	14:30	日	誦《阿彌陀經》、佛號及六字大明咒、中陰導示、《心經》、遶塔等，迴向往生者	play」(Android系統)或「Apple store」(Apple系統)搜尋「助念機」，直接下載App助念機。 8. 網路助念及誦經室(網址：http://room.e-lotus.org)「聯合助念室」每日17:00~21:00網路助念，「寶篋印共修室」每日6:30、9:30、20:00同誦寶篋印經、「普賢行願品共修室」每日7:00誦普賢行願品，「藥師經共修室」每日10:30誦藥師經，「阿彌陀佛經共修室」每日15:00誦阿彌陀經，歡迎上網誦經、助念。 9. 本精舍24小時免費助念專線：02-2763-3733、0912-473000
中陰共修	3月19日	14:30	六	誦《阿彌陀經》、佛號及六字大明咒、中陰導示、《心經》、遶塔等，迴向往生者	
金山骨灰堂共修	3月26日	01:30:00 PM 出發	六	須備車輛前往，請先報名：02-2753-2621	
祈福、消災法會	3月27日	09:00	日	供燈花、誦《一切如來心祕密全身舍利寶篋印陀羅尼經》咒、遶塔、《菩薩懺罪文》禮拜三十五佛	
觀世音菩薩聖誕	3月27日	09:00~16:30	日	供燈、花、遶寶篋印塔	
普賢菩薩聖誕	3月29日	09:00~16:30	二	供燈、花、遶寶篋印塔	

中華寶筏 邀稿啟事

- 一、凡以弘揚佛法，導正人心，培養社會善良風俗為宗旨者，歡迎來稿，為教為法共襄盡一份心力，同赴事功。
- 二、本刊園地歡迎下列稿件：
 1. 闡揚經典義理之學術專論。
 2. 於諸法門修行上有獨到之驗證心得。
 3. 彰顯佛陀精神之詩詞短篇散文等。
- 三、來稿請以稿紙繕寫，文長以3000字為限，特約稿件例外；若有圖片請隨附；有光碟片、電子檔傳輸者更佳。
- 四、來稿若有剽竊、抄襲之作品或有關無稽阿諛之文字者，恕不刊登。
- 五、來稿內容本社有刪改權，如有不願被刪改者，請於稿末註明。
- 六、來稿請寫明真實姓名、地址及電話，可使用筆名或法號、法名發表。
- 七、凡剽竊抄襲者，一經查證，文責自負。
- 八、本刊為交流學佛心得平台，恕無稿酬，敬請見諒。
- 九、來稿請寄：10647 台北市羅斯福路三段281號12樓
或傳送本社網路電子信箱：
E-mail: laybatw@gmail.com

中華寶筏雜誌社編輯部 啟

建置「佛教見聞錄」設計理念

連亮森

壹、緣起

中華佛教居士會陳聲漢理事長積極構思，如何以居士會資源協助佛教弘法事業，期望建構一平台協助各宗派、各道場弘法，吸引年輕人學佛。

對於尚未學佛之人，第一難關即在「信心」：「世上真的有佛菩薩？」「念佛持咒真的可以消災除障，乃至治病？」「學佛修行可以幫助世間法如意，甚至賺錢？」若能助其釋疑解惑，當可使其進一步接觸佛法，建立知見，乃至發菩提心修行。

釋疑最簡捷法，即舉出古今中外學佛各種感應，見證佛菩薩大慈大悲、救苦救難之感應故事；有人持咒治怪病、有人誦《金剛經》治憂鬱症、有人念佛見佛安詳往生、有人持咒賺到錢，凡此種種，事例越多越能啟人信心！同時彰顯佛菩薩慈悲加持眾生，先令眾生世間法無憂，進而安心向佛！

鑑於年輕人習慣使用電腦上網（Internet），且考量古今中外各種感應故事仍有限，例如《佛說療痔病經》雖係佛陀專為治療癌症、腫瘤而說，知悉讀誦此經的人不多，感應故事更加不足。陳理事長責請居士會資訊弘法委員會規畫設計「佛教見聞錄」網站，蒐羅古今中外各種修行感應故事，更以 web 2.0 概念，開放網友自行投稿輸入自己的體驗故事，快速蒐集案例，以提升初學佛人之信心，進而精進修行。

貳、設計理念

- 一、海納百川：不分宗派、道場，涵蓋誦經、持咒、齋戒等各種體驗事例，所有網友都可投稿。
- 二、分門別類：為了網友容易閱讀與查詢，所有文章以類別區分，例如《金剛經》、《地藏經》、六字大明咒、大悲咒、因果報應、臨終助念等。
- 三、彈性設計：得由管理者隨時增開文章類別，例如新增《一切如來心秘密全身舍利寶篋印陀羅尼經》、綜合修行心得等。毋須修改程式，毋須請資訊公司幫忙。
- 四、版主審查：凡投稿者強調怪力亂神、靈異經驗、不如法或內容不當等，網站版主有權修改或刪除。
- 五、美工設計：以「清明上河圖」及「彌陀立姿接引圖」做為網站背景，代表芸芸眾生在大千紅塵中，亟待接引，出離紅塵。
- 六、投稿導引：為了彰顯古今中外，無處沒有佛法，提供投稿注意事項及範本，提醒撰稿人注意人、事、時、地、物細節。

參、系統功能

- 一、後台管理：擁有後台編輯管理系統，可以隨時新增文章類別，指定各文章類別之版主。
- 二、分層負責：系統總管理員管理與編輯整體版面，指定各文章類別版主，負

責審核與編輯。

- 三、會員登入：提供會員登入功能。會員可自行更改相關資料，例如密碼。
- 四、訂閱文章：「訂閱」所喜愛文章類別，當有新文章刊登時，將以e-mail通知。
- 五、引導投稿：提供投稿注意事項說明，提醒撰稿人注意個人資料保護（例如姓名、地址等），及人（相關當事人）、事（殊勝或佛力不可思議情事）、時（大概年份）、地（地點）、物（例如使用法寶或持誦何部經典等）五種元素。並提供投稿文章範本，作為撰稿之參考。
- 六、文章編輯：原投稿人及版主，均可修改編輯文章。即使通過審核上線後，亦得再行修改文章。
- 七、檢舉機制：設計「檢舉」機制，由廣大網友協助過濾不當文章。
- 八、關注機制：設計「關注」機制，由網友針對喜歡文章，進行關注或推薦。相當於按「讚」之意，惟因考量部分文章談及生病、壽終等悲愁事項，不宜按「讚」，改用「關注」，代表「推薦」該文章。
- 九、排序瀏覽：得依據發表時間或熱門度，進行排序，以便於瀏覽。

肆、建置成果

- 一、系統開發：由中華佛教居士會資訊弘法委員會功能規畫，委託石頭研發科技公司設計建置。
- 二、成果進度：2013年3月開發完成。截至2015年12月底，文章涵蓋23種類別，大約3000篇文章，瀏覽人

次近125萬，每日大約2000人次瀏覽！顯見居士會投入此資訊弘法工作有實質利生成效！

- 三、因勢利導：初期文章大多是佛教感應故事，以接引初機學佛人對佛法產生信心，近期則多有大師開示、修行心得，及修行指導類文章，以循序漸進方式，進一步接引踏入實修之門！

伍、結語

從目前文章內容及瀏覽人數持續快速增加，可謂係一成功網站！足以證明居士會確可扮演海納百川平台，協助弘法事業發展！

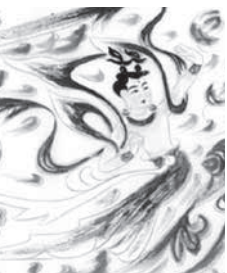
除「佛教見聞錄」外，居士會同時完成「智慧佛教電視台」，同樣以海納百川概念，協助各道場建置網站電視台頻道，將佛法正知見傳播全球各地。陳理事長更積極規畫開發「集氣光明心燈」網站平台，引導非佛教徒藉由祈求世間願望，引導其念佛共修，於不知不覺中，發菩提心，自度度他，點亮自性本具光明心燈！

佛教見聞錄：建立信心！

智慧佛教電視台：建立知見！

集氣光明心燈：發菩提心修行！





徵信錄

仁王護國法會 農曆 104 年九月一日	
打齋 1000 元	陳聲漢、陳金財、徐萬城
仁王護國法會 農曆 104 年十月一日	
打齋 1000 元	陳聲漢、陳金財、徐萬城
慈悲三昧水懺法會 國曆 104 年十月二日	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、徐萬城、李紅英、陳玉美、周秀芬、周台台、(董小龍、賀閔)
打齋 500 元	賴慧玲、連甦、張黃柳櫻
打齋 300 元	陳春
打齋 200 元	韓秀珍
慈悲三昧水懺法會 農曆 104 年十一月二十日	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、周秀芬、周台台、陳玉美、(董小龍、賀閔)
打齋 500 元	李紅英、鄭長椿、賴慧玲、趙廖文卿、陳秀圓
打齋 300 元	詹麗卿
打齋 200 元	陳春
共修 國曆 104 年十月六日	
打齋 1000 元	陳金財
共修 國曆 104 年十月十七日	
打齋 1000 元	陳金財、潘海濤
共修 國曆 104 年十一月廿一日	
午齋由賴慧玲結緣	
打齋 1000 元	陳金財
慶生會 農曆 104 年九月十五日	
打齋 1000 元	方秀堅、陳金財、(王建中、嚴淑蓉)、黃金菊、張黃柳櫻
打齋 600 元	(韓杜福娣、韓霞駿、韓秀珍)
打齋 500 元	曾德龍、張清子
打齋 200 元	詹麗卿
慶生會 農曆 104 年十月十五日	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財、楊玉林、王月琴
打齋 500 元	陳文正
打齋 400 元	楊宜純
打齋 200 元	王鶴霖

慶生會 農曆 104 年十一月十五日	
打齋 1000 元	陳聲漢、(張巧雲、何玉仙)
打齋 500 元	董詠菁
觀音大士出家日 農曆 104 年九月十九日	
壽桃由陳聲漢、方秀堅、陳金財、王艾、潘海濤、朱建忠、李紅英、陳春、賴慧玲、周台台、陳玉美、詹麗卿、趙正芳、廖文卿、張清子、周秀芬、馮肅蘭、鄭長椿、楊宜純、董小龍、梁乃靜、張玉燕、陳秀圓等共同結緣	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、陳金財、潘海濤、徐萬城、賴淑櫻、方秀堅、趙正芳
打齋 500 元	王莉華
尼泊爾賑災	
1000 元	曹叔麟闔家
功德金	
1200、元	曹叔麟闔家
300 元	林群能
佛像貼金	
10000 元	陳建蓉
1000 元	翁明麗、曾若涵、曾毓鈞
九月份放生款	
4000 元	陳聲漢
十月份放生款	
4000 元	陳聲漢
2000 元	陳金財
1100 元	蕭豐憲
1000 元	吳秋月、陳貴瑩闔家
600 元	侯炳照
500 元	羅英珍、賴慧玲、羅文祥、鮑建宏、(梁淦來、梁王金)
400 元	葉佳宏
200 元	周婷婷
100 元	陳世偉、張蘊玲
十一月份放生款	
4000 元	陳聲漢
1000 元	王永坤
十二月份放生款	

徵信錄

4000 元	陳聲漢
3000 元	功德箱
2000 元	陳金財、陳淑麗
1100 元	蕭豐憲
1000 元	吳秋月、（張碧蓮、釋道華）、正言師
600 元	侯炳照
500 元	鮑建宏、陳慧娟、陳春桃
400 元	葉佳宏
200 元	周婷婷
100 元	陳世偉、張蘊玲
禮藥師寶懺三永日 農曆 104 年九月廿八～三十日	
壽桃由張定中、賴淑櫻、張玉燕、陳聲漢、方秀堅、陳春、徐萬城、連甦、潘海濤、李紅英、周台台、馮肅蘭、周秀芬、賴慧玲、廖文卿、陳玉美、陳秀圓、鄭長椿、楊宜純、鄭月玉、董小龍、韓秀珍、李張玉春等結緣	
米由賴慧玲、韓秀珍結緣	
打齋 1000 元	陳聲漢、張定中、洪玉綉、陳金財、韓曲効蘭、（李紅英、王莉華）、鄭長椿、陳玉美、趙廖文卿、徐萬城、（董小龍、董賀閔）、周秀芬、馮肅蘭、吳秋月、張惠雪、賴淑櫻
打齋 500 元	陳秀圓、賴慧玲、黃世明、黃金菊
打齋 300 元	詹麗卿
4000 元	張黃柳櫻
3000 元	陳聲漢、張定中
2000 元	方秀堅
1000 元	陳玉美、廖文卿、謝士儒、李映雪、賴慧玲、王艾、李張玉春、潘海濤、陳秀圓、朱建忠、董小龍、陳春、韓杜福娣、江永岳、連慧娟、徐桂英、吳菊女、韓曲効蘭、宋伯瑛、楊宜純、嚴陳昭、周台台、趙正芳、陳金財、呂鳳美、詹麗卿、黃金菊、楊廣明、周秀芬、徐萬城、馮肅蘭、陳寶玉、洪玉綉
500 元	徐佳士、鄭義峰
300 元	黃秀鳳、
梁皇寶懺法會七永日、農曆 104 年十一月三日～九日	
總懺主	陳聲漢
懺主	黃書瑋、莊子華
總功德主	洪玉綉、陳金財、李培俊、劉慧明
副總功德主	張定中、（林文龍、湯金月）
功德主	王艾、方秀堅、陳蓮華、李紅英、鄭淨元、潘海濤
上堂齋	（黃金菊、楊玉林）、陳寶玉、（張祐誠、張靖敏）、台灣靈友會
吉祥齋	鄭長椿
如意齋	敏林勘千仁波切、張賴淑櫻、朱建忠

羅漢齋	周台台、（陳韻伊、關偉康）、（陳俊維、鄭玉卿）、馮肅蘭、劉玲慧、（徐桂英、吳菊女）、張黃柳櫻
打齋 1500 元	鄭自由、萬本儒
打齋 1000 元	翁明麗、周秀芬、張碧蓮、吳秋月、鄭民生、賴慧玲、陳玉美、程國強、林也好陳鶴枝、陳義美、（董小龍、董賀閔）、曾鄭長椿、廖語湘
打齋 500 元	廖文卿、陳秀圓、王文君、王中軒
打齋 400 元	陳春、韓秀珍
5000 元	葉文虎
4500 元	萬本儒、梁絹絹
4000 元	李紅英、鄭民生
3000 元	李俊秋、賴慧玲、陳玉美、張俊維、宋伯瑛、任惠明、劉玲慧
2500 元	韓妙宜
2300 元	呂鳳美
2000 元	李蘭臻、范國基、吳彥隆、張瑞陽、楊淦、董嘉黎、戎立民、樂崇輝、陳俊仲、陳木壽、李碧真、王姚仁娥、詹玲玲、陳慧娟、詹麗卿、韓曲効蘭、楊宜純、洪一郎、林也好、吳秋月、馮肅蘭
1500 元	陳秀圓、廖文卿、李文雯
1000 元	胡俊智、傅兆羸、陳文正、徐佳士、韓秀珍、章賀芬、賀彥彪、連慧娟、劉春梅、莊雪、蔡秀蠻、簡嫦娥、徐桂英、巫清香、蔡黃緣、（張光明、羅慧琴）、（陳智育、周美雲）、（李財連、趙麗英）、廖文敏、（何一男、何陳義美）、（陳佑汲、陳寶圓）、（張黃柳櫻、張錫安）、戴秀英、吳菊女、廖語湘、賴淑櫻、陳錫琦、蘇武佑、吳宗霖、王中軒、王明廣、畢誠、韓國駿、鄭月玉、韓妙宜、張家美、陳文正、張武雄、張黃柳櫻、陳姿妙、秦代珍、趙俊英
900 元	何一男
600 元	黃鄭阿雪
500 元	樂科忠、樂柯平、武梅邨、張健雄、黃秀鳳
300 元	黃麗真
200 元	吳金英、黃家生
阿彌陀佛誕辰法會、農曆 104 年十一月十七日	
壽桃由陳聲漢、方秀堅、賴淑櫻、潘海濤、朱建忠、周秀芬、鄭長椿、周台台、李紅英、董小龍、陳春、連甦、賴慧玲、詹麗卿、陳玉美、廖文卿、張玉燕等結緣	
打齋 1000 元	陳聲漢、陳金財、潘海濤、方秀堅、張賴淑櫻、（董小龍、董賀閔）
打齋 500 元	李紅英、賴慧玲



中華佛教居士會 2016 年 1~3 月同修日期及課目預定配當表

國 曆		農 曆		星期	同 修 課 目
月	日	月	日		
一月	十	十二月	初一	日	仁王護國法會
	廿四		十五	日	慶生報恩法會 上午普佛 下午誦藥師經
	卅一		廿二	日	年終祭祖
二月	八	正月	初一	一	佛前大供
	十五		初八	一	供佛齋天
	廿二		十五	一	慶生報恩法會 上午普佛
三月	四		廿六	五	妙法蓮華經
	五		廿七	六	
	六		廿八	日	
	九	二月	初一	三	仁王護國法會
	廿三		十五	三	慶生報恩法會 禮藥師懺
	廿七		十九	日	觀音大士誕辰
附記	(一) 每星期六唸佛共修，上午九時卅分起香。 (二) 每月舉行放生一次。 (三) 舉辦頭七、七七、百日、周年佛事與拜懺。				